## Le coup de bill'art du *Soir*

# Un bel été qui ne craint pas l'hiver

**Par Kader Bakou**

**- Quand tu vas rentrer en Algérie, tu vas écrire sur cette journée ?**

**- Oui, je vais écrire que nous avons passé une merveilleuse journée dans un restaurant en plein air et tout autour de nous, des restes de neige**

**- Je pense que vestiges de neige, c'est mieux que restes de neige, fait remarquer l'Européenne en souriant.**

**- D'accord, je vais écrire : vestiges de neige, répond l'Algérien, en souriant lui aussi.**

**Si ces «vestiges de neige» au mois de mai inspirent les poètes et les romantiques, ils sont par contre une malédiction pour les agriculteurs de ce pays de l'Europe du Nord. En effet, ces températures, encore basses cette année, les empêchent de planter leurs semences car le froid de la nuit et le verglas vont les «tuer» immanquablement. Attendre plus longtemps pour le faire n'est pas une solution, car, dans ces régions, l'été est court et le froid de septembre (ou même de la fin août) risque lui aussi de détériorer les récoltes avant leur maturité. Chaque semaine qui passe, où les températures sont encore basses, fait baisser leurs chances d'une bonne récolte.**

**En attendant, ceux qui ont les moyens et l'espace plantent leurs semences (pomme de terre, tomate, etc) dans des pots qu'ils gardent chez eux, à la maison, à l'abri du froid. Quand il fera moins froid, planteront dans leurs champs ces plantes qui auront grandi un peu et qui auront, ainsi, un peu plus de chance de mûrir avant le froid de l'automne.**

**Malgré ces contraintes, inconnus des fellahs en Algérie, les agriculteurs dans ce pays d'Europe du Nord ne se plaignent pas et ne demandent pas de subventions à l'Etat. Ils savent que dans tous les métiers, il y a des risques. Ils considèrent, en outre, qu'il est de leur devoir d'apporter leur contribution à l'économie de leur pays et d'aider leurs compatriotes. Parfois, ils arrivent même à exporter le surplus de production vers certains de ces pays ensoleillés où les températures sont clémentes et où il fait tellement beau que le printemps ressemble à l'été des pays d'Europe du Nord.**

**K. B.**

**bakoukader@yahoo.fr**

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ANIMATION À ALGER

# Retour de «Layali Ramadan»

*A la salle Ibn Khaldoun, le coup d'envoi de ces soirées ramadanesques sera donné demain avec une soirée un peu «Bab El-Oued Story» qui sera animé par le groupe rock D'zaïr et le groupe berbéro-celtique Targuit, originaires de ce quartier algérois. Samedi est prévu un concert de l'artiste marocaine Zina Douadia, une journée avant le spectacle des Derviches Tourneurs de Konya (Turquie). La Turquie sera également représentée par Omar Bashir qui donnera un concert le 31 juillet.*

C'est sous le thème de «Layali Ramadan» (les nuits du Ramadan) qu'a été conçu le programme d'animation de ce mois, pas comme les autres, par l'Etablissement arts et culture de la wilaya d'Alger. De manière générale, ce programme, selon les lieux, s'adresse à deux catégories de public : les adultes et les jeunes.

A la salle Ibn Khaldoun, le coup d'envoi de ces soirées ramadanesques sera donné demain, dimanche, avec une soirée un peu «Bab El-Oued Story» qui sera animée par le groupe rock D'zaïr et le groupe berbéro-celtique Targuit, originaires de ce quartier algérois. Le toujours jeune Akli Yahiaten animera la soirée du lundi, et cheb Anouar, celle du mardi.

Massi, Hasna El-Becharia et Djaffar Aït Mengellet clôtureront cette première semaine en beauté.

Photos : DR

Samedi prochain (20 juillet) est prévu un concert de l'artiste marocaine Zina Douadia, une journée avant le spectacle des Derviches Tourneurs de Konya (Turquie). La Turquie sera également représentée par Omar Bashir qui donnera un concert le 31 juillet. D'autres artistes et groupes, notamment, Rabah Asma, Hassiba Amrouche, Brahim Tayeb, Rym Hakiki, Mohamed Allaoua, Djmawi Africa et Amel Zen sont attendus sur la scène de la salle Ibn Kheldoun. Nadi El-Anka du complexe culturel Laadi-Flici sera réservé aux soirées de chaâbi et accueillera des artistes comme Abderrahmane El-Koubi, Réda Doumaz, Mehdi Tamache ou Sid Ali Driss. Deux spectacles en plein air figurent aussi au programme : un one man show de Kamel Bouakaz et un concert de Kader Japonais.

Le programme de proximité de l'Etablissement arts et culture concernera différentes communes de la ville et de la wilaya d'Alger et s'étalera du 12 juillet au 5 août prochain.

**K. B.**

EXPOSITION DE RIAD BOUTAGHOU

# De splendides œuvres

Le peintre Riad Boutaghou expose depuis le 1er juillet au musée de Kotama, en plein centre-ville de Jijel, une cinquantaines de tableaux artistiques inspirés de ses différentes expériences.

En effet, ce natif d'El Aouana a fait ses débuts dans le monde des arts plastiques durant le palier secondaire où il décroché le premier prix. Interrogé sur sa vision artistique, cet artiste autodidacte, qui a étudié la littérature arabe à l'université de Constantine, détenteur d'un master en psychanalyse et conseiller en psychologie de l'Institut américain des sciences de la communication humaines, nous dira : «Dans mes œuvres, je veux faire le mixage entre la peinture et la sculpture pour faire un tableau artistique. J'essaie d'innover en développant de nouvelles conceptions en optant pour des techniques mixtes.»

Sur une question relative au volet académique, notre interlocuteur a tenu à souligner qu'il appartient à l'école d'abstrait. Puisant de son référant littéraire, il a ajouté que ses œuvres dégagent une tonalité poétique, car le monde de la création est un monde à savourer pour les férus du verbe qui a une puissance magique sur les gens. Riad nous a confié qu'il touche à tout dans ses œuvres avec sa main magique : l'aquarelle, la technique mixte, la sculpture, la décoration. Notre interlocuteur affiche une certaine modestie bien qu'il ait à son actif plusieurs participations nationales et régionales dont une exposition avec l'Office national de la culture et de l'information à Alger, une à la salle El Mouggar à Alger en 2005, une autre à la salle Ibn Khaldoun en 2005, une à la cité Zouaghi Slimane à Constantine, une autre au Salon international du tourisme au Palais des expositions 2004, des expositions dans les semaines culturelles de la wilaya de Jijel dans les wilayas d'Alger, Béjaïa, El Tarf en 2012 et 2013.

Notons enfin que l'exposition individuelle au musée de Kotama de cet artiste, qui aspire à une place au soleil, invite les amoureux de l'art dans sa dimension la plus noble à venir apprécier ses œuvres dont la réalisation contient une recherche... fine.

**Bouhali Med Cherif**

CINÉMATHÈQUE D'ORAN

# Cycles, «Japon» et «Western», à Oran

Cette année, le Ramadan sera aux couleurs du Japon à la cinémathèque d'Oran. Du 10 au 24 juillet, un cycle «Cinéma samouraï» est organisé à la salle Ouranis. Une occasion donc de découvrir ce cinéma provenant du pays du Soleil levant et qui est, faut-il le dire, très peu connu en Algérie.

A raison de deux séances par jour, la première à 15h et la seconde à 22h, le public pourra découvrir des films comme *Tuer* de Kenji Misumi (1962), *La lame diabolique* de Kenji Misumi (1963), *3 Samouraï hors la loi*, Hideo Gosha (1964), *Samouraï* de Kihachi Okamoto (1965), *Le Sabre du mal* de Kihachi Okamoto (1966), *Hitokri (Le châtiment)* de Hidéo Gosha (1969) *Les derniers Samouraïs* de Kenji Misumi. (1975),

et enfin *Shogun Samourai* de Kenji Fukasaku (1978). A cela, des films japonais plus récents seront également au rendez-vous, à partir du 24, on peut compter parmi les projections prévus *Rra* de Akira Kurosawa (Japon 1985), *Après la pluie* de Takashi Koizumi (Japon 1999), *Le Samouraï du crépuscule* de Yoji Yamada (Japon 2002), *When the last sword is drawn* de Yojiro Takita (2003). Enfin, il est à noter qu'à partir du 25, un autre cycle, cette fois-ci spécial Sergio Leone, est prévu à la cinémathèque d'Oran, pour le plus grand bonheur des amoureux du western. Parmi les projections prévues, on compte : *Les derniers jours de Pompéi (1959), Le Colosse de Rhodes (1961), Pour quelques dollars de plus (1965) ; Il était une fois dans l'Ouest (1968), Il était une fois la révolution (1971), Mon nom est personne (1975),* et bien sûr, l'emblématique *Le bon, la brute et le truand (1966).*

**Amel Bentolba**

## Actucult

**THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)**
**Samedi 13 juillet à 22h15** : One man show *Tout va bien* de Abdelkrim Beriber.
**Dimanche 14 juillet à 22h15 :** Concerts de Hocine Dris, Sergoua Mohamed, Moussadek et Sid Ali Lekkam.
**Lundi 15 et mardi 16 juillet à 22h15 :** Pièce *Yemma* du Théâtre régional de Tizi Ouzou.

**THÉÂTRE DE VERDURE DE SIDI FREDJ (EST DE LA VILLE D'ALGER)**
**Samedi 13 juillet à 22h :** Concerts de Good Noise, Noureddine Dziri, Salwa Mostaghanemi et Wahid Staïfi.

**CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)**
**Jusqu'au 17 juillet :** Exposition de l'artiste peintre Mohamed Essalaoui (Yémen).

**PORT DE PLAISANCE DE SIDI-FREDJ (ALGER)**
**Jusqu'à la fin du mois de Ramadan :** Ahmed Karim Labéche signera ses livres sur les villes du Sahel algérois : *Chéraga, une banlieue d'Alger, haouchs et villages du Sahel algérois ; Dély Ibrahim, Douéra, Maâlma, Souidania et nouvelle ville de Sidi Abdellah* et *Monographies III ; Baba-Hassen, Draria, El-Achour, Ouled-Fayet, Khraicia.*

**NADI EL ANKA DU COMPLEXE CULTUREL LAADI FLICI (BD FRANTZ-FANON, ALGER)**
**Lundi 15 juillet à 23h** : Concert de Abderrahmane El Koubi.
**Mercredi 17 juillet à 23h :** Soirée chaâbie, animée par Kamel Belkhir et Youcef Benyaghzar

**SALLE IBN KHALDOUN (ALGER-CENTRE)**
**Dimanche 14 juillet à 23h :** Concerts des groupes D'zair et Targhit.
**Lundi 15 juillet à 23h :** Concert d'Akli Yahiaten.

**COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)**
**Jusqu'au 15 juillet :** Exposition de Dalloul Feth Allah intitulée «L'Algérie entre la mondialisation et l'authenticité».

**MAISON DE LA CULTURE MOHAMED-AROUA (KOLÉA, TIPASA)**
**Dimanche 14 juillet à 23h :** Pièce théâtrale *Yamna* du Théâtre régional de Tizi Ouzou.
**Mardi 16 juillet à 23h :** Soirée chaâbi avec Boubeker Hettali (Fouka) et Benredjdel Mohamed Riadh (Koléa).

**PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER) :**
**Du 11 juillet au 4 août :** Exposition-vente d'objets d'artisanat d'art et de décoration. Horaires : 22h-01h du matin.
**Samedi 13 juillet à 22h30 :** Concert de Leïla Benmerah de Tlemcen.
**Dimanche 14 juillet à 22h30 :** Spectacle du Ballet national.
**Du 13 au 17 juillet :** Exposition en hommage à Giuseppe Verdi, pour le bicentenaire de sa naissance (esquisses et costumes du Teatro dell'Opera di Roma). L'expo est organisée en collaboration avec l'ambassade d'Italie et l'Institut culturel italien d'Alger.

**GALERIE AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)**
**Jusqu'au 15 juillet :** Exposition de calligraphie de l'artiste Salah Magbad.

**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (25, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)**
**Jusqu'au 30 août :** Dans le cadre du 50e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, le Musée public national d'art moderne et contemporain d'Alger et l'Institut culturel italien d'Alger présentent l'exposition «Les photographes de guerre», avec les photographies *Algérie 59* de Vittorugo Contino.

**SALLE DE CONFÉRENCES MAHMOUD-DARWISH (18 A, RUE ZIGHOUT-YOUCEF, CANASTEL, ORAN) :**
**Lundi 15 juillet à 22h30 :** Soirée en hommage à Nelson Mandela «Un homme, un parcours pour la liberté de l'Afrique», animée par un groupe d'universitaires. Dans le cadre de la 5e édition des Rencontres de l'IRDH-Ecole management.

**CHAPITEAU DE L'HÔTEL HILTON (PINS-MARITIMES, ALGER) :**
**Samedi 13 juillet à 22h :** Concert de Baâziz.