

## Le coup de bill'art du Soir

La bible  
de Hollywood

Par Kader Bakou

Créé en 1978 par Robert Redford, le Festival du film de Sundance est le principal festival américain de cinéma indépendant. Ce festival annuel, qui se tient à Park City et Salt Lake City, présente essentiellement des films réalisés hors du système hollywoodien. D'autres villes à travers le monde, notamment Buenos Aires, Bruxelles et Bordeaux, ont eu aussi leur festival du cinéma indépendant.

Le système hollywoodien, une machine à fabriquer des succès, existe. Aujourd'hui, vous n'avez pas l'impression que tous les «grands» films américains se ressemblent ? A partir de 1970, la structure en trois actes a commencé à dominer la réalisation des films à succès aux Etats-Unis. En 2005, le scénariste Blake Snyder publie un livre, une sorte de guide d'écriture scénaristique, qui va devenir la bible de Hollywood, ce grand temple du cinéma mondial. Snyder décompose la «vienne» structure à trois actes, en un «descriptif des points forts», c'est-à-dire les 15 événements pivots indispensables à l'histoire. Ensuite, il attribue à chacun d'eux un nom et un numéro de page. Comme chaque page d'un scénario correspond à une minute dans un film, cela fait du guide de Blake Snyder, une recette d'écriture de film, minute par minute. Snyder insistait sur le fait que son descriptif des points forts n'est qu'une simple structure, pas une recette. Mais après sa mort en 2009, sa feuille de route scénaristique s'est imposée à Hollywood, point par point, peut-être à cause de sa simplicité. La recette miracle servant à fabriquer les blockbusters est donc trouvée et adoptée, malgré son propre créateur. Désormais, l'histoire dans les films made in Hollywood égrène chacun des moments forts de Snyder. Certains de ces points forts sont : une image d'ouverture reflétée dans la scène finale, une exposition du thème (entre la cinquième et la septième minute du film), un catalyseur qui lance l'histoire (au milieu du premier acte), une pause dans l'action, une fausse victoire (à environ trois quarts du film), un moment où «tout est perdu», suivie d'une «sombre nuit de l'âme chargée émotionnellement», et, enfin, la vraie victoire à la fin du film. Conformément aux recommandations de Snyder, les méchants sont liquidés dans l'ordre croissant d'importance (le plus fort des méchants meurt le dernier). Reste-t-il une place à la création et à l'imagination ?

**K. B.**  
bakoukader@yahoo.fr

LE ROYAUME VÉGÉTAL QUI GUÉRIT LES MALADIES DU D<sup>r</sup> MUSTAPHA MAKACITout ce que vous avez toujours  
désiré savoir sur les plantes

Dr Mustapha Makaci explore tous les bienfaits que l'on peut tirer de l'utilisation de plantes bien de chez nous. Fleurs, bulbes, graines et racines se font la belle quittant les champs pour se retrouver dans notre boîte à pharmacie. Plantes anti-cancer, troubles du système nerveux, maladies cardiovasculaires, problèmes d'impuissance sexuelle..., l'auteur préconise tisane, infusion et décoction pour faire la peau aux maladies qui menacent de nous mettre KO.

Système digestif perturbé, sommeil en pointillé, tête en marteau piqueur, nerfs en vrille, rhume tenace..., cet ouvrage vous propose de retrouver une santé de fer en ayant recours au monde de la phytothérapie. En se basant sur l'histoire de cette médecine douce ancestrale, D<sup>r</sup> Mustapha Makaci explore tous les bienfaits que l'on peut tirer de l'utilisation de plantes bien de chez nous.

Fleurs, bulbes, graines et racines se font la belle quittant les champs pour se retrouver



dans notre boîte à pharmacie. Plantes anti-cancer, troubles du système nerveux, maladies cardiovasculaires, problèmes d'impuissance sexuelle..., l'auteur préconise tisane,

infusion et décoction pour faire la peau aux maladies qui menacent de nous mettre KO. Dans son préambule, l'auteur note : «Ces 30 dernières années ont vu le retour à la médecine par les plantes...»

En général, le corps humain est bien mieux adapté à un traitement à base de plantes qu'à une thérapeutique exclusivement chimique... La phytothérapie propose des remèdes naturels bien acceptés par l'organisme, ce qui explique le renouveau que connaît aujourd'hui la phytothérapie.»

Mustapha Makaci est originaire de Aïn-Tédelès, région de Mostaganem. Il a obtenu son doctorat en médecine en 1949. Il a exercé comme médecin dans la Basse-Casbah avant d'intégrer les unités de l'ALN (Armée de libération nationale), notamment dans les services du ministère de l'Armement et des Liaisons générales (Malg, zone Ouest).

Mustapha Makaci est également membre fondateur du Croissant-Rouge algérien.

**Sabrinah**

*Le royaume végétal qui guérit les maladies*, de Mustapha Makaci, Thala Editions, 480 DA, 267 P.

## ÉDITION

## L'histoire de Saïda et de ses savants

Un ouvrage sur l'histoire de la wilaya de Saïda et de ses érudits a été édité récemment sous l'intitulé *Saïda sites et savants* par la direction locale de la culture.

Selon le directeur de la culture, M. Boumediène Abdelhamid, cette publication, la semaine dernière, a fait l'objet d'une préparation de plus d'une année dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance.

La publication du livre *Saïda sites et savants*, ajoute-t-il, intervient dans le cadre des efforts de mise en exergue des principaux sites historiques de la ville, située dans l'ouest du pays, de ses hommes dans la lutte contre le



colonialisme et leur rôle après l'indépendance dans les domaines de la culture, des arts, des sports, de la politique et de la recherche scientifique, en s'appuyant sur des écrits et photos d'archives et des

témoignages. Encourageant la publication des livres en général, particulièrement le livre historique, la ministre de la Culture, M<sup>me</sup> Khelida Toumi, a, dans la préface de l'ouvrage, donné en exemple cet

ouvrage qui met en exergue la contribution de l'homme dans l'édification et les gloires de la wilaya, la diversité archéologique, urbanistique et touristique, la richesse culturelle de la région et l'homogénéité de ses caractéristiques locales à travers l'équitation, le folklore, le théâtre et les genres musicaux.

L'ouvrage, qui comporte aussi un aperçu sur l'histoire de Saïda qui remonte à la Préhistoire, a abordé un chapitre sur «les vestiges», des photos rares de sites historiques et archéologiques de la wilaya et des biographies de choucha, de moudjahidine, d'artistes, d'intellectuels, d'hommes de culte et de sportifs.

## THÉÂTRE RÉGIONAL D'ORAN

## Le jeune public à l'honneur

Le jeune public se taille la part du lion dans le programme d'activités élaboré pour ce mois d'août par la direction du Théâtre régional Abdelkader-Alloula d'Oran (TRO).

Plusieurs pièces théâtrales pour enfants sont à l'affiche de cette structure culturelle qui a invité différentes troupes artistiques à se produire sur scène. Les petits auront également droit à des projections de films de contes célèbres à l'image du *Petit Chaperon Rouge* et des *Aventures de Sinbad* ou de chefs-d'œuvre des grands maîtres du rire, à l'instar de Charlie Chaplin et de Laurel et Hardy. Parmi les autres affiches, *Stand up Zoubir* écrit par Zou-

bir Belhor et mis en scène par Youcef Gouasmi, *Etudiant DZ* de Zahr Eddine Jouad, *Essouk Essaouda* de Farah Hakima et *Li fi galbi aala elsani* de Samir Benalla.

L'épopée *Wafia*, produite dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance nationale, reviendra quant à elle sur les tréteaux du TRO après avoir été jouée dans plusieurs salles du pays depuis la générale donnée avec succès en mai dernier.

Cette pièce, qui met en exergue la dimension du sacrifice consenti par le peuple algérien durant la lutte de Libération nationale a été écrite par Kaddour Benkhamassa, adap-

tée par Bouziane Ben Achour et mise en scène par Abdelkader Belkaïd. La direction du TRO a aussi programmé un concert de musique proposé par le groupe Noudjoum El-Gharb et une représentation de *Kessas Nes-sin* du regretté Abdelkader Alloula (1939-1994), mise en scène par son neveu Jamil Benhamamouche.

L'artiste Mohamed Mihoubi a proposé pour sa part *Ana houa el mir* (c'est moi le maire), un spectacle humoristique ayant pour héros Ouadah, un quinquagénaire qui tente de séduire les électeurs pour briguer le poste de président d'APC.

## ACTUALITÉ

## THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE TIZI-OUZOU

**Mercredi 7 août** : En soirée, pièce *Tislit bunzar* de la coopérative théâtrale Machahu de Tizi Ouzou.

## THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE- BACHTARZI (ALGER)

**Mercredi 7 août à 22h15** : Pièce *Wouhouch.com* du Théâtre régional de Béjaïa.

## CENTRE COMMERCIAL &amp; DE LOISIRS DE BAB-EZZOUAR (ALGER)

**Mercredi 7 août à 22h** : Plateau mauresque «Qaâda algéroise».

## COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)

**Jusqu'au 14 août** : Exposition «L'art et l'islam» des artistes Khelloufi Yazid (Tlemcen) et Benazzouz Mohamed (Médéa).

## PORT DE PLAISANCE DE

## SIDI-FREDJ (ALGER)

**Jusqu'à la fin du mois de Ramadan** : Ahmed-Karim Labèche signera ses livres sur les villes du Sahel algérois : *Chéraga, une banlieue d'Alger*, *haouchs et villages du Sahel algérois* ; Dély Ibrahim, *Douéra, Maâlma, Souidania et nouvelle ville de Sidi Abdellah* et *Monographies III* ; Baba-Hassen, *Draria, El-Achour, Ouled-Fayet, Khraicia*.

## MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (25, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

**Jusqu'au 30 août** : Dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, le Musée public national d'art moderne et contemporain d'Alger et l'Institut culturel italien d'Alger présentent l'exposition «Les photographes de guerre», avec les photographies *Algérie 59* de Vittorio Contino.

## INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)

L'Institut français d'Alger organise un atelier de danse hip-hop du 15 au 19 septembre. L'atelier sera animé par le chorégraphe Brahim Bouchelaghem. Vous êtes danseurs amateurs ou professionnels, âgés de 18 à 30 ans ? Vous résidez à Alger ? Inscrivez-vous à l'adresse suivante : atelierdansehiphop2013.alger@if-algerie.com avec nom, prénom, année de naissance, commune de résidence, tél portable et profession