

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

FESTIVAL D'ORAN DU FILM ARABE La 7^e édition prévue du 23 au 30 septembre

La 7^e édition du Festival d'Oran du film arabe (Fofa) se tiendra du 23 au 30 septembre prochain, annoncent les organisateurs de cet important rendez-vous culturel, désormais ancré dans le paysage culturel local. Les différentes commissions chargées de la préparation de la manifestation sont à pied d'œuvre. Sur le site dédié au Fofa, les organisateurs soulignent que la commission chargée de visionner les films (longs et courts métrages ainsi que les documentaires) a achevé son travail et retenu les œuvres devant briguer les différents prix du festival.

La liste des films en compétition officielle sera rendue publique «prochainement», a-t-on indiqué.

La nouvelle édition portera sur trois catégories, le long et le court métrages ainsi que le film documentaire, nouveauté introduite lors de la précédente édition. Ces trois catégories sont dotées de plusieurs distinctions dont le Grand Prix, le Wihr Eddhahabi (le Lion d'or). L'année dernière, le Grand Prix est revenu au long métrage égyptien *Khourouj lil nahar* de Hala Loty alors que le prix de la meilleure mise en scène a été attribué à *Yema* de l'Algérienne Djamilia Sahraoui.

Dans la catégorie court métrage, *El Djazira* de l'Algérien Amine Sidi Mohamed a remporté le Wihr Eddhahabi alors que le prix spécial du jury est revenu au Marocain Fadhel Chouika pour *La Main*.

GRAND MUSÉE D'AFRIQUE À ALGER

Ouverture prévue en 2016

Le Grand Musée d'Afrique devrait ouvrir ses portes, à Alger, en 2016. La première étape du projet, à savoir le choix d'un bureau d'architecture, a été franchie.

Le futur musée de l'histoire des arts et des civilisations d'Afrique sera installé dans un quartier en pleine reconstruction, près de la Grande Mosquée d'Alger qui, elle, commence à prendre forme. Le musée sera ainsi réalisé sur le site des Sablettes, le long de la voie qui relie Alger-Centre à l'aéroport, dans la baie d'Alger. L'établissement sera érigé au milieu d'un jardin de 14 ha. En tout, il occupera une surface de 15 754 m² sur le site des Sablettes. Les architectes ReadyMade/Nadir Tazdaït ont signé cet ensemble qui sera formé d'un socle miné-

ral d'où émergeront le musée proprement dit et une salle de spectacles. L'édifice sera protégé du soleil par trois ombrières d'acier et de Ductal. Quant au jardin qui l'entoure, il sera composé d'essences représentatives de toutes les régions d'Afrique. Mieux, il proposera une vision cinématique des silhouettes et des volumétries changeantes de l'édifice en fonction du point de vue et des heures de la journée. Pour rappel, le projet est né en 2005 lors du sommet de l'Union africaine.

Les travaux devraient se terminer en mai 2014, avec pour objectif son ouverture en 2016. C'est le ministère de la Culture qui supporte en totalité le coût de l'opération : environ 60 millions d'euros.

Hocine T.



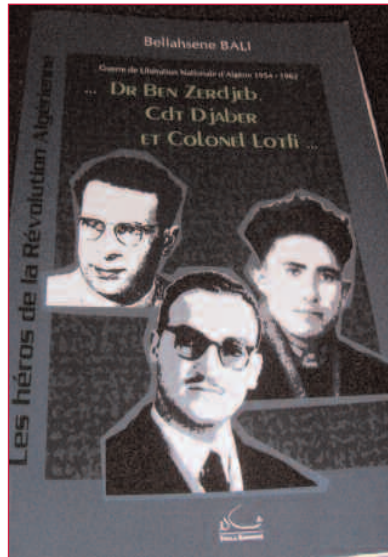
D^r BEN ZERDJEB, COMMANDANT DJABER ET COLONEL LOTFI, DE BELLAHSENE BALI

Embrasse pour moi toute la famille !

Dans cet ouvrage, Bellahsene Bali ravive la mémoire de trois grandes figures de la Révolution, tous natifs de la région de Tlemcen : D^r Benaouda Ben zerdjeb, le commandant Djaber et le colonel Lotfi. Trois héros de la lutte historique de la Wilaya V.

Lors du déclenchement de la révolution du 1^{er} Novembre, le D^r Ben Zerdjeb répond présent à l'appel du FLN. Le 6 janvier 1956, il achète une ronéo à Oran, devant servir à imprimer des tracts. Malheureusement, le commerçant le signalera à la police. Le militant est arrêté, torturé puis assassiné.

Dans son rapport, la police maquille la vérité : «...Les forces répressives tentant, tant bien que mal, de "justifier" la mort de ce chahid "abattu d'une rafale, car n'ayant pas obtempéré aux sommations d'usage". N'est-ce pas là le parfait scénario de la sinistre "corvée de bois" ?» (p.10) En deuxième partie, Bellahsene Bali dresse le portrait du



Photos : D. R.

Commandant Djaber. Né en 1928 à Ouled Moussa, près de Beni Snouss, à environ 40 km de Tlemcen, ce militant avait à peine 30 ans lorsqu'il tomba au champ d'honneur.

«Le 13 février 1958, village de Tella, près de Sidi Abdelli, le com-

mandant Djaber et son groupe sont encerclés par les harkas... Ils avaient été involontairement trahis par le jeune fils de la famille qui les hébergeait.» (p.25).

Last but not least, le colonel Lotfi, de son vrai nom Dghine Benali, il avait participé à l'action clandestine de Tlemcen avant de rejoindre le maquis le 27 octobre 1955. Il activera au sein de l'ALN pendant quatre ans et demi, passant du grade de secrétaire à celui de colonel de la wilaya.

Le colonel Lotfi trouvera la mort le 27 mars 1960 dans les environs de Béchar. Il laissera une lettre d'adieu à son épouse, enceinte d'une petite fille. La missive commençait ainsi : «A ma très chère femme» et se terminait par «Embrasse pour moi toute la famille.» (P. 48 et 49).

Sabrinat

D^r Ben Zerdjeb, commandant Djaber et colonel Lotfi, de Bellahsene Bali, Thala Editions, 2012, 62 P.

CHANSON ANDALOUSE À CHERCHELL

L'association El-Rachidia termine en beauté

La ville de Cherchell a vu récemment le baisser de rideau en apothéose du Festival de la chanson andalouse organisé par l'association musicale El-Rachidia.

Ce fut à l'occasion de la clôture de la période estivale 2013, marquée par la prestation de plusieurs classes de formation musicale de différents niveaux et appartenant à l'Ecole musicale El-Rachidia de Cherchell. Cinq classes musicales furent alignées et exécutèrent avec brio leur participation. Elles étaient accompagnées de leurs orchestres respectifs où rivalisèrent des instruments spécifiques, à

l'instar du *kanoun*, des bongos, des violoncelles et autre zorna maniés avec dextérité, notamment par l'excellent Boutka Belkacem. Il convient de rappeler, par ailleurs, que lors de ce festival qui a duré plusieurs jours, le public a eu droit à la mélodie envoûtante de la cantatrice Hadli Manel, accompagnée par un ensemble d'artistes, à l'image des sœurs Gou-rai Henda au luth et Nesrine au violon. Quant à la classe A, dirigée par le maestro Kamel Sebagh, le public a apprécié les jeunes solistes Fella Sbaâ au violon, Dounia Rebzani à la mandoline et Meriem Ouloulou.

«Cette 8^e édition du Festival andalou est le couronnement de plusieurs années d'effort et de persévérance de ces centaines d'élèves, dont la classe supérieure jouit aujourd'hui d'une notoriété nationale», avait déclaré M. Larinouna, président de l'école El-Rachidia, en marge de la manifestation. Il faut signaler, en outre, que l'antique ville de Cherchell avait abrité auparavant le festival régional de l'andalou organisé par la direction de la culture qui a drainé des milliers de mélomanes lors des premières journées de juillet. Il avait été suivi d'un second festival

organisé par El-Kaissaria au cours du mois de Ramadhan 2013, l'école musicale Nassim-El-Sabah de Cherchell, elle, outre ses classes musicales, privilégia ensuite la venue de stars régionales et nationales de l'andalou.

A l'instar du chantre de l'andalou Farid Khodja qui avait envoûté le public cherchellois avec de langoureuses mélodies andalouses dont il a le secret. Très ovationné, Cheikh Farid Khodja, un habitué de la contrée cherchelloise s'est distingué par la classe et son répertoire musical typiquement andalou.

Larbi Houari

Actucult

LIBRAIRIE OMEGA AURASSI, ALGER

Samedi 31 août, de 15h à 18h : Vente-dédicace du livre *L'Epopée de Baba Merzoug* de Belkacem Babaci.

CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 10 septembre 2013 : Exposition des artistes peintres Ensebe Kenani (Burundi) et Asma Hamza.

ÉTABLISSEMENT ARTS ET CULTURE DE LA WILAYA D'ALGER

Samedi 31 août, à 21h30 : Concert kabyle avec la chanteuse Thanina au port d'El-Djemila (Ain Benian) - Soirée chaâbi avec Karim Aouidat à la placette de Baba Hassen.

Concert chaâbi avec Yassine Bouzama au jardin public de Rouiba. Soirée

chaâbi avec Kamel El-Kobi à Khraïssia (salle MJ).

LE MUSÉE DANS LA RUE À LA GRANDE-POSTE, ALGER

A partir du 31 août et jusqu'au 5 septembre : La grande manifestation «Le musée dans la rue» se tient à la place de la Grande-Poste. Les musées exposent leurs travaux, leur histoire et leurs activités. Des animations diverses pour enfants sont programmées : conte, initiation à la pré-histoire, calligraphie, mosaïque...

CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Exposition des artistes peintres : Kanani Eusebe (Burundi) et Asma Hamza.

MUSÉE NATIONAL DES ARTS

TRADITIONNELS ET POPULAIRES Jusqu'au 31 août de 10h à 18h :

Projection des films *Musée national des arts et traditions populaires*, *La Broderie algérienne et le tissage en Algérie*, de Bachir Yellès, témoin et acteur des arts et traditions populaires.

CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Exposition des artistes peintres : le brondi Kanani Eusebe et Asma Hamza.

MOSTAGANEM, MAISON DE LA CULTURE ABDERRAHMANE-KAKI

46^e édition du théâtre amateur TIZI-OUZOU
Tournée du cirque Amar, du mardi 27 août au samedi 14 septembre
LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

(NIVEAU 112, RIADH-EL-FETH, EL-MADANIA, ALGER)

En collaboration avec l'Office Riadh-El-Feth, la librairie La Renaissance organise une foire du livre durant les vacances d'été du 20/06/2013 au 21/09/2013, tous les jours de 9h à 20h au niveau 104. Cette foire vise un large public et sera enrichie par les livres pour enfants (contes, livres d'activités et d'apprentissage, livres parascolaires du niveau primaire au secondaire), de littérature, de médecine, de culture générale, des dictionnaires...

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)

L'Institut français d'Alger organise un atelier de danse hip-hop du 15 au 19 septembre. L'atelier sera animé par le chorégraphe Brahim Bouchelaghem.

Vous êtes danseurs amateurs ou professionnels, âgés de 18 à 30 ans ? Vous résidez à Alger ? Inscrivez-vous à l'adresse suivante : atelierdansenhiphop2013.alger@if-algerie.com. Avec nom, prénom, année de naissance, commune de résidence, tél portable et profession.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER

Inscriptions aux cours de langue italienne. En prévision de la reprise des cours, prévue le samedi 5 octobre 2013, les inscriptions sont ouvertes du 7 au 30 septembre 2013, de dimanche à jeudi (9h — 16h). Adresse : Institut culturel italien, 4 bis, rue Yahia-Mazouni, El-Biar, Alger. Tél/fax : 21.92.51.91/021.92.38.73. Courrier : amministrazione.iicalgeri@esteri.it / www.iicalgeri.esteri.it