lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## RACHID BOUCHAREB PARLE DE SON DERNIER FILM :

# «*Enemy Way* sera projeté en Algérie en avant-première mondiale»

*De passage à Alger, le réalisateur Rachid Bouchareb était, mardi dernier, l'hôte de la résidence Dar Abdeltif où il a animé une conférence de presse autour de son dernier film, Enemy Way.*

Photos : DR

Scène du film *Enemy Way*.

A ses côtés, le directeur général de l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC). La présence de Mustapha Orif n'était pas fortuite, l'AARC étant coproducteur du film. *Enemy Way*, dont la sortie est prévue pour 2014, sera d'abord projeté en Algérie en avant-première mondiale. Sans donner d'autres précisions sur la date exacte, Rachid Bouchareb s'est contenté d'annoncer cette avant-première pour «début 2014», tout en confirmant que «certains des acteurs du film seront présents». Il a expliqué que tout dépend du planning des acteurs, de leur disponibilité et de ses propres projets cinématographiques. Après avoir rappelé que le scénario de son dernier film avait été cosigné par l'écrivain Yasmina Khadra, le réalisateur confirme avoir fait appel au même romancier pour collaborer à l'écriture de son prochain film. Yasmina Khadra sera donc le coscénariste de ce long métrage dont le tournage, a-t-il ajouté, «est prévu en 2014 à Cuba». Tourné au Nouveau-Mexique (Etats-Unis), «*Enemy Way* évoque, dira-t-il, le phénomène de l'islamophobie aux Etats-Unis». Pareil phénomène qui se développe au sein de la société américaine est dû, entre autres, «à un monopole de l'Occident sur les images, à sa façon de traiter et faire voir la culture musulmane». Dans son film, l'histoire se déroule donc aux Etats-Unis, et c'est celle «d'un homme qui a passé dix-huit ans en prison». Une histoire un peu particulière, relève Rachid Bouchareb, car, «durant son incarcération, cet homme s'est converti à l'islam pour donner un sens à sa vie». Après sa sortie de prison, Garnett (interprété par Forest Whitaker) se voit refuser toute réinsertion sociale, principalement par le shérif Bill Agati (rôle campé par Harvey Keitel)) qui ne cessera de le persécuter et de vouloir en fabriquer un coupable...

Lors de cette conférence de presse animée conjointement avec le réalisateur, Mustapha Orif a souligné, pour sa part, que «l'Algérie doit être présente dans les rendez-vous cinématographiques au niveau international».Pour lui, il s'agit aussi de «donner la plus grande visibilité à nos artistes, et le rôle de l'AARC et du ministère de la Culture est notamment d'aider les cinéastes algériens». Et si l'Algérie s'est engagée à coproduire le film *Enemy Way*, c'est aussi parce que «Rachid Bouchareb, nous le connaissons depuis longtemps». Après *Hors-la-loi* (2010), c'est donc le deuxième film de Rachid Bouchareb à être coproduit par l'Algérie. Enfin, le réalisateur estime que l'Algérie possède des cinéastes de talent, y compris parmi la jeune génération. «Elle a même de grands cinéastes qui sont présents dans le monde», ajoute Bouchareb. Seulement, il reste beaucoup à faire, l'Algérie ne possédant pas une industrie cinématographique. Sans compter le problème des salles de cinéma, l'inexistence de formation d'ouvriers du cinéma, d'artistes de décors, etc. «On n'a plus de décorateurs, par exemple. Pourtant, au début des années 1990, il y avait des équipes techniques totalement algériennes», regrette Rachid Bouchareb.

**Hocine T.**

## ALBERTO BEVILACQUA EST DÉCÉDÉ

# Une carrière littéraire et cinématographique exceptionnelle

L'écrivain, journaliste et cinéaste italien Alberto Bevilacqua est décédé, lundi à Rome, à l'âge de 79 ans, des suites d'une longue maladie. Poète, romancier, journaliste, scénariste, réalisateur et producteur, Alberto Bevilacqua est l'un des écrivains les plus prolifiques et populaires de l'après-guerre.

Né à Parme (nord de l'Italie) en 1934, il y a publié des poèmes dès son jeune âge et a commencé à y travailler dans des revues spécialisées dans l'art et la littérature.

En 1955, l'homme de lettres signe sa première grande publication *La poussière sur l'herbe*, avant de s'établir à Rome en 1956, où il a continué d'écrire tout en exerçant, en parallèle, son métier de journaliste. Parmi ses publications littéraires *L'Anucizia perduta* (1961), *La Califfa* (1964), *Cet amour qui fut le nôtre* (1966), *Le voyage mystérieux* (1974). Bevilacqua avait également écrit *L'arte di amare : 12 racconti* (1965), *I grandi comici* (1965), *Lui che ti tradiva* (1972), alors que plusieurs de ses œuvres ont été traduites dans différentes langues. Sa carrière cinématographique, dans laquelle il s'est illustré comme scénariste et réalisateur, fut marquée de succès dans plusieurs films dont *I tre volti della poura* (les trois visages de la peur, 1963), *La califfa* (1970), tiré de son roman éponyme, dans lequel la célèbre actrice Romy Schneider a campé le rôle principal. Durant sa carrière, l'écrivain-cinéaste a reçu plusieurs distinctions dans différentes rencontres culturelles, dont le Grand Prix littéraire Campiello pour *Cet amour qui fut le nôtre* et le prix Bancarella, en 1972 pour *Le voyage mystérieux*.

## HACÈNE LARBI, CHEF D'ORCHESTRE

# *Un maestro connu dans le monde entier*

C'est lui qui aura l'honneur de diriger l'Orchestre symphonique national algérien (OSN), ce soir, lors de l'ouverture du Festival international de musique symphonique d'Alger. La République tchèque, invité d'honneur, inaugurera le festival conjointement avec l'OSN. Mais qui est Hacène Larbi ? Lauréat de concours internationaux, Hacène Larbi étudie le piano et le cor avant d'entrer au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMP) où il obtient cinq prix et achève son cursus par deux troisièmes cycles. Passionné par la recherche, il s'oriente vers la formation doctorale, soutient un DEA puis rédige une thèse en esthétique portant sur les liens entre modernité et tradition : de la paléographie aux nouvelles technologies. Il participe à la réflexion culturelle et fait de nombreuses communications en France comme à l'étranger. Porteur de projets innovants, il valorise l'accès à l'art dans une logique de réduction des inégalités. Dans diverses commissions, il est tour à tour membre de la commission d'experts à la DRAC Ile de France, conseiller de musique au Festival de théâtre de Pékin, directeur artistique pour le compte des Galeries nationales du Grand Palais, responsable du Festival Martin-Luther-King. Il est également membre du Comité scientifique de l'exposition consacrée aux mondes berbères à l'Abbaye de Daoulas et il publie un important article édité dans le catalogue.Il a dirigé de nombreux orchestres de par le monde dont celui du Festival Bartok de Budapest, l'Orchestre national d'Alger, l'Orchestre phiharmonique de Hanoi, l'Orchestre de Hiroshima, l'Orchestre symphonique de Berlin et le Paris Chamber à l'Opéra comique, le Muzikverein de Vienne ainsi que l'ensemble du Carnegie Hall-New York.

Son implication récente aux côtés de Martha Argerich lors d'un concert de soutien au Japon en porte les marques et la devise qu'il fait sienne est : «La musique est le chemin le plus court d'un cœur à un autre.»

Son œuvre aborde tous les genres : de la musique de chambre à l'opéra.

## Actucult

**ESPLANADE DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA, ALGER**
**Du 12 au 19 septembre à 19h:** 5e édition du Festival culturel international de musique symphonique.
**Jeudi 12 septembre :** Inauguration du festival avec Suk Chamber Orchestra (Tchéquie) et l'Orchestre symphonique national (Algérie).
**Vendredi 13 septembre :** Concerts avec les Délices de Suzy (Suisse), l'Orchestre symphonique national syrien et Suk Chamber Orchestra (Tchéquie).

**MUSÉE PUBLIC NATIONAL DE L'ENLUMINURE, DE LA MINIATURE ET DE LA CALLIGRAPHIE, ALGER**
**Jusqu'au 28 septembre :** Exposition de l'artiste peintre Farah Laddi, sous le thème «Algérielle, une pluralité singulière».

**LIBRAIRIE INTERNATIONALE AURASSI OMEGA, HÔTEL EL-AURASSI, ALGER**
**Samedi 14 septembre de 15h à 18h :** Vente-dédicace du livre *La martingale algérienne,* du docteur Abderrahmane Hadj-Nacer.

**DAR ABDELTIF, CHEMIN KECHKAR-OMAR, EL-HAMMA, ALGER**
**Du 15 septembre au 9 octobre :** Résidence du photographe allemand Andréas Rost, en collaboration avec l'institut Goethe.
**Du 28 septembre au 10 octobre :** Résidence du photographe belge Jim Symkay.

**PALAIS DES RAÏS, ALGER**
**Du 18 septembre au 3 octobre :** Exposition photos de l'artiste Sarah Bellache.

**ESPLANADE DU JARDIN DU PALAIS DE LA CULTURE, ORAN**
**Jusqu'au 15 septembre :** Festival culturel local «Lire en fête».

**COMPLEXE SPORTIF DU 1er NOVEMBRE, DJELFA**
**Jusqu'au 14 septembre, à 21h :** Cirque Amar. Entrée : entre 900 et 1500 DA.

**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, ALGER**
**Du 21 septembre au 21 novembre :** Exposition de Djamel Tatah.

**MUSÉE PUBLIC NATIONAL CIRTA, CONSTANTINE**
**Jusqu'au 30 septembre :** «Aouchem», prolongation de l'exposition de l'artiste Mustapha Adane.

**THÉÂTRE RÉGIONAL D'ORAN**
**Jeudi 19 septembre à 18h :** Générale de la pièce *Aourak hayati* de Malika Youcef.

**LIBRAIRIE LA RENAISSANCE (NIVEAU 112, RIADH-EL-FETH, EL-MADANIA, ALGER)**
En collaboration avec l'Office Riadh-El-Feth, la librairie La Renaissance organise une foire du livre durant les vacances d'été du 20/06/2013 au 21/09/2013, tous les jours de 9h à 20h au niveau 104. Cette foire vise un large public et sera enrichie par les livres pour enfants (contes, livres d'activités et d'apprentissage, livres parascolaires du niveau primaire au secondaire), de littérature, de médecine, de culture générale, des dictionnaires...

**COMPLEXE CULTUREL ABDE-LOUAHEB-SELIM, TIPASA**
**Jusqu'au 14 septembre :** Exposition de l'artiste peintre Samira Bouaziz.

**GALERIE ASSELAH-HOCINE, ALGER**
**Jusqu'au 14 septembre :** Exposition d'arts plastiques intitulée «Trait d'union».

**SALLE IBN-KHALDOUN, ALGER**
**Vendredi 13 septembre à 21h30 :** Soirée musicale avec Massa Bouchafa.
**Jeudi 19 septembre à 21h30 :** Soirée musicale avec le groupe Caméléon.
**Vendredi 20 septembre à 21h30 :** Soirée musicale avec Naïma Ababsa.

**SALLE EL-MOUGGAR, ALGER**
**Jusqu'au 14 septembre :** Projection du film *Camping à la ferme* de Jean-Pierre Sinapi (14h-16h-18h et 20h, sauf lundi 9 septembre).
**Du 16 au 30 septembre :** Projection du film *L'archipel des sables* de Ghaouti Bendeddouche (14h-16h-18h et 20h, sauf dimanche 22 septembre).

**PALAIS DE LA CULTURE, TLEMCEN**
**Jusqu'au 15 septembre** : Festival culturel local «Lire en fête»

**MAISON DE LA CULTURE, BIBLIOTHÈQUES ET LIBRAIRIES, MOSTAGANEM**
**Jusqu'au 15 septembre :** Festival culture local «Lire en fête».

**MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI, THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE, TIZI-OUZOU, ET DANS DIFFÉRENTES LOCALITÉS DE LA WILAYA**
**Jusqu'au 13 septembre :** Festival culturel local «Lire en fête».

**INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)**
L'Institut français d'Alger organise un atelier de danse hip-hop du 15 au 19 septembre. L'atelier sera animé par le chorégraphe Brahim Bouchelaghem. Vous êtes danseurs amateurs ou professionnels, âgés de 18 à 30 ans ? Vous résidez à Alger ? Inscrivez-vous à l'adresse suivante : atelierdansehiphop2013.alger@if-algerie.com. Avec nom, prénom, année de naissance, commune de résidence, tél portable et profession.

**INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER**
Inscriptions aux cours de langue italienne. En prévision de la reprise des cours, prévue le samedi 5 octobre 2013, les inscriptions sont ouvertes du **7 au 30 septembre 2013,** de dimanche à jeudi (9h — 16h).
Adresse : Institut culturel italien, 4 bis, rue Yahia-Mazouni, El-Biar, Alger.
Tél/fax : 21.92.51.91/021.92.38.73.
Courrier : amministrazione.iicalgeri@esteri.it / www.iicalgeri.esteri.it