



lesoirculture@lesoirdalgerie.com

TANEZROUFT EN QUÊTE D'OMBRE DE ABDELKADER DIFALLAH

Sahara aux histoires multiples

Le romancier Abdelkader Difallah vient de publier un roman intitulé *Tanezrouft en quête d'ombre*. L'œuvre est éditée par la maison Dar El-Qods el-arabi d'Oran et sera présentée au public lors du prochain Sila (Salon international du livre d'Alger).

Dans cet ouvrage, l'auteur évoque un long parcours du combattant, un pénible séjour dans le désert de Tanezrouft (Sahara algérien), où des jeunes ont fui le Nord durant la



décennie noire pour se réfugier dans les régions du Grand Sud.

Ils étaient à la recherche de paix, de sécurité et d'emploi, voire d'une ombre, loin des attentats, des cris d'angoisse, du sang et des massacres d'êtres humains...

Boutkhil, l'un des personnages qui fit connaissance avec Assia, une employée divorcée, s'appretait à contracter mariage, mais il reçut un nict catégorique de sa mère qui refusa l'union entre son jeune fils et une fille divorcée...

Un autre personnage, lui, s'aventura avec des Subsahariens (harraga), pour une traversée vers l'Éden. Ils finirent par périr en pleine mer. Bref, le livre

comporte différentes histoires : une histoire romantique, une histoire de la région et une histoire d'El-Maghili, cet érudit musulman né à Tlemcen en 1425, qui émigra dans le Touat et qui lutta contre l'expansion juive dans la région. Notons enfin que Abdelkader Difallah est né en 1970 à Aïn-Sefra.

C'est un jeune écrivain et romancier, fervent admirateur de la culture et qui préside l'association culturelle Safia Ketou. Son premier roman est intitulé *Cauchemars d'une nuit blanche*.

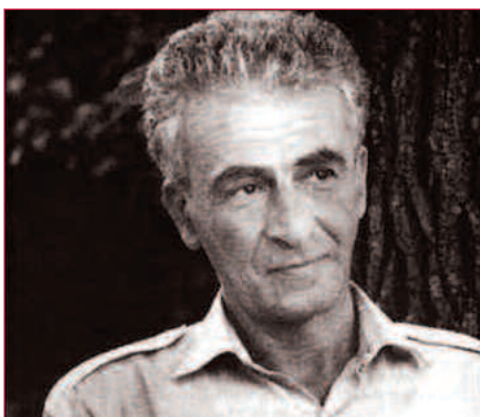
B. Henine

JOURNÉES DU THÉÂTRE DE JEUNESSE À TIZI-OUZOU

Formation pour 32 stagiaires et hommage à Kateb Yacine

La maison de la culture de Tizi-Ouzou, en collaboration avec le Théâtre régional, organise des journées culturelles du théâtre de jeunesse placées sous le thème «Kateb Yacine et la terre des ancêtres» pour commémorer le 24^e anniversaire de la disparition de ce grand dramaturge et romancier.

Le coup d'envoi de cet événement a été donné dimanche dernier au niveau du Théâtre régional qui a également abrité, tout au long de la journée de lundi, trois stages de formation sur la mise en scène, l'expression corporelle, la machinerie et l'agencement de la scène. Les 32 stagiaires participant à cette formation ont rencontré, dimanche dernier, leurs encadreurs, dont deux Tunisiennes, Nourehene Bouziane et Houda Jmel, et un Algérien, Habib Abdelkrim. Le chargé de la programmation au niveau du Théâtre national algérien (TNA), Aïssa Moulfaraa, présent à l'ouverture de ces journées, a



Photos : DR

souligné l'importance de la formation dans le quatrième art, pour pouvoir «transposer la réalité vécue dans la société sur les planches». Aïssa Moulfaraa a observé que «le don, en

théâtre, ne suffit pas à lui seul. Il est donc nécessaire de l'accompagner par la formation et le savoir afin de maîtriser certains aspects liés, entre autres, au déplacement sur la scène, la machinerie, pour créer l'illusion, la mise en scène et l'expression corporelle».

Un colloque sur la vie et l'œuvre de Kateb Yacine est également programmé le 3 novembre à la maison de la culture Mouloud-Mammeri. La manifestation prévoit en outre une série de conférences, une exposition et des spectacles de théâtre.

Le Théâtre régional de Tizi-Ouzou accueillera trois troupes théâtrales de Guinée, d'Égypte et d'Allemagne, qui participent au Festival international du théâtre de Béjaïa. La clôture sera marquée par la présentation, au niveau du Théâtre régional Kateb-Yacine, d'un spectacle des participants aux trois stages de formation organisés dans le cadre de ces journées.

DÉCÈS DE LOU REED

L'ange noir à la voix blanche

Véritable légende du rock américain, Lou Reed vient de tirer sa révérence. Celui qui avait réinventé le rock'n'roll, dix ans après Elvis Presley, est mort dimanche dernier à l'âge de 71 ans. Le fondateur du groupe The Velvet Underground et icône du rock avait subi en mai une transplantation de foie à Cleveland. Le grand chanteur, musicien et poète du rock était considéré comme un «esthète contestataire», un éternel dandy et un provocateur infatigable. Son œuvre plonge ses racines dans la poésie et la littérature de la Beat Generation. Avec Jim Morrison et quelques autres, il fait partie des poètes du rock les plus créatifs. Son influence sur les



vagues successives du rock, du punk et jusqu'à la scène new-yorkaise contemporaine est incontes-

table. Tous ou presque se réclament de son patronage. David Bowie lui-même s'était tourné vers lui, alors que Lou Reed avait à peine 30 ans, pour inventer le rock décadent. Car l'auteur-compositeur-interprète iconique, complice d'Andy Warhol et de David Bowie, allait susciter l'une des plus fascinantes et influentes usines à fantasmes de la culture new-yorkaise et de l'histoire de la pop.

La voix blanche et la plume noire de Lou Reed avaient fait perdre au rock son sourire adolescent. Avec son groupe, The Velvet Underground, ou en solo, il avait enregistré certains titres parmi les plus marquants du rock comme *Heroin*, *Walk on the wild side* ou *Perfect*

Day. Lou Reed, l'ange noir du rock, savait composer de beaux textes tout en étant à l'aise dans les morceaux électriques, parfois dévastateurs, ou dans les mélodies douces. Levis Allam «Lou» Reed, né le 2 mars 1942 à Brooklyn, Etat de New York, avait débuté sa carrière à la fin des années 1960 au sein du Velvet Underground.

Une carrière musicale aussi riche qu'exigeante, avec des changements de style musical souvent radicaux. L'enfant de la Grosse Pomme (New York) était également photographe.

Beaucoup de fans, d'artistes et de critiques le considèrent comme l'un des plus grands chanteurs de tous les temps.

L'ÉVÉNEMENT EST DÉDIÉ À LA MUSIQUE AFRICAINE

Seddik Zebiri et son groupe à L'Afrique Festival à Londres



Le chanteur algérien Seddik Zebiri et son groupe Seeds of Creation participeront, aux côtés d'artistes représentant une dizaine de pays, à L'Afrique Festival, un événement dédié à la musique africaine et prévu le 10 novembre à Londres, annoncent les organisateurs. Leader du groupe, Seddik Zebiri a quitté l'Algérie pour la France, puis l'Angleterre au milieu des années 1970. Interprétant ses chansons en arabe dialectal et en anglais, il joue également du mandole et se présente toujours devant son public dans des tenues traditionnelles algériennes. Son groupe, qu'il a fondé en 1979, est composé de musiciens euro-méditerranéens (France, Italie, Grèce, Portugal et Croatie). Alliant le jazz, l'afro-blues et le reggae à la musique kabyle, avec des teintes vocales du Sud algérien, Seeds Of Creation regroupe dans son répertoire plusieurs genres musicaux favorisant le rapprochement entre les cultures. Parmi les succès du groupe, figure l'album *Hackney Vibres* (2012), comprenant neuf titres bien accueillis par le public comme *Unisys*, *Future is now*, *No Comments* ou encore *Berber Emotion*.

Des artistes du Royaume-Uni, du Sénégal, de Jamaïque, du Kenya, du Cameroun, du Yémen, du Nigeria et de la Côte d'Ivoire prendront part à ce festival créé en 2003 et qui «vise à promouvoir la tolérance et le dialogue par des échanges culturels entre l'Europe et l'Afrique à travers l'art et l'expression créative», soulignent les organisateurs.

Actucult

MAISON DE LA CULTURE ABDELKADER-ALLOULA, TLEMCE

Du 27 au 30 octobre : 3^e Salon des arts plastiques.

OFFICE LOCAL DES ÉTABLISSEMENTS DE JEUNESSE, TINDOUF

Du 30 octobre au 3 novembre : 4^e édition du Festival national du court métrage.

THÉÂTRE RÉGIONAL D'ORAN, PLACE DU 1^{ER} NOVEMBRE

Jeudi 31 octobre à 14h : Après-midi poétique avec l'association El-Fadhl.

MAISON DE LA CULTURE MOULOU-MAMMERI, TIZI-OUZOU

Du 1^{er} au 2 novembre : 3^e édition

des Journées du chant patriotique et révolutionnaire.

PALAIS DE LA CULTURE DE OUARGLA

Du 26 octobre au 1^{er} novembre : 2^e Salon des arts plastiques de Ouargla.

CENTRE COMMERCIAL DE BAB-EZZOUAR, ALGER

Du 2 au 16 novembre : Exposition intitulée «Confusion», de l'artiste peintre Abderrahmane Chaouane. INSTITUT FRANÇAIS D'ORAN Du 26 au 31 octobre : 5^e édition de la Fête de la science.

VILLAGE DES ARTISTES N°26, ZÉRALDA

Mercredi 30 novembre, de 14h à

21h : Exposition d'arts plastiques de Rachid Djemaï.

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Du 24 au 31 octobre : Journées du film chinois.

PALAIS DES EXPOSITIONS, PINS-MARITIMES, ALGER

Du 31 octobre au 9 novembre : 18^e édition du Salon international du livre d'Alger.

PALAIS DES RAÏS, ALGER

A partir du 31 octobre : Exposition sur la Fédération de France du FLN.

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE ET SALLE EL-MOUGGAR, ALGER

Du 3 au 8 novembre : Festival culturel du film maghrébin.

THÉÂTRE RÉGIONAL MALEK-BOUGUERMOUH, BÉJAÏA

Du 29 octobre au 5 novembre : Festival international de théâtre de Béjaïa.

GALERIE BAYA, PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA, ALGER

Du 28 octobre 2013 au 31 janvier 2014, de 10h à 18h : 6^e Salon d'automne.

PALAIS DES RAÏS, ALGER

Du 31 octobre au 14 novembre : La photographie de guerre, exposition de Mohamed Kouaci.

SALLE IBN-KHALDOUN, ALGER

Jeudi 31 octobre à 22h : Soirée commémorative à l'occasion du 1^{er} Novembre, animée par Fouad Ouamen, Bariza et Abdelkader Chaou.

GALERIE D'ART DAR-EL-KENZ (16, LOTISSEMENT BEN-HADDADI CHÉRAGA, ALGER)

Du 7 au 30 octobre : 13^e Salon d'automne du Petit format. La galerie est ouverte du samedi au jeudi de 10h à 18h. La galerie est fermée le dimanche.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, ALGER

Du 21 septembre au 21 novembre : Exposition de Djamel Tatah.