TEST MATÉRIEL

Vu Duo 2

Dans la lignée des grands comme Dreambox, le Vu a connu ces dernières années, son apogée avec le magnifique Vu Duo 2.

Avant de rentrer dans le vif du sujet et vous parler du Vu Duo 2, appelé VD2 dans la suite, je commence par vous faire un petit historique des décodeurs que j'ai eus et les raisons qui m'ont poussé à m'offrir la bête.

Après plusieurs années à utiliser des box de Free et SFR, je me suis rendu compte, en discutant avec un chauffeur de taxi, que je pouvais avoir accès à des box plus ouvertes et plus performantes à moindre prix. Ayant quelques connaissances informatiques et techniques, j'ai commencé à regarder un peu les informations concernant les «Dreambox». J'avoue qu'au début, il était très difficile de s'y retrouver quand on ne s'y connaît pas du tout. J'ai donc passé plusieurs semaines à me documenter sur le sujet avant de prendre ma décision et décider d'installer une antenne satellite. Après plusieurs mois de combat avec mon syndic pour avoir l'autorisation, j'ai fini par avoir mon antenne et la possibilité de tester la Dreambox 800 HD est restée trois mois au chaud avant d'être mise en fonctionnement. Très rapidement, j'ai été limité par la présence d'un seul tuner et ai voulu grandir. J'avais besoin d'une box performante, avec double tuner donc et avec du support disponible facilement. Mon choix s'est donc orienté vers le Vu Duo, appelé VD dans la suite. À réception, j'ai vu tout de suite la différence avec la Dreambox. Box plus grande, ventilateur plus bruyant, télécommande très réactive (surtout) et... le double tuner.

Je l'ai gardé environ trois mois avant de commencer à vouloir encore plus grand (vous l'aurez compris, c'est un de mes défauts de vouloir toujours plus performant). J'avais besoin d'un décodeur capable de faire du transcodage avec la possibilité de rajouter un tuner. Après quelques semaines d'hésitation, parce que le coût n'est quand même pas négligeable, j'ai donc sauté le pas et craqué pour le Vu Duo 2 dont le test suit (enfin).

Une fois sorti, le VD2 ressemble très fort au VD. Ça ne l'empêche pas d'être un beau décodeur, avec une impression de solidité et de bonne finition.

Il est fourni avec un câble HDMI, le nécessaire pour fixer et relier un disque dur interne, les câbles de rebouchage et d'alimentation, la télécommande et trois piles.

Une fois déballé donc, le VD2 rappelle le VD. Je dirais même qu'à première vue, c'est le même appareil, avec les ronds sur la façade avant en moins. On constate que le VD2 est un poil plus fin que le VD. Vus de derrière, on reconnaît rapidement le VD2 avec les 4 prises antenne. En regardant plus près, on voit que la sortie VCR Scart a disparu et qu'il y a un emplacement pour un tuner supplémentaire. Pour le reste, certains branchements ont juste changé de place. Donc, d'un point de vue extérieur, ce n'est pas une révolution. Du moins, pas avant de l'allumer.

Mise en service :

On en arrive donc à la mise en service et, en allumant la bête, on voit tout de suite que ce n'est pas le VD. L'écran d'affichage central a été agrandi avec, on dirait, plus de lignes de pixels. Mais ce n'est pas ces quelques pixels en plus qui marquent la différence entre le VD2 et le VD, c'est bien sûr l'écran LCD sur la gauche qui saute aux yeux. Bon, on le savait qu'il était là mais ça saute vraiment aux yeux. Donc, une fois allumé, il n'y a aucune chance de confondre le VD2 avec le VD.

Une fois l'effet de surprise passé, on s'intéresse à l'interface logicielle. C'est la même que celle du VD, je ne m'attarderai donc pas dessus. J'ai rapidement installé OpenPli 4 dessus et tout a fonctionné sans problème. J'avais beaucoup lutté, quelques jours quand même, avec mon VD pour pouvoir faire fonctionner le rebouclage d'un tuner sur l'autre. Ici, aucun souci, j'ai juste eu à brancher le câble de rebouclage entre la sortie d'un tuner et l'entrée d'un autre et tout a marché. Une connexion Telnet pour changer le mot de passe, un coup de SSH pour mettre les fichiers CCcam au bon endroit, un coup de iDreamX (je suis sous Mac) pour transférer les bouquets et favoris et me revoilà avec quasiment les mêmes réglages que sur mon VD. Je ne pouvais pas utiliser la sauvegarde du VD car j'étais sous OpenPli 3.

Dès le démarrage, on a une impression de netteté accrue, peut-être due au 1 080P. Les menus paraissent plus rapides et la machine plus réactive que le VD.

Au niveau fonctionnement, le VD était déjà très performant et je ne vois pas de vraie différence dans l'usage de tous les jours sauf concernant le PIP. Sur le VD, je n'ai jamais réussi à avoir un PIP fluide, même sur deux chaînes SD. Là, je peux mettre deux chaînes HD et ça marche nickel, sans problème. Pour suivre deux matches de foot, c'est le pied. J'ai même réussi à décoder trois, voire quatre, chaînes Canal+ HD (dont deux sur l'ordi avec VLC) avec le PIP activé sans problème. Les performances sont donc là.

Transcodage :

C'est la raison principale pour laquelle j'ai acheté ce décodeur. N'ayant qu'une seule antenne avec un seul câble qui descend (voir plus haut mon combat avec le syndic), je suis très limité dans le choix et le nombre de chaînes que je peux regarder simultanément. Si j'en partage une avec un proche, je suis obligé de le faire avec une chaîne SD pour des questions de débit. Du coup, soit je regarde la chaîne en SD aussi pour garder un tuner libre pour femme et enfants, soit je la regarde en HD mais il n'y a plus de tuner de libre. Avoir le transcodage me permet de regarder une chaîne HD, la partager et avoir un tuner de libre (toujours pour femme et enfants).

À noter qu'au premier test, le transcodage ne marchait pas. Sur VLC, j'avais une fenêtre au format 4/3 qui s'ouvrait et elle restait noire mais j'avais le son. J'ai changé les réglages etc., rien à faire. Après plusieurs tests, je me suis rendu compte que le problème venait de VLC. Il a suffi de désactiver la piste vidéo puis de la réactiver pour que l'image apparaisse. Ça marche et ça répond à mon besoin, que demande le peuple ?

Écran LCD :

Comme dit plus haut, c'est la différence esthétique principale entre le VD et le VD2. C'est un bel écran couleur TFT de de 3,2" avec une résolution de 400x240. Comme vous pouvez le voir, on peut y mettre la météo, l'heure et la date, les numéros, logo et nom de la chaîne courante, la barre de progression, des photos, du texte et toute information que vous pouvez imaginer. Oui, mais... Une fois sur le canapé, on peut voir l'heure, le logo et la barre de progression. Le reste, soyons honnêtes, on ne le voit pas. Enfin, moi, je ne le vois pas. Et je ne suis pas bien vieux. En plus, comme il est grand, on a envie d'y mettre beaucoup d'infos, ce qui apporte beaucoup de couleurs. Une fois de retour sur le canapé, l'œil, le mien au moins, est attiré par deux écrans : la TV et le LCD, ce qui me perturbe un peu, étant plutôt adepte de très peu d'éléments perturbateurs autour de ma TV. J'en arrive presque à regretter l'écran de la Dreambox, suffisamment grand pour un picon mais discret. Vous l'aurez donc compris, ce n'est pas pour cet écran que je garderais mon VD2. Mais je me réserve le droit de changer d'avis si je trouve des infos importantes et intéressantes à faire apparaître sur cet écran.

Conclusion :

Écran LCD, transcodage, 1 080P, extension tuner, CPU bien plus véloce, plus de ram et flash, Ethernet Gigabit, SATA3 : le Vu Duo 2 a vraiment tout pour plaire. Difficile, dès lors, de ne pas recommander cette machine, qui n'a aucun vrai défaut, si ce n'est peut-être son prix.

Si on ne tient pas compte du prix, c'est la machine rêvée pour moi. En revanche, si le prix est un critère, alors on peut se poser la question. Dans mon cas, le vrai plus pour l'instant a été le transcodage. Ayant déjà un système me servant de HTPC (Home theater personal computer ou centre multimédia dans notre langue), Plex pour ne pas le citer, et n'ayant aucune intention de le changer, le Vu Duo 2 ne me sert que pour la réception de chaînes satellites et nullement pour la lecture de fichier multimédia. Le CPU n'est donc pas utilisé dans sa pleine mesure, tout comme l'Ethernet Gigabit et le SATA3 non exploités. Concernant la RAM et le flash, je ne me suis jamais senti à l'étroit sur le Vu Duo, je n'ai pas constaté de meilleurs performances dues à l'augmentation de leurs capacités. Reste enfin l'écran LCD qui me laisse sur ma faim pour l'instant. Certes, il est grand, beau et customizable à souhait mais je n'arrive pas à lui trouver de réel intérêt. Je lui laisse le temps de me convaincre.

Comme vous l'avez compris à travers mon test, le Vu Duo 2 est une machine complète, puissante et qui devrait satisfaire les besoins, de beaucoup de monde. Cependant, à l'utilisation, l'écart avec le Vu Duo n'est pas flagrant et on devrait y réfléchir à deux fois avant de payer le double du prix de ce dernier.

Par Radar dzsat forum

SAT NEWS

La Chaîne Disco depuis le 3 décembre

La Chaîne Disco, tous les jours de 7h00 à 1h30, du 3 décembre au 3 janvier 2013 sur le canal 18 Une chaîne 100% Disco et 100% inédite. À l'occasion des 40 ans du Disco, CanalSat lance avec Télé Melody, La Chaîne Disco.

Ephémère et proposée en exclusivité sur CanalSat, elle a été créée par Télé Melody, dont l'expertise éditoriale est reconnue dans l'univers musical depuis plus de 12 ans.

Cette chaîne est entièrement dédiée au genre musical des années 70/80 ayant marqué tout un pan de l'histoire de la musique. Synonyme de strass et paillettes, La Chaîne Disco par Melody s'invitera chez les abonnés pour faire briller les fêtes de fin d'année.

La Chaîne du Père Noël revient sur Canalsat

Comme tous les ans (depuis 3 ans), la Chaîne du Père Noël fait son retour sur Canalsat pour la période des fêtes de fin d'année.

Active et dédiée aux enfants, elle reviendra s'installer sur le canal 19 de Canalsat.

De nouveaux programmes et une toute nouvelle production Lagardère Active «Bienvenue dans la Maison du Père Noël» seront proposés pendant un mois.

«C'est la troisième fois que le Père Noël décide de s'installer chez Canalsat pour préparer Noël, comment ne pas se réjouir ! La Chaîne du Père Noël a été la première chaîne éphémère que nous avons lancée et de nombreux abonnés souhaitent la retrouver chaque année. Nous sommes donc heureux de les satisfaire et de contribuer à faire de Noël un moment magique» a déclaré Alice Holzman, DGA Groupe Canal+. La Chaîne du Père Noël tirera sa révérence le 5 janvier 2014.

telesatellite.com

Droits TV : La Ligue anglaise prive Al Jazeera sport de cinq matches par journée

Dans une dépêche publiée par le *Wall Street Journal,* on apprend que la Ligue anglaise de football a sommé Al Jazeera de ne plus retransmettre qu'une seule des 5 rencontres de Premier League programmées chaque samedi à 16h00.

Cette mesure vient pour contrecarrer une nouvelle pratique qui s'est répandue dernièrement dans les pubs du Royaume-Uni et qui est décrite dans le *Wall Street Journal* comme suit «Actuellement, les cartes d'abonnements d'Al Jazeera sont achetées dans le Moyen-Orient et puis expédiées au Royaume-Uni où elles sont utilisées par les propriétaires de pubs, ce qui constitue un énorme manque à gagner pour les détenteurs de droits de la Premier League sur le territoire de Sa Majesté».

Pour rappel, Al Jazeera avait obtenu cet été les droits de la Premier League dans la zone du Moyen-Orient pour une somme de 360 millions de dollars.

Alors qu'elle devait retransmettre l'intégralité du championnat anglais, Al Jazeera ainsi que l'ensemble des téléspectateurs arabes seront privés de pas moins de 5 matches par journée.

Pour vos questions écrire à : microsatdz@yahoo.fr