lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU *SOIR*

Les invincibles !

Par Kader Bakou

Il fait nuit. Le véhicule qui roule à une vitesse moyenne arrive à l'ex-«pont des suicides», devenu depuis peu «le pont des cadenas d'amour», au Telemly, à Alger. Le conducteur serre brusquement à droite. Au beau milieu du pont sur la ligne continue, un policier est debout. En «tenue de combat» sombre, il est presque invisible et aucune plaque n'avertit les automobilistes qu'il y a un barrage de police (improvisé) sur le pont.

«Il prend des risques inutiles. Il aurait pu, au moins, porter l'uniforme en usage pour ce genre de missions», fait remarquer un des passagers du véhicule léger.

«Il se dit que puisque c'est un flic, personne n'osera le renverser. C'est comme ça qu'il raisonne», lui répond son ami, assis à l'avant, près du conducteur.

Il fait jour. Un jeune en vélo escalade la rue Didouche-Mourad en sens inverse de la circulation automobile. Vu la manière de conduire et de se conduire de la majorité des automobilistes chez nous, ce jeune prend d'énormes risques inutiles. Lui aussi doit penser comme ça : «Je suis tellement 'dégourdi' que personne n'osera me renverser.»

C'est encore cette (sous)-culture du «moi je suis fort !» qui fait des siennes !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

7e ÉDITION DU FESTIVAL DE LA CHANSON RAÏ

Une soixantaine de chanteurs à Sidi Bel-Abbès

Une soixantaine de chanteurs prendront part à la 7e édition du Festival national de la chanson raï, qui aura lieu du 19 au 24 juin au stade Trois-Frères-Amarouche de Sidi Bel-Abbès.

Photo : D.R.

Hakim Salhi

M. Taïbi Mohamed, commissaire du festival, a également indiqué que ce festival doté d'une enveloppe de 30 millions de dinars prévoit cette année des soirées dans cinq daïras de la wilaya dont Ben Badis, Sfisef, Sidi Lahcen, Aïn El Berd et Mostefa Benbrahim.

«C'est une première. Nous avons pensé aux gens qui ne peuvent pas se déplacer à la ville de Sidi Bel-Abbès», a-t-il déclaré. Pour sa part, le responsable de la cellule de communication du festival, M. Aberkane Hocine, a souligné que les organisateurs ont eu l'idée d'ouvrir ce rendez-vous musical avec des jeunes chanteurs qui ne sont pas bien connus. Ce festival sera marqué aussi par une initiative de la Direction de la culture qui consiste en l'installation de trois écrans géants au Théâtre régional de Sidi Bel-Abbes, à la cinémathèque Tessala et à la maison de la culture Kateb-Yacine, pour transmettre les spectacles en direct au profit d'un large public, a-t-il ajouté. En outre, une journée d'étude sur la chanson et la musique raï sera animée, au 2e jour du festival, par Lotfi Attar du groupe Raina Raï. L'ouverture officielle de la 7e édition du Festival national de la chanson raï sera animée, jeudi soir, par le groupe Raina Raï, cheba Kheira, cheb Redouane, cheb Yacine El Abbassi et cheb Abbès, en plus de jeunes chanteurs.

Le programme de cette manifestation artistique comporte également des soirées avec des vedettes de la chanson raï dont cheba Zehouania, cheb Houari Dauphin et Hakim Salhi.

RENCONTRE

Plaidoyer pour la généralisation de l'utilisation des moyens technologiques au théâtre

Les participants aux journées d'étude sur «Les moyens technologiques utilisés au théâtre» à Mostaganem, ont plaidé pour la généralisation des moyens modernes dans l'œuvre théâtrale. Ils ont insisté, dans ce sens, sur l'utilisation des moyens technologiques comme l'image virtuelle, le son et la vidéo pour toucher un large public, surtout les jeunes, partant du fait que l'image attire plus.

Dans ce cadre, Djaâfar Yabouche de l'université de Mostaganem a suggéré de profiter des expériences arabes dans ce domaine pour présenter une production algérienne à la hauteur et de coordonner entre spécialistes en technologies et l'innovateur. Pour sa part, le directeur général du Théâtre national tunisien et encadreur

de cette rencontre, Anouar Ech-Chaâfi a indiqué, à l'APS, que le théâtre traditionnel est menacé par les nouvelles technologiques dont l'internet, nécessitant son développement. Il a insisté sur la nécessité de construire un nouveau théâtre basé sur des technologies nouvelles pour s'adapter à l'évolution sans renoncer à sa vocation, ajoutant que ces technologies mettent en exergue la diversité de la forme et l'esthétique, sans négliger son aspect traditionnel. Au programme de cette rencontre de trois jours, initiée par la direction de la culture, des communications ont été animées traitant notamment de «L'art et technologies : mutations de la forme et du contenu» et «Le récepteur entre théâtre actif et traditionnel».

Trois ateliers sur le théâtre, la scénographie et l'infographie sont programmés avec la participation de 30 stagiaires des théâtres régionaux du pays, du Théâtre national (TNA), des réalisateurs et des comédiens amateurs. Les ateliers seront clôturés par une représentation théâtrale de montage et une autre filmée de la pièce *Tara ma raayt* (Tu vois ce que j'ai vu) du Tunisien Chaâfi.

INTERNET

YouTube va bloquer les vidéos d'artistes qui refusent ses conditions tarifaires

Le site YouTube va bloquer les vidéos d'artistes comme Adele ou les Artic Monkeys après le refus de certains labels indépendants de signer les conditions tarifaires de son service de diffusion en flux («streaming») par abonnement, a indiqué un de ses responsables.

La plateforme va commencer à bloquer ces vidéos «dans les jours qui viennent», a déclaré Robert Kyncl, directeur des opérations commerciales de la filiale de Google, cité par le *Financial Times* de mercredi.

M. Kyncl a précisé au journal économique que les labels ayant signé ses

nouvelles conditions tarifaires représentaient 95% de l'industrie musicale.

Mais selon le FT, certains importants labels indépendants comme XL Recordings et The XX and Domino refuseraient de signer. Fin mai, les labels indépendants avaient accusé YouTube de les menacer de retirer leur catalogue s'ils refusaient des conditions tarifaires qu'ils jugeaient «fortement défavorables» et «non négociables».

Le Syndicat français des producteurs indépendants avait déclaré que si YouTube ne revoyait pas sa position, «les organisations professionnelles représentant les intérêts de ce secteur seraient contraintes de saisir la Commission européenne».

L'année dernière, le géant américain avait momentanément arrêté de diffuser des publicités accompagnant les vidéos musicales sur sa plateforme, dans le cadre de difficiles négociations avec la Sacem (auteurs-compositeurs, France) et de grands éditeurs internationaux, privant les ayants droit de cette source de rémunération.

Actucult

LIBRAIRIE LIVRES ART ET CULTURE (22, RUE MOULAY-MOHAMED, ORAN)
Samedi 21 juin à 15h : Ali Yahia Abdennour présentera son livre *La crise berbère de 1949.*

LIBRAIRIE EL IJTIHAD (9, RUE HAMANI, ALGER)
Samedi 21 juin à 15h : Arezki Tahar sgnera son livre *Béjaïa, ma ville, ma pupille*, avec un texte de Rachid Boudjedra, paru en 2014.

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY, ALGER)
Samedi 21 juin à 14h30 : Noureddine Benamara signera son ouvrage *Les Meknassas de l'Ouarsenis,* paru aux Éditions Alger 2013.

THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE TIZI-OUZOU
Samedi 21 juin à 14h: Générale de la pièce *Mygale* du Théâtre régional de Tizi Ouzou. Texte de Malek Heddar. Mise en scène de Mohamed Yabdri.

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE DE LARBAÂ-NATH-IRATHEN (TIZI OUZOU)
Samedi 21 juin : Printemps du livre.
10h : Ouverture, prise de parole par Amirouche Malek, organisateur de l'événement.
10h10 : Hommage à Mme Djoher Amhis.
10h30 : Dans le cadre du travail de la relecture, Djoher Amhis présentera *Lettre à René* de l'écrivain Kamel Bouchama.
10h45 : Table ronde autour du thème «La contributions de nos ancêtres dans la civilisation hors de nos frontières», animée par Djoher Amhis et Kamel Bouchama.
11h15 : Débat. La rencontre sera suivie d'une vente-dédicace
14h : Table ronde autour du thème «Ces femmes et ces hommes qui ont combattu dans et pour le FLN», animée par Annie Steiner, Gisela Aït Mokhtar et Daho Djerbal.
15h00 : Débat. La table rencontre sera suivie d'une vente-dédicace.
Dimanche 22 juin : Printemps du livre.
10h : Table ronde autour du thème «Tamazight, vue générale», animée par Abdenour Abdesselam, Hacen Halwan, Mohand Arkat et Si El Hachimi Assad.
11h : Débat. La table ronde sera suivie d'une vente-dédicace.
14h : Table ronde, littérature, expressions plurielles animées par Leïla Hamouten, Mohamed Magani, Anya Merimeche.
15h10 : Débat

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR-ABDELKADER, ALGER-CENTRE)
Samedi 21 juin à 14h : L'auteur Hocine Benmaalem signera son livre *Mémoires du général-major. Tome I : la guerre de Libération nationale*, paru chez Casbah Editions.

COMPLEXE CULTUREL ABDELOUAHEB-SELIM (CHENOUA,TIPASA)
Samedi 21 juin 2014 à 18h : Finale de Mawahib Tipasa 2014, avec : Kafta Asma et Amirache Mohamed Ali (poésie), Bilal Beat Box, Moharibine Roker's (break dance), les groups C4trys (rap), Icosium (flamenco) et Fun Klam (moderne), les solistes Fadhila Homri (moderne), Idrisse Djellouli (chenoui), Amine Abdi (hawzi) et Kami Phénomène (rap).
Jusqu'au 30 juin : A l'occasion de la Journée de l'enfant africain, exposition de dessins des élèves de l'atelier de dessin du complexe Abdelouaheb-Salim.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 30 juin 2014 et sauf les dimanches : Projection du film *Omar m'a tuer* de Rochdy Zem, à raison de 3 séances : 14h, 17h et 20h.

SALLE ATLAS (BAB EL-OUED, ALGER)
Samedi 21 juin 2014 : Semaine culturelle de la wilaya d'El Tarf, organisée par la Direction de la culture d'Alger.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 26 juin : Installation vidéo «Le corps manquant», autour de la thématique du corps.

GALERIE BAYA DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Jusqu'au 30 juin : 4e salon de la photographie insolite.

GALERIE DAR EL-KENZ (16 LOT BEN HADDADI, CHÉRAGA, ALGER)
Jusqu'au 24 juin : Exposition collective d'arts plastiques Regards croisées II, par les artistes Bettina Heinen-Ayach, Valentina Ghanem, Souhila Belbahar, Djahida Houadef, Assia Abdelmoumen, Djanet Dahel, Zohra sellal, Safia Zoulid, Meriem Aït El Hara, Feriel Kouadria et Karima Sahraoui. La galerie est ouverte du samedi au jeudi de 10h à 18h. La galerie est fermée le vendredi et le dimanche.

GALERIE LES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENCE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BEN-AKNOUN, ALGER)
Jusqu'au 30 juin : Exposition collective d'arts plastiques, avec les artistes Djahida Houadef, Mustapha Boucetta, Amar Briki, Saïd Debladji, Adlane Djeffal, Hacen Drici, Jaoudet Gassouma, Mustapha Nedjaï et Hellal Zoubir.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 5 juillet : Exposition de photographies «El moudjahidate, nos héroïnes», par les jeunes photographes Nadja Makhlouf et Benyoucef Chérif, accompagnée de textes de l'historienne Malika El-Korso.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (EL-BIAR, ALGER
Les inscriptions aux cours intensifs de langue italienne session été 2014 sont ouvertes.
Inscriptions : Du lundi au jeudi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 16h.