lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Pierre Boulle, cet illustre inconnu

Par Kader Bakou

Personne, ou presque, ne connaît Pierre Boulle. Tout le monde, ou presque, a vu les films *La Planète des singes* et *Le Pont de la rivière Kwaï*.

Pierre Boulle, né le 20 février 1912 à Avignon et mort le 31 janvier 1994 à Paris, est un écrivain français. C'est lui l'auteur des romans *Le Pont de la rivière Kwaï* paru en 1952 et *La Planète des singes*, en 1963.

Il a eu une vie bien agitée. A la mort de son père en 1926, l'adolescent est directement projeté dans le monde adulte. À 24 ans, il se retrouve dans une plantation d'hévéas en Malaisie, à 50 kilomètres de la capitale Kuala Lumpur. Pendant trois ans, il va travailler dur. Cette expérience servira de trame à son roman *Le Sacrilège malais.*

En 1941, Pierre Boulle décide de rejoindre le mouvement gaulliste dont un représentant se trouve dans la base militaire britannique de Singapour. Il devient officier de liaison du commandant Baron. Après un entraînement spécial et muni d'un faux passeport anglais, sous l'identité de Peter John Rule, il part en mission en Indochine pour essayer de fomenter des révoltes. En 1942, il est capturé par les militaires français pétainistes. Considéré comme un traître, il est condamné aux travaux forcés à perpétuité. Mais, il parvient, en 1944, à s'évader de Saïgon et rejoint la Force 136 du SOE (un service spécial britannique) en Asie du Sud-Est à Calcutta. Après la Deuxième Guerre mondiale, il retourne en France métropolitaine et sera décoré par le général de Gaulle. Le roman *Le Pont de la rivière Kwaï* a été inspiré à Pierre Boulle par ses souvenirs de son séjour en Asie et par les témoignages qu'il a pu recueillir. Ce pont a réellement existé et aujourd'hui, il est devenu une destination touristique privilégiée.

***Le Pont de la rivière Kwaï* et *La Planète des singes* ont tout les deux étés adaptés à l'écran. Réalisé par David Lean, le film *Le pont de la rivière Kwaï* (1957) est un chef-d'œuvre.**

Le roman de science-fiction *La Planète des singes* raconte l'histoire d'un groupe d'hommes qui explorent une planète lointaine similaire à la Terre et où les singes sont les espèces dominantes et intelligentes, alors que l'homme est dans un état animal. Ce roman, traduit dans plusieurs langues, a fait l'objet de plusieurs adaptations au cinéma et à la télévision. Le long métrage *La Planète des singes* réalisé par Franklin J. Schaffner, est sorti en 1968. Sorti il y a un peu plus d'une semaine, *La Planète des singes : l'Affrontement* de Matt Reeves, est actuellement premier aux box-office américain.

Pierre Boulle, un vrai illustre inconnu !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

RENCONTRE

Quel rôle pour la musique dans la société ?

La création d'une académie de musique afin de traiter en profondeur les problématiques de l'enseignement et de la recherche musicale a été proposée lors de la rencontre de Mme Nadia Labidi, avec les professionnels de la musique, jeudi à la Bibliothèque nationale d'Algérie (El Hamma, Alger).

Dans ce sens, la musique en Algérie ne possède pas une structure nationale «comme il en existe pour le livre ou pour le cinéma», a reconnu la ministre de la Culture. L'enseignement et la formation musicaux se sont pratiquement taillé la part du lion dans les débats.

«La musique est un moyen de développement humain incontestable, c'est pourquoi il faut une démocratisation la plus large possible de l'apprentissage et de la pratique musicale», a souligné M. Ammar Azzouz, ancien ministre de la formation professionnelle et auteur-compositeur.

Ainsi, a-t-il ajouté, «généraliser l'enseignement musical à l'école, avec un fort coefficient et dans toutes les communes d'Algérie», influerait positivement sur le niveau et la qualité des postulants aux conservatoires et aux instituts supérieurs de musique.

Une «démocratisation de l'éducation et de l'apprentissage mettrait fin aux structures «fourre-tout», devenues un refuge pour les baccalauréats faibles !», a fait remarquer, de son côté, Noureddine Saoudi, chanteur, musicien et membre fondateur d'associations algéroises de musique andalouse.

M. Fethi Salah, enseignant au département de musique de l'ENS, a rappelé que le fait de réduire la fonction éducative de la musique au seul profit de sa fonction ludique et de divertissement a développé des aspects «mercantilistes» qui nuisent aux musiciens et à la société en général.

De l'avis de plusieurs intervenants, l'éducation musicale ne devrait pas être l'apanage du ministère de la Culture mais devrait plutôt constituer un lieu de convergences de différents ministères notamment, de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Formation professionnelle.

Une refonte des conservatoires et une reconsidération des programmes d'enseignement des actuels instituts (nationaux, régionaux et annexes) d'enseignement musical a été, par ailleurs, préconisée par des participants à la rencontre.

La situation des artistes (chanteurs, musiciens, auteurs, compositeurs…) a eu elle aussi une part non négligeable lors des débats.

Pour certains, l'ouverture de l'Ansej aux musiciens et le développement des initiatives privées concernant aussi bien l'enseignement de la musique que celui de la promotion du spectacle, de la diffusion et de la distribution, serait une bonne chose pour le secteur.

D'autres ont parlé d'un «statut des musiciens», une nécessité, selon eux, afin de leur éviter la «précarité humiliante en fin de vie qui est souvent leur lot».

A la fin de la rencontre, la majorité des présents se sont inscrits sur la liste des participants aux futures conférences nationales prévues pour «après le mois de septembre» et dont la préparation démarrera le 15 août.

Aujourd'hui samedi 26 juillet, et toujours à la Bibliothèque nationale d'Algérie, la ministre de la Culture rencontrera les professionnels du patrimoine.

K. B.

CINÉMA

Ron Howard va tourner un film sur les Beatles

Le réalisateur américain Ron Howard, primé aux Oscars, va faire tourner un nouveau documentaire sur les débuts des Beatles, un projet initié par le label des *Fab' Four*, Apple Corps, ont-ils annoncé mercredi. Les deux membres du groupe mythique encore vivants, Paul McCartney et Ringo Starr, ont apporté leur «pleine coopération» à ce film, tout comme les veuves de John Lennon et George Harrison, Yoko Ono et Olivia Harrison, a indiqué l'équipe du film.

Le film doit raconter l'ascension des quatres garçons dans le vent depuis leurs débuts au Cavern Club de Liverpool en Angleterre jusqu'à leur première apparition dans une émission de télévision américaine sur le Ed Sullivan Show en 1964, qui déclenchera une tempête de Beatlemania aux Etats-Unis et ailleurs.

«Je suis enthousiasmé et honoré à l'idée de travailler avec Apple Corps et la maison de production White Horse sur cette histoire époustouflante de quatre jeunes hommes qui ont conquis le monde en 1964», a commenté M. Howard.

«Leur impact sur la culture populaire et l'expérience humaine ne peut être exagérée», a ajouté le réalisateur lauréat de deux oscars pour le film *Un homme d'exception* («A Beautiful Mind») sorti en 2001.

ARCH OLOGIE

Prochain recensement à Oran des sites archéologiques des communes côtières

Les sites archéologiques situés sur la bande côtière des communes de la wilaya d'Oran connaîtront bientôt une opération de recensement en vue de les intégrer dans des circuits touristiques, a-t-on appris, lundi, du responsable de l'antenne de l'Office national de gestion et exploitation de biens culturels protégés.

Cette opération permettra aux communes côtières d'établir un programme et des plans de valorisation de leurs sites archéologiques dont certains datent d'avant l'ère chrétienne, pour les faire découvrir aux touristes qui affluent aux plages proches de ces espaces historiques, a précisé M. Ourabah Massinissa.

Cette initiative nécessite un appui des communes concernées et permettra à cette antenne de mettre à jour et d'enrichir son fichier des sites archéologiques et historiques classés et non classés d'Oran.

Le même responsable a assuré que l'établissement est disposé à aider ces communes en leur mobilisant des équipes pluridisciplinaires regroupant des architectes, des archéologues et autres spécialistes pour les aider à réhabiliter des sites.

Parmi les sites que comptent les communes côtières d'Oran, figure la grotte «Saint Rock», située sur la corniche oranaise près de la plage portant le même nom. Elle est l'une des plus anciennes grottes d'Oran remontant à 100 000 ans avant l'ère chretienne. Cette grotte surnommée le «rocher sacré» a été découverte en 1884. Des ossements de girafes et de rhinocéros ont été déterrés des lieux d'où jaillissaient des sources d'eau chaudes. Selon M. Ourabah Massinissa, d'autres grottes situées à Marsa El Hadjadj et à Bethioua méritent d'être connues par les touristes et le grand public.Le même responsable a estimé que l'exploitation de ces sites pour en faire un pôle touristique sera bénéfique aux collectivités locales puisqu'elles disposeront de ressources financières supplémentaires susceptibles de consolider leur trésorerie.

GRAND CHAPITEAU DE L'HÔTEL HILTON (PINS MARITIMES, ALGER) :
Samedi 26 juillet : Soirée clôture surprise.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD- MAMMERI DE TIZI-OUZOU
Samedi 26 juillet à 21h30 : Concerts de Djilali Hamama, Moh Oubelaïd, Loualia Boussad et Saïd Ghezli.
Dimanche 27 juillet à 21h30 : Concerts de Ali Ferhati et Si Lekhal Abdellah.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENCE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BLOC 7, BEN AKNOUN, ALGER)
Jusqu'au 31 juillet : Exposition collective de calligraphie, miniature et enluminure, classiques et modernes, avec les artistes Ameur Hachemi, Mejda Benchaabane, Cherih Djazia, Debadji Saïd, Mimi El Mokhfi, Ali Kerbouche, Khouane Redha, Khiter Omar, Morsli Zakaria et Zizi Djaafer.

GALERIE D'ART AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER) Jusqu'au 31 juillet : Exposition collective d'artisanat.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE NIVEAU 112, RIADH EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)
Jusqu'au 5 septembre : Foire du livre durant les vacances d'été tous les jours du mois de Ramadhan de 11h à 17h30 et de 22h à 2h du matin.
Cette foire vise un large public (médecine, littérature et technique, informatique, architecture, etc.) et sera enrichie par des livres pour enfants (contes, livres d'activités et d'apprentissage, livres parascolaires pour tous les niveaux).

INSTITUT CULTURE ITALIEN D'ALGER
Jusqu'au 28 juillet : Dans le cadre du Salon d'été des artistes algériens, exposition collective de peinture, avec Ahlam Kourdoughli, Nariman Ghlammallah, Noureddine Hamouche et Rachid Redjah. Horaires du Ramadhan : de 22 h à minuit.

MUSÉE NATIONAL DU BARDO (3, AVENUE FRANKLIN-ROOSEVELT, ALGER)
Jusqu'à la fin du mois de Ramadhan : Exposition «Iqra, chemin vers la lumière», de Zaphira Yacef, dédiée entre autre aux lettres énigmatiques se trouvant dans le Saint Coran. Soirée artistiques «Le Muséum Lounge Bardo». Exposition «Le haïk symbole d'un patrimoine historique national».

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Jusqu'au 26 juillet : Exposition-vente de produits d'artisanat d'art et de décoration et 00h10.