

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Le message de
Gil Scott-Heron

Par Kader Bakou

La révolution ne sera pas télévisée

La vraie révolution ne sera pas apportée par des chaînes TV appartenant à des monarchies et leurs alliés

La révolution ne sera pas apportée par l'Alliance atlantique, ni par Facebook, Tweeter et Cie

La révolution ne te sera pas apportée

Par la cérémonie de récompense des Oscars et ne fera pas de Brad Pitt, Angelina Jolie ou Julia Roberts une vedette

NBC ne sera pas capable de prédire le matin, le gagnant

Ou de le rapporter dans 29 régions

Les séries américaines, turques ou arabes

N'ont plus très longtemps cette putain d'importance, car les prolétaires

Seront dans la rue à la recherche de jours plus lumineux

La révolution ne sera pas télévisée

Il n'y aura pas les points forts des infos de 11h,

Ni de libérationnistes et de Lady Gaga en train de se moucher

Le générique ne sera pas écrit par la Ligue arabe ou le Conseil de sécurité

La révolution ne sera pas juste après un message

A propos d'une tempête blanche ou d'un article people sur un «renversant décollé»

La révolution ne tuera pas les bactéries qui peuvent donner une mauvaise haleine

La vraie révolution te mettra à la place du conducteur

La vraie révolution ne sera pas télévisée et ne passera pas en rediffusions mes frères

Gil Scott-Heron, l'a déjà dit...

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

TIZI MEDJBER-ATH YALA-SÉTIF
Concours
de thicourbaine

Le 21 août à partir de 11h

L'association Tizi Medjber des Ath Yala de la wilaya de Sétif organise au village de Tizi Medjber le concours culinaire intitulé Ass n'thicourbaine.

Ce concours est destiné aux familles qui se mesureront pour la confection du meilleur plat de ce produit du terroir local. Ces joutes familiales seront précédées et clôturées — du 18 au 23 août — par des activités sportives et culturelles dont certaines font partie du patrimoine ancestral de la région.

Actucult

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)
Lundi 18 août à 19h : Pièce *El Kalima Athalitha* du Théâtre régional de Guelma. Mise en scène de Aïssa Djekati, d'après un texte du dramaturge espagnol Alejandro Casona.

THÉÂTRE DE VERDURE DU COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (ALGER-CENTRE)
Jeudi 21 août à 21h30 : Concert de Takfarinas.

THÉÂTRE DE VERDURE CASIF DE SIDI-FREDJ (WILAYA D'ALGER)
Dimanche 17 août à 22h : Concert de Wael Jassar
Lundi 18 août à 22h : Concert de Saber Rebaï
Mardi 19 août à 22h : Concert de Hatem Ammor, Halla Koseir et Si Kamel

Les Pigeons Voyageurs d'Afrique (PVA) ont fait une halte de quelques jours sur les montagnes de Kabylie. Le groupe panafricain a participé à la 11^e édition du festival itinérant Raconte-Arts qui a eu lieu cette année au village d'Agoussim, dans la wilaya de Tizi Ouzou. PVA a animé deux concerts dont un «à la belle étoile», à la placette d'Agoussim.

«Nous remercions les habitants et les organisateurs du festival pour l'hospitalité et l'accueil qui nous ont été réservés. L'ambiance vécue par le village d'Agoussim au rythme de ce festival a été formidable. Le message de paix qui véhiculait nos chansons a été bien perçu par les participants venus de toutes les wilayas d'Algérie et aussi d'Europe. Le groupe des Pigeons Voyageurs d'Afrique par la rythmique de leur musique faite de rumba, de l'afro-zouk et mêlée aux percussions et aux sonorités folkloriques africaines ont conquis les festivaliers. Beaucoup ont exprimé leurs vœux de revoir au plus vite le groupe en d'autres occasions», nous a confié le Tchadien Alex Mandjita, membre de PVA. «Autre point marquant, c'est la chorégraphie de danse exécutée sur



scène par les chanteurs et danseurs du groupe. Même l'artiste congolais, le conteur Jorus Mabiala venu de France, s'est joint au groupe pour le show final. Notre participation a été une réussite totale et une expérience très riche pour les Pigeons Voyageurs», ajoute Alex Mandjita.

Le groupe Pigeons Voyageurs d'Afrique est né en 2011 à Alger. Ses membres fondateurs sont l'Ougandais Onama César (pianiste et arrangeur, directeur artistique des PVA), Kadima Joseph du Congo démocratique (guitariste et auteur compositeur, chef des répétitions), Alex Mandjita de nationalité tchadienne (guitariste, percussionniste, chargé des com-

munications et marketing) et le Congolais Joe Okitawonya qui assure les contacts en France. Les autres membres sont Guy Alain (chant), la choriste ougandaise Tinah Patrah, Rodrigue (bassiste), Yannick (batterie) et Audrey (guitare solo). Parmi les objectifs du groupe figure la promotion des valeurs culturelles africaines à travers la musique, l'art, la peinture et l'écriture.

La 11^e édition du Festival Raconte-Arts a donc eu lieu au village Agoussim dans la commune d'Illoula Oumalou. La manifestation est née en 2003. L'idée a germé après une conversation entre trois amis : Hacène Metref, président de la Ligue des arts cinéma-

tographiques et dramatiques de Tizi-Ouzou, Salah Silem et l'artiste peintre Denis Martinez. Ce dernier cherchait à exposer ses œuvres dans le pays où il est né en 1941. Raconte-Arts s'est, alors, structuré autour de la volonté de présenter le travail de Martinez. «D'ailleurs, il est chaque année présent depuis», explique Hacène Metref, directeur du festival.

La première édition, ouverte à toutes les formes artistiques, est organisée en 2004. Ce festival se veut aussi populaire et fédérateur. Des animations nocturnes seront ainsi proposées au plus grand nombre : déambulation aux bougies, nuit du conte... Raconte-Arts remet aussi au goût du jour le Tadjemaat, le forum des villages kabyles.

Depuis onze ans, le festival anime les journées et les soirées des habitants des montagnes de Kabylie. Différentes manifestations figuraient au programme de cette 11^e édition (carnaval, poésie, conte, chants profanes et religieux des khwane...), dont le slogan est «Kkert A Lexwan Ma N Ruh» (debout compagnons de cœur, entamons la marche).

Kader B.

40^e JOUR APRÈS LE DÉCÈS DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'UNAC

Bou-Saâda honore Abdelhamid Aroussi

La direction du musée Nacer-Eddine-Dinet de la ville de Bou-Saâda a commémoré le 40^e jour du décès du secrétaire général de l'Union nationale des Arts culturels (Unac), Abdelhamid Aroussi, décédé le 4 juillet dernier, coïncidant avec le 6^e jour du mois du jeûne. Plusieurs activités ont été au menu de cette journée. Commençons par un moment de consolation et de recueillement sur son âme et la lecture de la *Fatiha*, puis l'ouverture d'une exposition dans le hall du musée baptisé du nom de Nacer Eddine Dinet, grand maître de la peinture algérienne et le chantre de la cité du Bonheur qui n'est autre que la ville de Bou-Saâda, des tableaux peints par plusieurs peintres venus des quatre coins du pays en vue de célébrer cette journée suivie d'une conférence qui a connu l'intervention de plusieurs personnalités des arts plastiques, responsables et directeurs de la culture dans plusieurs wilayas du pays, amis et membres de la

famille du défunt ; le 1^{er} adjoint au maire de l'APC de la ville de Bou-Saâda, Saïd Hebbiche, qui a ouvert cette festivité tout en prononçant une allocution à l'Institut national de l'hôtellerie et de tourisme, n'a pas manqué de faire des louanges sur le défunt qui était un ami à toute la ville, dit-il.

Quant à son ami, Ali Hadj Tahar, un éminent artiste, chargé désormais de l'élaboration et la confection d'un dictionnaire sur les arts plastiques, il a dit lors de son intervention que feu Aroussi était un symbole de sacrifice au détriment de sa personne et de sa famille en vue de mettre en exergue son activité et a cité un petit exemple s'agissant de transporter des tableaux par bus et à bord de sa petite voiture juste pour réussir l'une des expositions des différents artistes algériens, chose que beaucoup de personnes ignoraient et n'a pas hésité à le comparer à Molière mort sur scène et à l'écrivain égyptien mort sous les livres d'une biblio-

thèque tout en fournissant des efforts pour arranger et réconcilier les artistes fâchés contre quelques confrères et contre les décisions de l'union. Mustapha Ghedjati de Sétif n'a pas trouvé ni mots ni couleurs pour le pleurer juste pour dire qu'il a sauvé l'Union nationale des Arts culturels lors de la décennie noire où tout le monde l'a fuie et renoncé au travail culturel. M. Zahi a témoigné que c'était grâce à Abdelhamid Aroussi que la galerie Mohamed Racim a été sauvée en lui procurant de l'argent pour la restaurer en déployant d'énormes efforts.

Quant à M. Amirouche, directeur de la culture de Tipasa, et au directeur de l'Ecole des beaux-arts de Mostaganem A. Hachemi ils ont suggéré d'écrire les recommandations de cette rencontre, créer une journée nationale et baptiser la nouvelle école de Mostaganem au nom du regretté Abdelhamid Aroussi.

A. Laïdi

TISSEMSILT

Festival régional du théâtre pour enfants

La maison de jeunes de la commune de Khemisti (Tissemsilt) abritera, du 20 au 23 août courant, la 12^e édition du Festival régional du théâtre pour enfants, a appris l'APS auprès des organisateurs. Cette manifestation culturelle, initiée par l'association des activités de jeunes de la commune de Khemisti,

en collaboration avec la DJS et des services communaux, verra la participation de 14 troupes théâtrales venues de 13 wilayas du pays, a indiqué à l'APS le président de l'association, Mahmoud Henini.

Les troupes participantes se disputeront des prix pour les meilleurs spectacles (représentation, texte,

scénographie, mise en scène, interprétations masculine et féminine ainsi que le prix du jury). Un jury constitué d'enseignants spécialistes en art dramatique de l'Institut national de formation des cadres de jeunes d'Aïn El-Turck à Oran évaluera les pièces présentées.

Parallèlement au volet compéti-

tion, un riche programme a été élaboré à cette occasion, portant l'organisation d'une session de formation sur le droit de participation au profit des chefs de délégation, des présidents des associations locales, et ce, dans le cadre de la convention paraphée entre le ministère de la Jeunesse et l'Unicef.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)
Lundi 18 août à 19h : Pièce *El Kalima Athalitha* du Théâtre régional de Guelma. Mise en scène de Aïssa Djekati, d'après un texte du dramaturge espagnol Alejandro Casona.

THÉÂTRE DE VERDURE DU COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (ALGER-CENTRE)
Jeudi 21 août à 21h30 : Concert de Takfarinas.

THÉÂTRE DE VERDURE CASIF DE SIDI-FREDJ (WILAYA D'ALGER)
Dimanche 17 août à 22h : Concert de Wael Jassar
Lundi 18 août à 22h : Concert de Saber Rebaï
Mardi 19 août à 22h : Concert de Hatem Ammor, Halla Koseir et Si Kamel

Mercredi 20 août à 22 h : Concert de Khadem Essaher
Jeudi 21 août à 22h : Concerts de Asma Salim (Libye) et de Mona Dandeny (Mauritanie)
Vendredi 22 août à 22h : Concert Rabie El-Asmar
Samedi 23 août à 22h : Spectacle du ballet Ornina
Dimanche 24 août à 22h : Concert de Najwa Karam

10^e EDITION DU FESTIVAL ARABE DE DJEMILA (WILAYA DE SÉTIF)
Dimanche 17 août à 22h : Concerts de Saber Rebaï (Tunisie), Fouzi El Hammi, groupe El Imzad, Farid Houamed et Saleh El Eulmi.

Lundi 18 août à 22h : Concerts de Hatem Ammor, Hala Koseir et Si Kamel.
Mardi 19 août à 22h : Concerts de

Kadhem Essaher (Irak), Zakia Mohamed et Saber el Houari.

Mercredi 20 août à 22h : Concerts de Asma Salim (Libye), Mona Dandeny (Mauritanie), Kader Japonais, Abdou Skikdi et Nada Rehane.

Jeudi 21 août à 22h : Concerts de Rabie El-Asmar, Hacen Dadi, Imad Amir et Adel Daoued.

Vendredi 22 août à 22h : Spectacle du Ballet Ornina. Concerts de Djamilia, cheb Redouane et Tawes.

Samedi 23 août à 22h : Concerts de Najwa Karam, Thanina, Karima El Saghira et Fella El Djazaïria.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Dimanche 17 août à 19h : Commémoration du 37^e anniversaire du décès du poète de la Révolution Moufdi-Zakaria, organisé par la

Fondation Moufdi-Zakaria.

Jeudi 21 août à 19h : Concert de musique andalouse en hommage à Mohamed Rédha Bastandji avec l'association culturelle et musicale Mezghenna.

Samedi 23 août à 19h : Pièce théâtrale *Supi* (l'appel) du Théâtre régional d'Oum El-Bouaghi, mise en scène de Belkacem Ammar Mohamed, adaptation de l'auteur turc Aziz Nesin.
Du 25 au 31 août : Salon national de la céramique d'art en partenariat avec la Chambre des métiers de la wilaya d'Alger.

PALAIS DE LA CULTURE DE SKIKDA

Mardi 20 août à 19h : Concert de l'Orchestre symphonique national, sous la direction du maestro Amine Kouider, avec la participation de la chorale polyphonique d'Alger, sous la direction

de Aziz Hemouli et des artistes Nada Rehane et Nawel Mebarek.

GALERIE D'ART LINA (82, RUE DU 24 FÉVRIER, EL-DJAMILA, LA MADRAGUE, AÏN BENIAN, ALGER)
Jusqu'au 20 août : Exposition de peinture «Telle mère, tel fils» de l'artiste Saléha Khelifi.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 31 août : Projection du film *Quantum Of Solace* de Marc Forste, à raison de 4 de séance par jour.

CENTRE COMMERCIAL ARDIS (PINS MARITIMES, ALGER)

Jusqu'au 23 août : Cirque Amar. Horaires : du dimanche au jeudi, les spectacles commencent à 19h. Les vendredi et samedi, deux séances, à 16h et à 19h.