lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Le vrai héros de la classe ouvrière

Par Kader Bakou

Sortie en décembre 1970, *Working Class Hero* (le héros de la classe ouvrière) est une des chansons les plus ouvertement politique et contestataire, écrite par John Lennon. Sortie en décembre 1970, cette chanson évoque les thèmes du statut social et de l'aliénation que subit l'être humain, de l'enfance à l'âge adulte. Ses textes expriment, en outre, le ressentiment de Lennon vis-à-vis des «religions» qui manipulent les masses :
Durant l'enfance :
«Dès que tu nais ils te rabaissent
En ne t'accordant pas le moindre temps du tout
Jusqu'à ce que la douleur soit si grande que tu ne sentes plus rien du tout
Ils te font souffrir chez toi et te battent à l'école
Ils te détestent intelligent et te méprisent idiot
Jusqu'à ce que tu sois si cinglé que tu ne puisses plus suivre les règles».
Durant la période de la jeunesse:
«Quand ils t'ont torturé et effrayé pendant 20 bonnes années
Ils s'attendent à ce que tu embrasses une carrière
Quand tu ne peux pas tu es empli d'une grande crainte».
Et ça continue :
«Ils te gardent drogué avec la religion, le sexe et la télévision
Et tu te crois alors si intelligent, hors-classe et libre
Mais tu es toujours un paysan à ce que je vois
Ils ne cessent de te dire qu'il y a de la place en haut
Mais tu dois d'abord apprendre à sourire en tuant
Si tu veux ressembler aux gens sur la colline».
John Lennon, c'est lui qui a dit devant la famille royale britannique le 4 novembre 1963, lors d'un concert des Beatles au Prince of Wales Theatre de Londres : «Pour notre prochaine chanson, est-ce que les gens installés dans les places les moins chères peuvent taper dans leurs mains ? Et tous les autres, agitez vos bijoux !»
En septembre, 1970, Lennon avait rendu sa médaille de MBE (Member of the British Empire) à Buckingham Palace pour protester contre l'intervention anglaise au Biafra et la guerre au Vietnam.
Dommage qu'il n' y a presque plus d'artistes engagés aujourd'hui !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

FESTIVAL INTERNATIONAL «ÉTÉ EN MUSIQUE» À RIADH EL-FET

Rock, blues et musique berbéro-celtique

Le bluesman algérien Karim Albert Kook a séduit l'assistance. L'artiste qui a déjà fait le tour des scènes européennes en plus d'une tournée aux Etats-Unis qui lui a permis de côtoyer les plus grands bluesmen, notamment BB King, a en cette occasion renoué le contact avec le public algérien après une dizaine d'années d'absence. Il a interprété, lors de cette soirée, des classiques du blues américain comme Got my mojo working *ou* Dust my broom *ainsi que des chansons de son dernier album* Barbès city limit blues.

Photo : DR

Karim Albert Kook.

Dans le cadre du 4e Festival culturel international «Eté en musique» qui se tient à l'Office Riadh El-Feth à Alger depuis le 16 août, le public algérois a vu à l'œuvre de grands noms algériens du blues, du jazz et de la World Music lors d'une soirée artistique animée, entre autres, par Djamel Laroussi et Karim Albert Kook.

Djamel Laroussi a ouvert cette soirée qui a vu défiler sur scène six formations de divers horizons musicaux. Djamel Laroussi a entamé son tour de scène avec du gnawi. Il a ensuite changé son goumbri par une guitare et interprété ses plus grands succès comme *Étoile filante* à la grande joie du très nombreux public de la salle Ibn Zeydoun.

Le bluesman algérien Karim Albert Kook a séduit l'assistance. L'artiste qui a déjà fait le tour des scènes européennes en plus d'une tournée aux Etats-Unis qui lui a permis de côtoyer les plus grands bluesmen, notamment BB King, a en cette occasion renoué le contact avec le public algérien après une dizaine d'années d'absence. Karim Albert Kook a interprété lors de la soirée, des classiques de blues américain comme *Got my mojo working* ou *Dust my broom* ainsi que des chansons de son dernier album *Barbès city limit blues*.

Le rappeur sénégalais Didier Awadi, a lui aussi réussi à séduire le public avec son rap accompagné d'une véritable orchestration musicale mêlant le hip-hop, le reggae et les rythmes et les sonorités africaines.

Cette soirée a également vu de belles prestations de la nouvelle scène algérienne incarnée par le groupe Targuit versé dans la musique berbéro-celtique, la chanteuse Ines et le groupe Tarbaat de Blida, auteur d'originales compositions en arabe algérien et en kabyle.

Le Festival culturel international «Eté en musique» se poursuivra jusqu'au 30 août 2014 avec encore une vingtaine d'artistes à l'affiche dont Souad Asla, les groupe El Dey et Freeklane, le rappeur français La fouine et la raïwoman cheba Zahouania.

Kader B.

THÉÂTRE DE VERDURE D'ALGER

Gaâda Diwane de Béchar en concert

La troupe musicale algérienne Gaâda Diwane Béchar présentera demain jeudi 28 août 2014 un grand spectacle au théâtre de verdure Laâdi-Flici (près de l'hôtel El-Aurassi), à partir de 21h30.

C'est un concert inédit en plein air, organisé par l'Etablissement arts et culture de la wilaya d'Alger, qui réserve au public algérien un espace de joie et de détente. Gaâda Diwane de Béchar est une association intelligente d'artistes de la World Music. Neuf chanteurs musiciens dont le leitmotiv est de chanter un hymne à l'Algérie profonde, celle qui vibre de mélanges maghrébins, africains et méditerranéens et fusionne les rythmes arabo-berbères ou africains avec les chants mystiques traditionnels.

Une sorte de blues trempé qui nous fait voyager dans les contrées géographiques les plus diverses de l'Atlas, au bord de l'Erg occidental, mais surtout là où le tympan réagit au son ajusté d'instruments qui font du bien à l'oreille et où la musique s'écoute d'abord avec la peau...

Neuf artistes donc qui se rencontrent à Arceuil, en France, et décident de tisser ensemble la merveilleuse toile musicale qui sent bon le blues et la modernité, grâce à un savoureux mélange fait de mandole, de guitare basse et acoustique, de violon, de banjo, de luth, de bendir, de batterie et de gumbri.

Mélange de sonorités fantastiques sur lesquelles reposent des textes ancrés dans la tradition orale, mais néanmoins tournés vers le futur, la modernité.

TAMANRASSET

Vif engouement des visiteurs à l'exposition du livre

Une grande affluence de visiteurs de différentes catégories sociales est enregistrée depuis lundi à l'exposition du livre qu'abrite la Maison de jeunes de la capitale de l'Ahaggar. Cette manifestation culturelle organisée par la Maison de jeunes en coordination avec la bibliothèque El-Rissala, englobe une centaine de titres dans divers domaines, notamment scientifique, religieux, juridique et économique. Les enfants accompagnés de leurs parents, trouvent aussi leur compte avec plusieurs ouvrages éducatifs et culturels exposés à travers les stands.

L'exposition vise à encourager la lecture chez les citoyens de cette wilaya de l'extrême sud du pays, et à offrir également un espace d'accès au livre pour les différents lectorats, selon les organisateurs. Ce rendez-vous culturel, qui se poursuivra après la rentrée scolaire et universitaire, est une occasion également pour les écoliers et les étudiants, a-t-on signalé.

La grande majorité des visiteurs rencontrés par l'APS, se déclarent extrêmement «satisfaits» de l'organisation de ce type de manifestation qui contribueront à promouvoir les capacités culturelles chez les déférentes couches sociales, et agrémenter le paysage culturel local à la veille de la nouvelle rentrée sociale.

Actucult

THÉÂTRE DE VERDURE DU COMPLEXE CULTUREL LAADI- FLICI (ALGER-CENTRE)
Jeudi 28 août à 21h30 : Concerts de Gaâda Diwane de Béchar. Prix du billet : 600 DA. Points de vente à la salle Ibn Khaldoun et au centre culturel Mustapha- Kateb (Alger-Centre), ouverts depuis lundi 25 août 2014, jusqu'au jeudi 28 août (sur place).

SALLE LE MAGHREB (EX-LE RÉGENT) D'ORAN :
Vendredi 29 août à 21h : Concert de Lila Borsali, dans le cadre des «Nuits d'été d'Oran. Entrée libre.

THÉÂTRE DE VERDURE CASIF (SIDI-FREDJ, WILAYA D'ALGER) :
Mercredi 27 août à 22h: Concerts de cheb Zinou, chaba Yamina, Abderahmene Djelti et Naïma Ababssa.
Jeudi 28 août à 22h : Concerts de Kader Japoni, Abdelwaheb El-Bachari, Nesredine Hora et cheb Mahfoud.
Vendredi 29 août à 22h : Concerts de Zahounia, cheb Khalas, Rabah Asma, Nouredine Dziri et de Naili Kamel.
Samedi 30 août à 22h : Concerts de cheb Anouar, Hichem Khlili, Noureddine Debiane et de Fares Staïfi.
Dimanche 31 août à 22h : Concerts de la troupe El-Ferda et de l'Orchestre national de Barbès (ONB).

COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, ALGER)
Mardi 26 août à 22 h : Concerts de Benzina, Madjdoub, cheb Hmida, Azzedine Fékim.
Mercredi 27 août à 22 h : Concerts du groupe Cameleon, Joe Batoury.
Jeudi 28 août à 22 h : Concerts de Mourad Djaâfri, Kader Tarhanin, Mohamed Kadouri et Saïdani Zakou.
Vendredi 29 août à 22 h : Concerts de cheb Soltane, Izouran, Hassiba Abderaouf et Hamid Belbeche.
Samedi 30 août à 22 h : Concerts de Camélia Nour, Zahi Cherayti, Abdou Gnawi et Mohamed Beziane.
Dimanche 31 août à 22h : Concerts de Chabira Wissal, Hakim Halaka, Maâti El Hadj et Farid Ben Ahmed.

MUSÉE PUBLIC NATIONAL DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DAR KHDAOUEDJ EL-AMIA (BASSE CASBAH, ALGER)
Jusqu'au 3 septembre : Exposition «Mienne Casbah, tes légendes et tes secrets » de l'artiste Abderrahmane Kahlane, en hommage à Himoud Brahimi dit «Momo».

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Du 25 au 31 août : Salon national de la céramique d'art en partenariat avec la Chambre des métiers de la wilaya d'Alger

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 31 août : Projection du film *Quantum Of Solace* de Marc Forste, à raison de 4 de séance par jour.