### VENTE-DÉDICACE DU DERNIER OUVRAGE DE SAÏD SADI, À TIGZIRT ET AZEFFOUN

# Ruée sur la 4e édition de *Amirouche, une vie, deux morts, un testament*

***Prévue pour les journées de mercredi et jeudi derniers, à Tigzirt et Azeffoun (Tizi-Ouzou), la vente-dédicace de la 4e édition d'*Amirouche, une vie, deux morts, un testament*, n'a duré, finalement, que deux heures. Le quota d'exemplaires, soit 200, a été épuisé en moins d'une heure dans chacune des deux localités.***

Les deux séances de vente-dédicace de la 4e édition de cette «Histoire algérienne», ont été rehaussées par le nombre impressionnant de citoyens, qui se sont rués sur les espaces où les manifestations ont eu lieu.

Si pour la majorité des citoyens, le déplacement est de s'acheter et se voir dédicacer cette nouvelle édition, enrichie par d'autres témoignages sur le colonel Amirouche, voire la séquestration de son corps et celui de son compagnon, le colonel Houès par le pouvoir de Boumediène et leur enterrement au carré des martyrs d'El-Alia, plusieurs autres sont venus revoir celui qui a été l'animateur du MCB et chef de file des leaders de l'opposition démocratique.

Si à Tigzirt, le docteur Sadi a rencontré des personnes qu'il n'a pas revues depuis les années 1990, à Azeffoun, par contre, il a pu revoir des amis du lycée.

C'est donc dans une ambiance bon enfant que les deux séances de vente-dédicace se sont déroulées et elles ne pouvaient en être autrement.

Il faut signaler que si pour Tigzirt, les citoyens le connaissent bien, puisqu'il y a exercé comme médecin généraliste dans les années 1970, pour Azeffoun, cette contrée n'est autre que sa région natale.

**K. Bougdal**

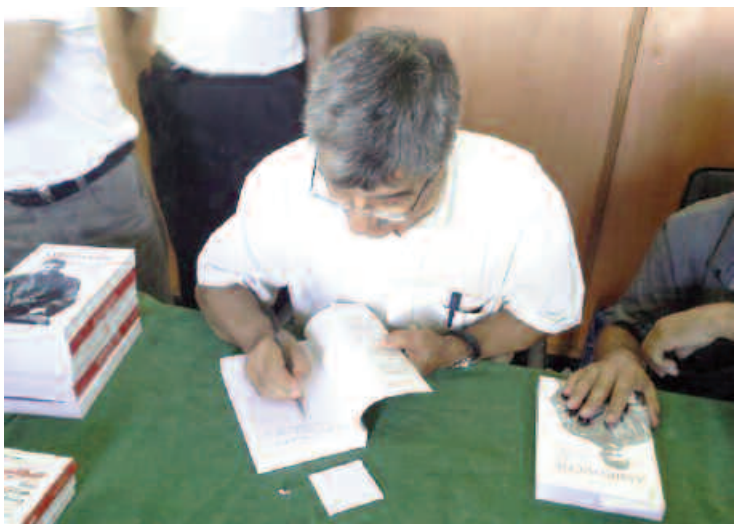

Photo : DR

### EL KALA

# Les nuits musicales «El Mordjane» sur les traces du Casif

*Jamais le public d'El Kala, de la wilaya d'El Tarf en général et des milliers d'estivants qui ont fréquenté la région cette année, n'ont été aussi gâtés et ravis qu'ils l'ont été cet été !*

En plus des 22 soirées du Ramadhan qui ont tenu en haleine des centaines de familles, tout au long du mois de juillet, un autre programme aussi alléchant et attrayant a été aussitôt concocté et mis en exécution, au bonheur des dizaines de milliers d'adeptes, particulièrement des familles et des jeunes.

Ainsi donc, l'APC d'El Kala, en étroite collaboration avec la Direction de la culture, a placé la barre bien haut en faisant défiler sur la scène du majestueux théâtre de plein air de la ville (un acquis culturel d'une importance capitale et qui plus est situé sur la façade maritime qui longe le vieux port), des vedettes de la chanson admirés par le grand public, 12 soirées durant (du 16 au 30 août).

Ainsi, le nombreux public qui se compte par milliers à chaque gala a longtemps vibré, chanté et dansé, bercé par des mélodies langoureuses et féeriques de Cheba Yamina, Cheba Djamila, Cheba Fella, Hakim Salhi, Salim Echaoui, Nasreddine Horra, Arres, Khalasse, Kader El Japonais pour ne citer que ceux-là, un vrai régal et des soirées mémorables !

Participation rehaussée de stars de la chanson, public fabuleux et très présent, organisation impeccable, tout y était, bravo messieurs on en demande davantage !

Les nuits musicales «El Mordjane» sont à encourager et à soutenir pour en faire un évènement d'envergure nationale et pourquoi pas internationale, car elles n'ont rien à envier à celles du Casif, de Timgad ou de Djmila.

D'autant plus que tout s'y prête, avec un site de premier ordre qu'est l'extraordinaire théâtre de plein air, des infrastructures d'accueil de valeur, un public en or, une région paradisiaque et une ville, El Kala, charmeuse à souhait et joyau de la grande bleu !

**Abdelmadjid M'haïmoud**