

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Dernière cartouche
gauloise

Par Kader Bakou

Juillet 1962. Quelque part en Algérie, le chef de gare regarde sa montre : « Dans deux minutes, entrera en gare le dernier train de l'empire colonial ! », se dit-il à haute voix. Il jette un regard vers des enfants (algériens) qui jouaient entre les rails tout en jetant des cailloux à droite et à gauche. Le chef de gare (français), encore une fois à haute voix, prédit une grande pagaille, quand les Français seront partis. Ça c'était une scène du film *Cartouches gauloises* de Mehdi Charef, sorti en 2007.

Janvier 2015. Des jeunes jouaient à l'alpiniste au bassin du « Parc de Galland » à Alger, sur fond d'explosions de pétards, préparant la grande « guerre chimique » de la nuit du Mouloud. Le « parc de Galland » a été inauguré en 1915 par le maire Charles de Galland. Une stèle érigée en 1923, en hommage à Charles de Galland y est toujours visible. « Le parc de Galland » est appelé aujourd'hui « le Parc de la Liberté », symbolisant l'indépendance algérienne.

C'est comme si par nos comportements, nous essayons de donner raison au chef de gare français du film *Cartouches gauloises* et aussi à l'officier français qui interrogeait le militant du FLN dans le film *Décembre* de Mohamed Lakhdar Hamina, sorti en 1973.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

BATNA

La cinémathèque Aurès
bientôt ouverte
au public

La cinémathèque Aurès de Batna sera « très bientôt » ouverte aux cinéphiles, a-t-on appris, mardi, auprès de la direction de wilaya de la culture. Les travaux de réhabilitation de la cinémathèque Aurès, à l'origine de sa fermeture pendant plus de six années, « tirent à leur fin », ce qui permet d'envisager la réouverture de la structure « aussitôt après l'achèvement de la rénovation, au stade des dernières finitions, des structures d'accueil », a indiqué la même source.

La réception de cette infrastructure culturelle « coïncidera avec la finalisation des procédures de cession de cet équipement par l'Assemblée populaire communale (APC) au profit du secteur de la culture », a-t-on encore précisé.

Les travaux de réhabilitation, menés dans le respect du cachet architectural initial de la structure, a permis de revoir l'organisation des divers agencements « afin de transformer ce lieu voué au 7^e art en véritable salle de cinéma moderne, pour des projections quotidiennes, à même de répondre à la demande des cinéphiles », a également souligné la même source.

Les services de la direction de la culture ont ajouté, dans ce contexte, que les travaux de génie civil et l'ensemble des actions menées sont « conformes au modèle validé par le ministère de tutelle pour ce type d'équipement, notamment en matière de confort, d'éclairage et d'aération ».

Les travaux engagés ont concerné la salle de projection et son équipement, les coulisses, l'éclairage, les accès et la mise en place d'un « système performant » de climatisation.

COMPLEXE MOHAMED-BOUDIAF À ALGER

Saâd Lamjarred en concert

L'artiste marocain Saâd Lamjarred donnera, demain soir, un concert à la Coupole du complexe sportif Mohamed-Boudiaf à Alger.

Cette soirée, initiée par la boîte As you like, verra aussi la participation de l'Algérien Adjudat Youghourta, demi-finaliste d'Arab Idol, et de DJ Polka. Saâd Lamjarred, né le 7 avril 1985 à Rabat, a grandi dans un milieu artistique. Il est le fils du chanteur Bachir Abdou et de l'actrice Nezha Regragui. Il a fréquenté le conservatoire de musique de Rabat pour des études de solfège et d'orgue. En 2007, il participe à l'émission « Super Star » de la télévision libanaise Futur TV où il sera découvert par le public. En 2008, il participe à « Lamin al ghinia », un concours de chant libanais, avec *Bahib elly byikrahni*, paroles et composition de Souhail Fares, qui sera son premier single officiel mais se fait connaître ensuite par le single marocain *waadini* sorti en 2009.

En 2013, il sortira son album *Wala Aalik* et avec son



Photo : D.R.

single *Mal hbbi malou* fera fureur sur YouTube avec plus de 47 millions de vues.

Enty (en 2014) en featuring avec DJ Van sera très apprécié au Maroc, mais aussi au Koweït et dans beaucoup d'autres pays arabes. Saâd Lemjerrad a aussi entamé une carrière d'acteur dans la série marocaine *Ahlam Nassim*. D'après Lamjarred, c'est « une épreuve » qu'il voulait

relever à tout prix et qui lui permettrait d'enrichir et de développer ses capacités en tant qu'artiste. Son duo avec la chanteuse Asma Lamnawar intitulé *Wana maak* est sorti en février 2014.

Enty, son duo avec le DJ Van a donné un nouveau souffle à la chanson marocaine et connaît un énorme succès dans les pays arabes. Saâd Lamjarred décrit son

style de musique comme étant un mélange de modernité et de musique marocaine traditionnelle. Le prix des billets pour le concert algérois de Saâd Lamjarred est de 2000 DA. A Alger, des points de vente sont ouverts au Mega Store de Sidi Yahia, à L'Escalier des artistes (Alger- Centre) et au Centre commercial de Bab-Ezzouar.

K. B.

YENNAYER

Une semaine de festivités pour accueillir
le nouvel an amazigh à Batna

Le nouvel an amazigh, Yennayer 2965, sera accueilli, cette année à Batna, par la première semaine vouée à la culture et à la civilisation amazighes sur une initiative de l'association amazighe Aurès Forum (Ataf), a appris l'APS, mardi, auprès de son président, El Hadi Bouras.

Cette manifestation, organisée en collaboration avec l'Assemblée populaire communale (APC) de Batna et le Haut-Commissariat à l'amazighité (HCA), sera marquée, du 7 au 13 janvier courant, par la mise en œuvre d'un programme riche et varié, faisant la part belle aux chants du terroir chaoui, aux couleurs et aux us et

coutumes caractérisant la région des Aurès. Selon M. Bouras, la célébration de Yennayer doit également être « une date pour des retrouvailles entre Algériens, une fête que chaque famille algérienne célèbre à sa manière, selon les traditions léguées par les aïeux ».

En plus des réjouissances, le programme de la célébration comporte toute une série de conférences consacrées à la symbolique du nouvel an amazigh, à l'histoire ancienne de l'Algérie, aux traditions dans les différentes régions du pays profond, en plus d'ateliers dédiés à l'initiation à l'écriture et à la lecture de tamazight et

au patrimoine culturel matériel et immatériel des Aurès. Cette célébration sera également marquée par des expositions d'œuvres en relation avec les arts culinaires et les arts plastiques, ainsi que d'ouvrages et de publications amazighes, outre de nombreuses soirées de gala animées par des troupes artistiques.

En marge de ces festivités, une fresque picturale sera réalisée au siège de l'APC de Batna par les étudiants de l'Ecole des beaux-arts et un hommage sera rendu à plusieurs figures ayant œuvré à la promotion de l'amazighité, a encore indiqué le président de l'Ataf.

«CONSTANTINE, CAPITALE 2015 DE LA CULTURE ARABE»

Le conservatoire communal se prépare
pour l'événement

Le conservatoire communal Abelmoumen-Bentobal de Constantine, objet de travaux de réhabilitation, sera prêt pour la manifestation « Constantine, capitale 2015 de la culture arabe », a indiqué mardi à l'APS le directeur du logement. La restauration de ce conservatoire-modèle qui accueille et forme depuis 2003 des musiciens en herbe de 6 à 12 ans, mais aussi des personnes adultes, contribuera à

offrir une image avenante et digne de sa réputation de la ville du Vieux Rocher, a précisé ce responsable, en charge du ravalement des façades des principaux immeubles de la ville. Les travaux de réhabilitation extérieure de cette infrastructure culturelle, lancés en novembre dernier, avancent à un rythme appréciable et seront réceptionnés ici à la fin du mois en cours, a ajouté M. Balah, soulignant par

ailleurs que près de 500 immeubles de l'antique Cirta ont fait l'objet d'opérations de réfection des toitures et de l'étanchéité. Toutes ces opérations, qui ont nécessité un investissement public de 3 milliards de dinars, ont ciblé les anciens immeubles situés en plein cœur de Constantine, à l'image de ceux de la rue Abane-Ramdane, du boulevard Mohamed-Belouizdad, de l'avenue Mustapha-Aouati, de

l'avenue du 19-Juin et de la rue Larbi-Ben-M'hidi, a-t-il rappelé. Le conservatoire de musique de Constantine dispense des cours de solfège, de guitare, de piano, de violon, de luth, de mandoline, en plus de l'art dramatique.

Le conservatoire Abelmoumen-Bentobal est également ouvert aux associations culturelles dispensant, au titre de leurs activités, des cours de musique.

Actucult

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR-ABDELKADER, ALGER)
Samedi 10 janvier à 14h30 : Amele El Mahdi signera son livre *Tin Hinane, ma reine*, paru aux éditions Casbah.

SALLE IBN-KHALDOUN (ALGER- CENTRE)
Jeudi 8 janvier à 20h : Concert de Abdelkader Chaou.

COMPLEXE OLYMPIQUE MOHAMED-BOUDIAF (ALGER)
Vendredi 9 janvier à 17h : Concert de Saâd Lamjarred.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 31 janvier 2015 (sauf les 11, 18 et 25 janvier) : En partenariat avec l'AARC, projection du

film *L'Héroïne* de Cherif Aggoun, à raison de 4 séances par jour : 14h, 16h, 18h et 20h.
Jeudi 8 janvier à 18h : Pièce théâtrale *La Fin* de l'association culturelle Djilali-Ben-Abdelhamid de Mostaganem.
Vendredi 9 janvier à 10h : Pièce théâtrale pour enfants *Naker El Maârouf* du Théâtre régional de Mascara.
Samedi 10 janvier à 15h : Concert de Abderrahmane Djalti à l'occasion de la sortie de son nouvel album (suivie d'une vente-dédicacée).
Jeudi 15 janvier à 18h : Spectacle de Karim Faycel à l'occasion de la sortie de son nouvel album.
Jeudi 22 janvier à 18h : Pièce théâtrale *Sassia et El Bahi* de la coopérative culturelle Afkar wa Founoun de Sétif.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)
Vendredi 9 janvier à 15h : Pièce théâtrale pour

enfants *Naker El Maârouf* du TR de Mascara.

COMPLEXE CULTUREL ABDELOUAHEB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)
Samedi 10 janvier à 15h : Programme spécial Yannayer : conférences, poésie, spectacle musical avec Youcef Cherchali et Idriss Djallouli.
Jusqu'au 16 janvier 2015 : A l'occasion d'El Mawlid En-Nabaoui, exposition d'arts plastiques *Houroufiyat* de Laïdi Tayab.

GALERIE D'ART ASSELAH (RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 15 janvier 2015 : Exposition de peinture par l'artiste Mourad Abdelouai.

MUSÉE PUBLIC NATIONAL DU BARDO (3, RUE FRANKLIN D. ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'au mois de mars 2015 : Exposition « Pouvoirs des perles d'Afrique » (collection de Tonia Marek).

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 31 janvier 2015 : 6^e Festival international d'art contemporain.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI- ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Jusqu'au 31 janvier 2015 : 7^e édition du « Salon d'automne » des arts plastiques.

ESPACE DE LOISIRS ET DE DÉTENTE POUR ENFANTS KIDZLAND (CHÉRAGA, ALGER)
Chaque jour : Spectacles d'attractions pour les enfants de 3 à 12 ans.