

## RÉCEPTEURS FOREVER

## Installer Enigma2

**Suite à la demande de beaucoup d'utilisateurs n'ayant jamais installé d'image Enigma2 (E2) sur leur Forever, Kiowa... l'intérêt est d'utiliser le système Enigma2 sur les démos Forever sans risque. On va installer E2 sur une clé USB branchée sur le démo. Quand vous branchez cette clé, vous avez E2 et quand vous l'enlevez, vous avez le firmware d'origine. Nous avons déjà abordé le sujet en 2013. Il est à noter qu'aujourd'hui, il existe des images que vous placez directement sur votre clé USB et redémarrez le récepteur pour accéder directement à E2, sans passer par cette procédure. A vous de voir.**

**Intérêt d'utiliser E2 :**

- Votre Forever fonctionnera un peu comme une Dreambox 800.
- Zapping rapide.
- Interface web avec streaming, web-TV, programmation de l'enregistrement...
- Multitude de plugins.
- Interface graphique personnalisable (Choix des thèmes, logo des chaînes, logo de démarrage...).
- Meilleur guide des programmes (Trois formes différentes, EPG de 7 jours avec des plugins...).
- Affichage de la liste des chaînes selon



plusieurs paramètres (Favoris, fournisseurs, satellites...).

- Gestion améliorée des emus.

**Rendre le récepteur capable de démarrer à partir d'une clé USB**

1. Installer le plugin «TGZ USB installer», le démarrer.
2. Appuyer sur le bouton 5 de la télécommande, validez par OK une première fois puis une deuxième fois à la fin.

Installer E2 sur une clé USB. Télécharger la version HDclone correspondant à votre démo : 7810+7820, 7830, 7420 (Il y a plusieurs images E2 fonctionnant sur Forever. Télécharger et installer le logiciel HDclone puis le démarrer.

1. Appuyer sur «Restore disk» puis «next»
2. Sélectionner l'image E2 téléchargée auparavant (ici Nebula de la PKT team) puis «next»
3. Sélectionner votre clé USB (1 GB

minimum) puis «next» 2 fois.

4. Appuyer sur «Apply ajustements», «Start», «Start copying» et enfin «Automatically»

5. Quand la copie se termine, fermer le logiciel en cliquant sur «Quit HDclone», brancher la clé sur le démo et le redémarrer (Il démarrera automatiquement sur E2 lorsque la clé USB est branchée).

**Utiliser l'assistant pour le réglage des paramètres**

Le premier démarrage prend un peu de temps. Ensuite, vous aurez l'assistant pour régler les paramètres vidéo (selon votre branchement et votre TV), du réseau et de l'antenne satellite (Selon votre installation).

**Remarques**

- Le mot de passe d'accès par FTP/Telnet sur l'image que nous utilisons est pkteam (Nom d'utilisateur : root).
- Une fois l'installation terminée, vous

**Par Nacer Aouadi**

pouvez envoyer au démo n'importe quelle liste de chaînes Enigma2 (éditée et organisée par DreamboxEdit si vous le souhaitez).

- Pour les emus du sharing (Oscam, mscamd...), il faut envoyer par FTP les applications (oscam, mscamd...) dans le dossier var/emu et les fichiers de configurations (newscamd, list, oscam.server...) dans /var/keys.

- Un appui long sur le bouton bleu affiche le gestionnaire des emus. Nous vous recommandons «Oscam ymod» pour le cccam.

- Pour changer la fonction des touches de «KeyMapper» dans «PKT BluePanel» (Bouton bleu ou depuis le menu principal) puis «Paramètres».

- Pour rendre le boot d'origine (Sans démarrage par clé USB), il faut appuyer sur le bouton 9 dans le plugin «TGZ USB installer».

Voilà l'essentiel, on ne peut pas tout aborder. Pour vos questions sur le sujet, nous écrire (microsatdz@yahoo.fr).

Liens de téléchargement recommandés ou faire une recherche sur la toile.

Images E2 : <http://www.star7arab.com/f.asp?t=65077>

TGZ USB installer : <http://www.sendspace.com/file/yexx6x>

HDclone : <http://www.multiupload.com/MW5MX97RKJ>

A. N.

## SAT NEWS

**Samsung annonce la production cette année de télévisions intelligentes**

Le groupe sud-coréen Samsung Electronics a annoncé jeudi la production cette année de télévisions intelligentes équipées de son système d'exploitation maison, Tizen, qui vise à limiter sa dépendance au logiciel de Google.

La première télévision intelligente Tizen du géant sud-coréen, qui peut se connecter à des contenus en ligne, sera présentée à Las Vegas la semaine prochaine lors du Salon de l'électronique grand public.

«Construire notre plateforme intelligente autour de Tizen représente un pas novateur vers un système bien plus intelligent et intégré», a déclaré dans un communiqué le vice-président exécutif de Samsung, Lee Won-Jin.

«Non seulement Tizen enrichit dès aujourd'hui l'expérience de nos clients en matière de divertissement, mais il déverrouille un énorme potentiel pour le divertissement à domicile à l'avenir», a-t-il ajouté.

Samsung, qui est le numéro un mondial des Smartphones, collabore avec l'américain Intel pour développer la plateforme Tizen, fondée sur le système Linux, un système dit libre qui signifie que les fabricants peuvent l'adopter et adapter son interface. Le but est de réduire sa dépendance au système d'exploitation Android de Google.

**DTS:X : le successeur du DTS-HD officiellement annoncé pour 2015**

À l'heure où l'Ultra HD symbolise l'avenir du divertissement à domicile en matière d'image, l'audio entre également dans l'ère de l'Ultra Haute Définition. Après le Dolby Atmos et Auro-3D, DTS entre à son tour dans la danse et vient d'annoncer en préambule du CES 2015 le nouveau format audio DTS:X, successeur du DTS-HD.

Alors que le DTS-HD fête cette année ses 8 ans d'existence, période durant laquelle le format audio HD aura vu le Blu-ray prendre l'ascendant sur le HD-DVD, DTS profite du CES 2015 pour annoncer le DTS:X, un temps appelé DTS-UHD. Une réplique aux annonces récentes du Dolby Atmos, aujourd'hui

d'hui présent sur un certain nombre d'amplificateurs A/V (Denon, Integra, Marantz, Onkyo, Pioneer, Yamaha), et de l'Auro-3D (Denon, Marantz, Trinnov Audio), mais aussi et surtout un moyen de se positionner rapidement sur le marché de l'audio Ultra HD alors que les premiers lecteurs Blu-ray 4K feront leur apparition dès la fin d'année 2015, mais un format que l'on pourrait également retrouver en VOD 4K selon l'évolution du marché.

Pour le moment, aucun détail n'est communiqué sur l'aspect technique du DTS:X, DTS nous invite à patienter jusqu'au mois de mars 2015, préférant évoquer pour le moment la présence de son nouveau format audio au sein de la majorité des nouveaux processeurs, préamplificateurs et amplificateurs A/V de gamme 2015, dont Anthem, Denon, Integra, Krell, Marantz, McIntosh, Outlaw Audio, Onkyo, Pioneer, Steinway Lyngdorf, Theta Digital, Trinnov Audio et Yamaha. D'autres noms devraient se rajouter au cours de l'année. Les principaux fabricants de DSP sont également de la partie : Texas Instruments, Cirrus Logic et Analog Devices.

**Canal J passe en HD et s'offre une nouvelle image**

Canal J profitera du prochain plan de service de Canalsat pour passer en HD.

La chaîne, qui a déjà atteint la trentaine (elle a été créée le 23 décembre 1985), dévoilera également un nouvel habillage et un nouveau logo (que vous pouvez voir à la droite de cet article) avec un grand «J» comme «Jeune, réjouissante, Joueuse».

Suite à son passage à la HD, Canal J diffusera 60% de sa grille en haute définition et étoffera sa grille de plus de 200 nouvelles heures de programmes, avec 10 nouvelles séries dont 9 totalement inédites en France (Pokémon saison 18, Sailor Moon, ...) et l'instauration de nouveaux horaires adaptés au rythme scolaire des enfants.

Canal J est disponible par satellite dans les bouquets TV Canalsat (France et Caraïbes), Numericable (France et Belgique), Vialis (câble) et dans les offres TV belges de beTV et Belgacom, Monaco Telecom et Naxoo (Suisse)

**CES 2015 : Sharp «au-delà de la 4K» et avec Android TV en 2015**

Après LG, ce fut au tour de Sharp de dévoiler les grandes lignes de sa nouvelle gamme de téléviseurs. Le japonais, qui rappelle qu'il fut le premier fabricant d'écrans LCD, a naturellement présenté une gamme de téléviseurs Ultra HD 4K, mais aussi un modèle de téléviseur encore plus défini.

Un téléviseur « Beyond 4K » presque 8K

Ce modèle, qui ne sera officiellement lancé que plus tard cette année et qui n'a pas encore de dénomination, n'est pas encore un écran 8K. Sharp parle de « Beyond 4K » (« au-delà de 4K »). Avec ce téléviseur, Sharp apporte en fait à l'Ultra HD ses technologies existantes Quattron et pixel splitting. La première ajoute un quatrième sous-pixel jaune aux trois sous-pixels rouge, vert et bleu habituels, soit 33 millions de sous-pixels au lieu de 25. La seconde subdivise chacun des pixels en deux, et porte le nombre total de sous-pixels à 66 millions. À titre de comparaison, un écran 8K à sous-pixels RVB comporte 99 millions de sous-pixels. Faute de contenus appropriés, ce téléviseur exploitera sans surprise la mise à l'échelle pour améliorer artificiellement le niveau de détail et profiter de la hausse de 167 % des sous-pixels.

Cet écran metra également sur d'autres aspects au moins aussi important que la définition pour améliorer la qualité d'image : la colorimétrie et la luminosité. Il exploitera la technologie maison Spectros, inaugurée sur la collection 2014, grâce à laquelle il affichera des couleurs plus saturées et plus de 100% de l'espace colorimétrique DCI utilisé par l'industrie du cinéma. Il reposera enfin sur un rétro-éclairage à LED local pour offrir une large plage dynamique (high dynamic range ou HDR).

**Sharp adopte Android TV pour certains de ses téléviseurs Ultra HD**

D'une seule jusqu'à l'IFA 2014 inclus, Sharp passera à trois séries de téléviseurs Ultra HD en 2015. La gamme se déclinera ainsi :

Série UB30 : dalle Ultra HD, puce de traitement à quatre cœurs, Revelation Upscaler, prise en charge du streaming 4K avec les

codecs HEVC et VP9 (de Google), plateforme connectée SmartCentral 3.0 héritée de la génération précédente, entrées HDMI 2.0 et HDCP 2.2. Disponible au moins aux États-Unis à la fin du printemps 2015 en 43, 50, 55 et 65 pouces, pour respectivement 750, 1000, 1 200 et 2 300 dollars HT.

Série UE30 : idem plus fonctions AquoMotion 480 et AquoDimming, nouvelle plateforme connectée SmartCentral 4.0 reposant sur Android TV. Lancée au même moment en 60, 70 et 80 pouces, pour respectivement 2 000, 2 800 et 5 400 dollars.

Série UH30 : idem UE30 plus fonction AquoMotion 960, colorimétrie élargie Spectros et certification THX 4K. Même date en 70 et 80 pouces pour respectivement 3 200 et 6 000 dollars.

**Andalucía TV a cessé sa diffusion pour satellite**

2015 aura commencé triste manière pour tous les amateurs de réception satellite puisque, la chaîne espagnole Andalucía Televisión a cessé d'émettre pour satellite le 31 décembre dernier.

En effet, cette chaîne internationale de l'opérateur Radio y Televisión de Andalucía, dont la grille de programmes est uniquement basée sur des contenus internes provenant des chaînes Canal Sur TV ou Canal Sur 2, est désormais uniquement disponible sur le territoire espagnol via les opérateurs Movistar, Ono ou Telecable. Pour tous les autres, la seule solution pour suivre les émissions est de se connecter sur le site [www.canalsur.es](http://www.canalsur.es).

**Arrêt de toutes les chaînes algériennes sur Badr 5 (arabsat 26°E)**

Comme cadeau du nouvel an, Arabsat a arrêté toute les chaînes algériennes sur son satellite Badr 5 (Arabsat 26°)

Echorouk News (12303 H) Badr-5 26° Est.

Dzair TV (12303 H) Badr-5 26° Est.  
Imed-TV (12303 H) Badr-5 26° Est.  
Ennahar TV (12303 H) Badr-5 26° Est.  
Canal Algérie (12303 H) Badr-5 26° Est.  
Algeria 3 (12303 H) Badr-5 26° Est.  
Algeria 4 (12303 H) Badr-5 26° Est.  
Algeria 5 (12303 H) Badr-5 26°.