

TÉLÉVISION

CanalSat tout en HD en juin 2015

En juin 2015, en sus du passage au tout MPEG-4 (H.264 a priori, donc de l'arrêt du MPEG-2) il y aura (il est prévu) le passage en HD d'une multitude de chaînes du bouquet CanalSat et les chaînes du groupe Canal+ notamment.

Nous pensons que le groupe Canal+ fait un peu «d'enfumage» quand il prétend qu'il diffuserait dès juin 2015 uniquement de la HD ! Nous avons, en effet, un peu de mal à croire au «passage magique» en tout HD, et ce, dès le mois de juin prochain ! Nous comprenons, certes, une nécessité pour eux, en pensant à l'avenir de passer au tout MPEG-4 dans cette optique.

Mais entre le passage «au tout MPEG-4» et le passage «au tout HD», il y a nuances !

Pour le grand public, l'amalgame MPEG-4 et HD est vite fait, et Canal+ joue sur l'ambiguïté, bien sûr ils peuvent «upscaler» les programmes, mais nous sommes certains, à peu près, que cela ne sera pas de la HD native sur toutes les chaînes et en permanence. Par ailleurs, si cela leur coûte moins cher de ne plus émettre en MPEG-2 (ce qui peut paraître une évidence), ils prétexteront un motif d'avancée

technologique (voire la «sempiternelle» lutte contre le piratage) pour forcer «gentiment» la main de ceux qui seront encore avec des terminaux non compatibles MPEG-4. Ce n'est pas une première pour le groupe Canal+, ils ont déjà eu ce genre de discours par le passé pour d'autres motifs. Qu'il y ait une volonté de permettre qu'un jour (mais certainement pas dès juin 2015) qu'on puisse effectivement avoir tout en HD est logique et elle va bien sûr dans le bon sens (un intérêt commun lié naturellement à l'évolution technologique).

Pour pouvoir prétendre que les abonnés puissent bénéficier d'une réception «HD» dès juin 2015, il faudrait déjà que les chaînes puissent diffuser en HD NATIF ! Sinon, pour un passage (tel que prétendu) «au tout HD», cela veut simplement dire que Canal+ «bricolerait» (re-transcoderait) lui-même à sa manière ce qui est à l'origine diffusé native-



ment (chose qui ne sera bien sûr pas dite, ni avouée facilement par Canal+) dans un seul but (de berner les utilisateurs finaux.

Le bricolage consistant à faire correspondre une taille d'image (en nombre de pixels) à celle dont dispose la «vraie HD» sans y gagner effectivement en qualité (donc sans avoir au final une vraie qualité «HD».

Cela se fait par le simple élargissement de celle-ci (comprenez un agrandissement «grossier» tel que peut le faire un

zoom par exemple ; les pixels devenant des carrés ou encore des blocs de plus en plus gros au fur et à mesure que l'on zoome).

Selon nos connaissances techniques, le MPEG-4 est une enveloppe dans laquelle on peut glisser des images (de la vidéo) aussi bien «SD» que «HD» et nous pensons qu'ils pourront peut-être aussi simplement continuer à diffuser de la «SD» dans une nouvelle enveloppe MPEG-4. A la source (individuellement) les chaînes ne sont pas prêtes à

une diffusion généralisée en HD, et ce n'est certainement pas le groupe Canal+ qui leur dicterait (ou imposerait) leurs volontés.

Que Canal+ puisse le faire pour de la rediffusion (différée/VOD) et exclusivement sur leurs propres «Cubes», cela peut naturellement se concevoir du point de vue de la légalité et, a priori, il en aurait parfaitement le droit (étant propriétaire), mais pour le reste, ça ressemble plus à de la fraude.

Source : DZSAT

SAT NEWS

La chaîne Euronews passe sous contrôle égyptien

En faisant l'acquisition d'une majorité des parts d'Euronews, le milliardaire égyptien Naguib Sawiris devient le premier actionnaire de la chaîne internationale d'information.

L'augmentation de capital de 35 millions d'euros d'Euronews va permettre à la chaîne de pouvoir accélérer son développement, notamment dans le numérique.

Sans cet investissement de Naguib Sawiris, Euronews aurait été contrainte de réduire sa voilure.

Trois journalistes d'Al-Jazeera placés en garde à vue pour avoir piloté un drone à Paris

Mercredi après-midi, trois journalistes du service international de la chaîne qatarienne ont été interpellés après avoir piloté un engin volant dans le bois de Boulogne.

Alors qu'une véritable partie de cache-cache aérien se joue depuis lundi entre des drones et les forces de l'ordre de Paris, trois journalistes d'Al-Jazeera ont été surpris en train d'utiliser un de ces engins volants. Selon l'AFP, les trois hommes âgés de 34, 52 et 68 ans et dont

la nationalité n'a pas été précisée se trouvaient au bois de Boulogne à Paris au moment de leur interpellation. Journalistes au service international de la chaîne de télévision indépendante du Qatar, ils sont été placés en garde à vue.

«Le premier pilotait le drone, le deuxième filmait, le troisième regardait», a déclaré une source qui précise qu'«aucun rapprochement n'est pour l'heure possible entre ces arrestations et les survols nocturnes». En effet, ces interpellations interviennent après le survol, deux nuits de suite, des drones au-dessus de Paris (tour Eiffel, Champs-de-Mars, Invalides, jardin des Tuileries, Assemblée nationale...) qui ont donné lieu à l'ouverture d'une enquête.

Utilisés dans un cadre militaire ou amateur, les drones intéressent de plus en plus les journalistes pour réaliser des reportages... du moins quand ils arrivent à obtenir les autorisations. «Un vrai parcours du combattant», nous a confié Tony Comiti, qui par le biais de son agence de presse Tony Comiti Productions, réalise bon nombre de documentaires pour des émissions telles qu'Envoyé spécial, 66 Minutes ou encore Reportages.

Préférant faire appel à «des sociétés spécialisées qui ont des pilotes licenciés et plus compétents» et qui «obtiennent des autorisations préfectorales plus rapidement» au détriment que «cela coûte plus cher», le producteur déplore qu'il y ait trop de restrictions en France.

«Il y a quatre ou cinq ans, on avait fait un reportage sur les paparazzis à Cannes. Ils avaient fait partir un drone d'un bateau, c'était assez fou. A l'époque, on ne nous avait rien dit. Aujourd'hui, on serait en garde à vue pour cela», se rappelle-t-il.

Source: tvmag.lefigaro.fr

Thor 7 est arrivé à Kourou

Le satellite Thor 7, qui va intégrer la première mission de l'année d'une fusée Ariane 5, vient d'arriver à Kourou, en Guyane française.

Fabriqué par SpaceSystems/Loral (SSL), ce satellite est équipé de 11 répéteurs en bande Ku afin de fournir des services de diffusion pour l'Europe Centrale et de l'Est.

Il comprend également de la capacité en bande Ka afin de répondre à la demande croissante en communications en haut débit pour le secteur maritime, couvrant notamment la mer du Nord, la Mer de norvège, la mer Rouge, la mer Baltique, le golfe Persique et la Méditerranée.

Lors de cette mission prévue pour le mois d'avril prochain, Thor 7 sera accompagné du satellite de télécommunications militaires Sicral 2, censé fournir des liaisons de télécommunications tactiques et stratégiques aux forces militaires françaises et italiennes.

PENSÉE À LA MÉMOIRE DU MOUDJAHID
FEU ISSIAKHEM FERHAT

Voilà tout juste une année, jour pour jour que tu nous as quittés, terrassé par la maladie contre laquelle tu as courageusement lutté en tirant tes forces de ta fierté de battant et de Kabyle qui ne veut point abdiquer.

Voilà tout juste une année jour pour jour que la Faucheuse t'a emporté en tirant ta révérence dans la dignité et dans le silence comme tu as toujours vécu.

De ton vivant, tu as toujours refusé de partager tes douleurs, tes souffrances en te murant seul avec tes détresses dans un silence assourdissant.

Tes sacrifices pour autrui, ta simplicité envers le commun des mortels, ta générosité à l'égard de ton prochain et plus particulièrement des malheureux et des nécessiteux ainsi que ton courage exemplaire ont fait de toi un homme exceptionnel qu'on ne peut oublier.

Aujourd'hui, tu n'es plus là où tu étais, mais tu es partout là où nous sommes. Il y a des dates que même une perte de mémoire ne peut effacer.

Il y a une race d'hommes que même la mort ne peut nous faire oublier.

C'est pour commémorer ta disparition survenue un fatidique 27 février 2014, que ton épouse, tes enfants et tes petits-enfants demandent à tous ceux qui t'ont connu d'avoir une pieuse pensée en ta mémoire et prient Dieu Tout-Puissant de t'accorder Sa Sainte Miséricorde et de t'accueillir en Son Vaste Paradis.

«A Dieu nous appartenons et à Lui nous retournons.»

Repose en paix, cher papa.