

## LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

## L'oracle errant

Par Kader Bakou

L'homme d'un certain âge, avec ses cheveux aux quatre vents, a une gueule de métèque, de juif errant et de pâtre grec. Mais il n'a rien à voir avec Georges Moustaki. Personne ne sait d'où il vient et où il va durant ses longues absences. Quand il revient au pays, les rares personnes qui le connaissent vont le voir dans sa caverne, au pied de la montagne. Pour eux, il est devenu presque un oracle de sagesse. Pour l'un d'eux, il rappelle le mystérieux El-Khidre de la sou-rate «El-Kahf» (La caverne) dans le Coran, l'homme qui avait donné une leçon de sagesse au prophète Moïse. Selon des récits plus ou moins apocryphes, El-Khidre errera sur terre jusqu'à la fin des temps, tout en intervenant sans être connu dans certains événements.

L'homme d'un certain âge, aux cheveux aux quatre vents, à la gueule de métèque, de juif errant et de pâtre grec, a un langage bref et tout en codes. Aved lui, inutile de demander des explications si on n'a pas compris le message, car il n'en donne jamais.

Ce jour-là, ils l'ont trouvé dans la grotte en train de méditer. Eux aussi ont appris à être brefs.

«Que se passe-t-il dans notre monde ?» lui demande un des hommes venus le voir. «Ils ont actionné le phénomène du bouc émissaire et l'effet mouton de Panurge a fait le reste», répond-il.

«Que se passe-t-il chez nous ici ?» demande un autre homme.

«Avec le 4<sup>e</sup> M, le pays est entré dans la cinquième dimension. Ceux qui ont reconduit le bouc émissaire ne sont pas sincères», répond «L'Oracle»

«Que faire ?» demandent en chœur les cinq hommes. «C'est comme les prises d'otages dans les films de votre civilisation. Ils ont pris en otage quelque chose de très précieux pour vous : le pays. Si pour faire tomber le ravisseur, on tue l'otage, c'est parce qu'au fond, on n'aime pas l'otage. La haine est aveugle et elle est mauvaise conseillère.»

«Une solution ?» demandent-ils en chœur encore une fois.

«L'histoire jugera les unes et les autres et nul n'échappera au temps...», répond «L'Oracle», avant de disparaître dans un nuage.

Les cinq amis attendent son retour dans sa caverne, dans quelques mois ou quelques années.

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

## ARTS PLASTIQUES

## Grand Prix Aïcha-Haddad

L'initiative de l'Etablissement Arts et Culture de la wilaya d'Alger, le concours de peinture du Grand Prix Aïcha-Haddad se déroulera du 15 mars jusqu'au 30 avril 2015, dans sa neuvième édition.

Ce concours d'arts plastiques, ouvert à tous les artistes désirant décrocher le prix, institué en l'honneur de la défunte plasticienne Aïcha Haddad décédée en 2005, doivent soumettre deux œuvres au maximum.

Les œuvres doivent être à l'huile, l'acrylique et à l'aquarelle, et ce, selon les dimensions et le thème choisi par le participant. Il est à rappeler que le dépôt des œuvres doit se faire chaque jour sauf le vendredi, de 10h jusqu'à 16h au service des expositions et concours, sis au centre culturel Mustapha-Kateb, 5, rue Didouche-Mourad, Alger.

## Actucult

**SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)**  
**Vendredi 20 mars à 16h :** Concerts des groupes Game Over (Djanet), Imzad (Tamanrasset), Afous Dafous (Ghardaïa) et Tikoubawin (In Salah).

**MAISON DE LA CULTURE DE BÉJAÏA**  
**Jeudi 19 mars à 17h :** Pièce théâtrale *Echahed el-thawra el-djazairia fi ouyoune el-aalam*, texte et mise en scène de Farid Djenah.  
**Vendredi 20 mars à 17h :** Concert de Zakia Mohamed.

**MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU**  
**Jeudi 19 mars à 14h :** Concert de Rabah Asma.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS (EL-HAMMA, ALGER)**  
**Samedi 21 mars à 14h30 :** L'association «Nawafedh Thakafia» organise une conférence intitulée «La critique cinématographique en Algérie et dans le monde arabe» présentée par le journaliste et critique de cinéma Nabil Hadji et le journaliste et critique de cinéma syrien résident en Algérie Mohamed Abidou et ani-

mée par le metteur en scène, critique théâtral et docteur en théâtre Habib Boukhalifa.

**SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH-EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)**  
**Jeudi 26 mars à 19h :** Concert de musique aïssaoua avec l'association «Nass Kassantina li fen el-assil» de Constantine.

**SALLE ESSAËDA (EX-LE COLISÉE) D'ORAN**  
**Jusqu'au 19 avril :** Film *Les portes du soleil : Algérie pour toujours* de Jean-Marc Minéo (Algérie, 2015). Avec Zakaria Ramdane, Smaïne Fairouze, Lorie Pester, Christophe Quarteron, Ahmed Benaïssa, Mike Tyson, Sonia Kouninef et Abdelkader Djeriou.

**SALLE IBN-KHALDOUN (ALGER-CENTRE)**  
**Vendredi 20 mars à 16h :** Concert de Farid Ferragui.  
**Jusqu'au 19 avril :** Film *Les portes du soleil : Algérie pour toujours* de Jean-Marc Minéo (Algérie, 2015). Avec Zakaria Ramdane, Smaïne Fairouze, Lorie Pester, Christophe Quarteron, Ahmed Benaïssa, Mike Tyson, Sonia

Kouninef et Abdelkader Djeriou. Prix du billet : 300 DA. 4 séances par jour (1<sup>re</sup> séance à 13h, dernière à 19h). Interdit aux enfants moins de 12 ans.

**COMPLEXE CULTUREL ABDELOUAHEB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)**  
**Jusqu'au 31 mars :** Exposition collective d'arts plastique à l'occasion de la Journée internationale de la femme.

**ESPACE DES ACTIVITÉS CULTURELLES MENTOURI (RUE BACHIR-MENTOURI, ALGER)**  
**Jusqu'au 31 mars :** L'Etablissement Arts et Culture de la wilaya d'Alger, en partenariat avec Dzaïr Cast, organise une exposition collection de voitures en miniature présenté par M. Oussaid Mohamed.

**SALLE LA COUPOLE D'ALGER**  
**Vendredi 20 mars à 18h :** Wellcom Advertising organise un concert de Gnawa Diffusion. 1<sup>re</sup> partie : R-One. Accès simple : 1500 DA. Points de vente : Crystal Lounge Hilton (à partir de 18h), Niel's, Piccadilly The British Island, Galaxy Sidi Yahia, L'Empreinte

Restaurant Garidi 1, Centre commercial de Bab-Ezzouar, Magasin d'instruments de musique Birkhadem, Club 54 Audin.

**MÉRIDIEN D'ORAN**  
**Vendredi 27 mars :** Wellcom Advertising organise un concert de Gnawa Diffusion. 1<sup>re</sup> partie : D.J. Boulaone. Accès simple : 1500 DA. Points de vente : Duplexe Centre-Ville. Le Méridien.

**PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)**  
**Jusqu'au 28 mars :** Exposition collective de peinture «Portraits de femmes algériennes», à l'occasion de la Journée mondiale de la femme.

**VILLA ABDELTI (EL-HAMMA, ALGER)**  
**Jusqu'au 20 mars :** Exposition de photographies «Révéler l'étoffe» de Maya-Inès Touam.

**GALERIE SACRÉ-ART (126, RUE DIDOUCHE-MOURAD, SACRÉ-CŒUR, ALGER)**  
**Jusqu'au 26 mars :** Exposition «Dialogue avec la création» de l'artiste

Linda Bougherara.

**SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)**  
**Jusqu'au 21 mars (sauf le 15 mars) :** Projection du film *Yema* de Djamil Sahraoui, à raison de 3 séances par jour : 14h, 17h, 20h. Sauf le 12 mars à raison d'une séance à 14h.

**AÏDA GALLERY (VILLA 132, HEY-EL-BINA, DELY-IBRAHIM, ALGER)**  
**Jusqu'au 21 mars :** Exposition de peinture «Au fil des portes...» de Sofiane Dey.

**TNA GALLERY (RUE BOUZRINA, EX-RUE DE LA LYRE, CASBAH, ALGER)**  
**Jusqu'à la fin du mois de mars :** Exposition collective d'arts plastiques et de photographies «Hors Champ» par Mustapha Nedjai, Hellal Zoubir, Karim Sergoua, Rachid Djemai, Rachid Nacib, Malek Salah, Adlène Samet et Nasser Medjekane.

**ESPACE DE LOISIRS ET DE DÉTENTE POUR ENFANTS KIDZLAND (CHÉRAGA, ALGER)**  
**Chaque jour :** Spectacles d'attractions pour les enfants de 3 à 12 ans.

4<sup>E</sup> FESTIVAL DU PRINTEMPS D'AMENZU N'TEFSUT À TIFRA  
Dédié à Boudjemaâ Agraw

**Le programme prévoit également un concours de poésie, des expositions, une table ronde avec les deux vedettes de la chanson kabyle, Boudjemaâ Agraw et Karim Abranis, du théâtre avec la troupe Agraw, des conférences sur l'événement d'Amenzu n'tefsut, «premier jour du printemps kabyle».**

La Maison de jeunes d'Assam de Tifra, dans la daïra de Sidi-Aïch, accueille à partir d'aujourd'hui le 4<sup>e</sup> Festival du printemps d'Amenzu n'tefsut,



Photos : DR

«Adrys». Initiée annuellement à la même période par l'association culturelle lthri lbourayen, cette 4<sup>e</sup> édition du printemps d'Amenzu n'tefsut qui s'étalera durant trois jours est dédiée à

une autre vedette de la chanson kabyle, Boudjemaâ Agraw. Pour la réussite de cet important événement culturel, ses initiateurs ont concocté un programme culturel dense et riche. Outre le

traditionnel déjeuner de partage du *seksou ouderyis* auquel sera convié le public, le programme prévoit également un concours de poésie, des expositions, une table ronde avec les deux vedettes de la chanson kabyle, Boudjemaâ Agraw et Karim Abranis, du théâtre avec la troupe Agraw, des conférences sur l'événement d'Amenzu n'tefsut, «premier jour du printemps kabyle», que les populations locales accueillent annuellement avec la préparation d'un cous-cous aux œufs et au *thapsia* (*adrys*). Ce rendez-vous culturel sera clôturé avec un grand gala artistique avec la participation de Boudjemaâ Agraw, Karim Abranis et de nombreuses autres vedettes de la chanson kabyle.

A. Kersani

## SOUK AHRAS

## Un colloque scientifique et littéraire sur Apulée en mai prochain

**Un point de presse a été animé hier en fin d'après-midi par M. El Hachemi Assad, secrétaire général du Haut Commissariat à l'amazighité au niveau du siège de la wilaya de Souk Ahras.**

M. Assad a exposé devant un parterre de journalistes le projet du colloque scientifique et littéraire sur Apulée de Madaure, centré particulièrement sur sa réhabilitation et sa valorisation. Le référentiel civilisationnel, dit-il, adhère à la mission analogue du HCA, à savoir la sauvegarde de la pro-

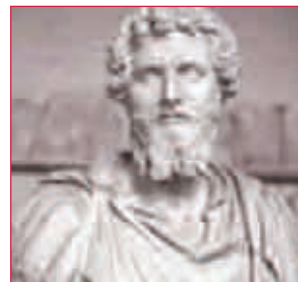
fondeur historique de l'Algérie. Sur ce point le secrétaire général du Haut-Commissariat à l'amazighité a annoncé ex-cathedra «c'est la première activité officielle de notre institution à Souk Ahras, en loto sensu 20 ans après sa création».

Dans son intervention, l'orateur a procédé avant de détailler les actions à entreprendre à court et moyen terme et persiste et signe que la réussite de ce colloque d'envergure est la pierre angulaire du Haut-Commissariat à l'amazighité d'autant plus qu'il prend une dimension internationale qui sera accompagnée par d'autres activités annexes, mini

Salon du livre en sus d'une sortie sur le terrain, au niveau de plusieurs localités de la wilaya à l'instar de Tifech, Taoura et Terguelt.

A ce titre, le conférencier a fait savoir à l'assistance que cette démarche est un axe sensibilisateur afin de revenir aux conditions optimales pour une introduction future dans ce contexte. Il a évoqué également l'enseignement de l'amazighité à l'école, notamment dans les régions où les gens sont avides d'apprendre cette langue tout en insistant à vulgariser davantage l'histoire.

A la fin de ce point de presse, le secrétaire général du HCA a souligné l'importance



de ce colloque qui se tiendra à Souk Ahras du 30 mai prochain au 1<sup>er</sup> juin. Il verra la participation d'une centaine d'invités universitaires et historiens, et le *Soir d'Algérie* sera le partenaire de cet événement, nous a déclaré M. Assad.

Barour Yacine

**M'hand kasmî nous dédie son précieux héritage**

Vente dédicace de l'œuvre posthume du regretté M'hand Kasmî sous le titre :

**« LE FEU SACRÉ DE LA NATION »**

Au musée de l'eau de Toudja  
Samedi 21 mars 2015, à 15h00

\* Votre présence honorera toute sa famille \*

**Le Feu Sacré de la Nation**

Œuvre posthume

Exposition