

La situation du dinar et ses perspectives

(P. 8 et 9)



Par Badredine Nouioua

Edition du Centre - ISSN III - 0074

Le Soir
D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

Le Bonjour du «Soir»

Tout le monde n'est pas Boudiaf !

L'affaire du financement d'un film produit (*Le Patio*) par une boîte ayant un lien direct avec la ministre de la Culture soulève indignation et réprobation. J'ai reçu des appels et des messages de citoyens ordinaires qui ne comprennent pas que de telles pratiques passent inaperçues alors qu'elles sont d'une gravité telle qu'elles remettent en cause la crédibilité de l'Etat.

Quand il y a conflit d'intérêt, la solution est toute simple : soit qu'on démissionne de son poste gouvernemental ou alors, on abandonne son entreprise jusqu'à la fin de la mission officielle. Mais continuer à diriger un ministère tout en activant — ou en ayant des parents — dans une société de production cinématographique sélectionnée pour un financement public relève d'un délit majeur, et aucun argument ne peut justifier de tels dépassements, en principe punis par la loi.

A titre d'exemple, je citerai le témoignage d'un des neveux du Président défunt Boudiaf, mon ami Mustapha, qui était parmi les premiers à se lancer dans l'aventure de la réception satellite et ce, dès 1988. Ayant réussi à se placer fortement sur le marché algérois, il eut du mal à accepter les ordres de son oncle : «Arrêtez toutes vos activités commerciales ! Vivez de vos économies jusqu'à nouvel ordre. Il ne faut pas que le nom de Boudiaf soit lié à une quelconque entreprise privée. Plus tard, on verra !» Les neveux durent se plier aux recommandations de Si Tayeb El Watani.

Malheureusement, des hommes de cette trempe ne sont pas faits pour un système qui banalise le vol, la rapine, le détournement, la corruption, le népotisme et le favoritisme... Ils finissent par disparaître de la galaxie d'un pouvoir gangrené par l'intérêt personnel et les affaires. Etoiles filantes qui brillent au-dessus des sombres patios...

farahmadaure@gmail.com

● LE BUREAU NATIONAL DU RND DÉCIDERA AUJOURD'HUI DE L'AVENIR DE SON SG

Journée décisive pour Bensalah

PAGE 5



● LA CGEA TIRE SUR LE PRÉSIDENT DU FCE

Guerre chez le patronat

● La Confédération générale des entrepreneurs algériens (CGEA) dénonce : «Une volonté au sein des pouvoirs publics pour imposer le FCE en tant que patronat ayant le leadership.»

PAGE 5



● L'AUDITION DE KHALIFA ABDELMOUMÈNE A DÉBUTÉ HIER :

«J'ai fui l'Algérie pour que le sang ne coule pas»

● Premier jour de l'audition de Khalifa Abdelmoumène. Accusé entre autres de vol qualifié et de constitution d'association de malfaiteurs, il a tout de suite dévoilé sa stratégie de défense : il nie tout ce qui lui est reproché. Mieux encore, il considère que l'affaire du trou de la caisse principale était «préfabriqué» et les transferts d'argent dans les sacs sont un «tissu de mensonges». Khalifa affirme avoir fui l'Algérie pour «éviter que ne coule du sang», mais qu'il «y avait des choses» qu'il ne pouvait dévoiler.

PAGE 4



Photos : NewPress

PACK DJEZZY CONNECT



500 Mo
BONUS DE BIENVENUE

1650 DA

مرحبا بالغد
DJEZZY
حاري