

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Des jolis noms et
des lieux d'autrefois

Par Kader Bakou

Une cité du nom de «La Faïence» a certainement fait grimper considérablement la consommation quotidienne de thé du déjà plus grand fumeur de thé au monde. Les Français, eux, ont généralement donné de jolis noms à nos quartiers, plaines, monts ou plages. La nature y est souvent reine (Eucalyptus, Clair-Val, Mont-Plaisant, parc Mont-Riant...)

A Alger et sa périphérie, nous avons le Ruisseau, Jolie-Vue (près du Vieux-Kouba) et Belle-Vue (Guyotville, aujourd'hui Aïn Benian). Entre Bab-El-Oued et Bouzaréah, les voyageurs passent par le Frais-Vallon et peuvent se reposer au Beau-Fraisier.

Club-des-Pins ou les Pins-Maritimes, ce sont toujours des images d'arbres, d'ombres, de chants d'oiseaux et de repos qui viennent à l'esprit. Idem pour Palm-Beach dont le nom nous rappelle, en outre, que les troupes américaines et britanniques avaient débarqué pas très loin de cette plage en novembre 1942. Le Ravin de la femme sauvage excite la curiosité et évoque l'aventure. Cette «femme sauvage» a-t-elle réellement existé ? Quoi qu'il en soit, Waciny Laredj a écrit un roman intitulé *Le Ravin de la femme sauvage*. C'est l'histoire de Don Quichotte, un Espagnol contemporain qui est retourné sur les pas de son célèbre aïeul Miguel Cervantes, plus ou moins emprisonné vers 1575 à Alger par les Turcs.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL ET
DE LOISIRS DE BAB EZZOUAR

La «Préface» de Hichem Sahli

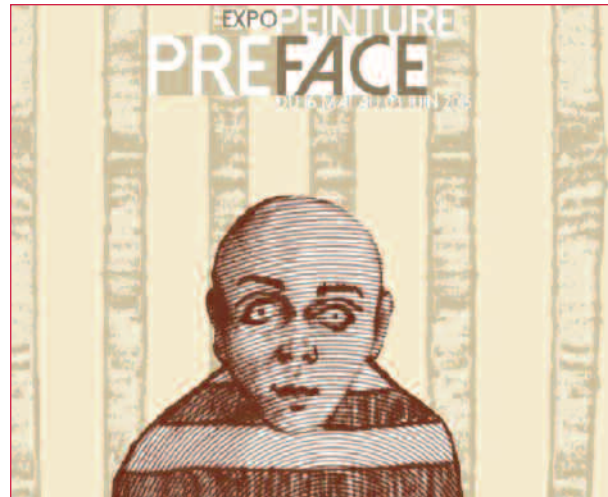
Ses parents sont musiciens, mais lui est devenu artiste-peintre. Hichem Sahli, à travers son expo «Préface» à la Galerie Ezzou'Art donne au visiteur l'occasion d'avoir une idée de son univers artistique.

La galerie Ezzou'Art du Centre commercial et de loisirs de Bab Ezzouar à Alger abrite une exposition intitulée «Préface» de l'artiste-peintre Hichem Sahli.

Hichem Sahli, plus connu sous le diminutif de «Hitch», est né en 1989, dans une famille d'artistes et de musiciens. Ainsi, son père est bassiste et sa mère flûtiste.

Il a fait ses premiers pas dans le monde du dessin et de la peinture dès son plus jeune âge, se créant, ainsi, un monde «fantastique» tout en couleurs.

Avec le temps, il s'améliore. Sa sensibilité croissante, il commence des expositions à la galerie d'arts Aïcha-Had-



dad à Alger, puis à l'Institut culturel italien d'Alger. Mais dans la vie et les arts, on apprend tout le temps. Un beau jour, Hichem Sahli décide de rejoindre l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger, où il poursuit actuellement ses études. La démarche et la vision artis-

tique de Hitch est intéressante. «J'ai longtemps réfléchi à un concept. Au départ, je voulais faire les choses en grand comme le ferait n'importe qui pour sa première exposition individuelle... et puis j'ai ruminé dans mon coin et me suis posé une question très basique : pour-

quoi je peins ? La réponse en était encore plus simple : pour m'exprimer et m'amuser, bien sûr», explique-t-il. L'exposition «Préface» est comme les préfaces des ouvrages littéraires qui donnent une idée du livre et de son auteur en peu de mots.

«J'ai, donc, décidé de vous présenter ou plutôt de vous donner un avant-goût du fruit de mon amusement, et comme cette rencontre n'est que la première, vous donner quelques indications nécessaires à la lecture de mon monde et par la même occasion me présenter officiellement à vous : Hichem Sahli, soyez les bienvenues !», ajoute l'artiste.

Cette «Préface» artistique de Hitch à la galerie Ezzou'Art, et dont le vernissage a eu lieu vendredi dernier, se poursuit jusqu'au 30 mai prochain.

K. B.

CONSTANTINE, CAPITALE DE LA CULTURE ARABE 2015

Regards croisés de photographes
dans une exposition sur le patrimoine
et la culture de la ville

Une exposition de photographies regroupant près de 70 œuvres, placée sous le thème «Constantine, regards croisés, patrimoine et culture», inscrite dans le cadre de la manifestation culturelle, «Constantine, capitale de la culture arabe 2015» se tient au palais Ahmed-Bey. Faisant suite à la deuxième édition de la Résidence euro-algérienne des photographes tenue en novembre 2014, initiée par la délégation de l'Union européenne en Algérie, l'exposition, œuvre de vingt photographes algériens et européens, capture l'essence d'une ville millénaire et offre aux visiteurs «un regard croisé» d'artistes photographes sur la cité et son histoire, ses ponts, son patrimoine et ses métiers artisanaux. En couleur et en noir et blanc, les chefs-d'œuvre sortis des objectifs des photographes zooment sur la «curiosité» de l'antique Cirta, ses majestueux ponts de Sidi-Rached et Mellah-Slimane notamment, et

présentent, sous des angles de prise différents, des ouvrages d'art saisissants.

Le patrimoine de la ville du Rocher est également exposé à travers des photographies représentant le sabat (passage couvert) de la rue Kaddour-Daraâ avec l'imposante porte d'entrée de la maison Daïkha, fille d'Achmed Bey, des fresques de la polychromie du palais Ahmed-Bey, les fontaines de la ville, des maisons anciennes de la Casbah, Souk-El-Acer, et des immeubles de l'ancien bâti colonial.

L'objectif des photographes-artistes a aussi immortalisé la vie au quotidien dans la ville des Ponts avec une partie de foot entre enfants dans un vieux quartier de la vieille ville, une ambiance de fête dans un café, un commerçant tout en sourire devant son étalage alléchant de dattes et puis une capture sur le menu qu'offre un gargotier à ses clients. Intervenant au cours de la céré-

monie d'ouverture de cette exposition, le premier conseiller de la délégation de l'Union européenne à Alger, Dirck Buda, a indiqué que l'initiative vise à «valoriser et à promouvoir le patrimoine de l'antique Cirta» et à présenter, a-t-il soutenu à travers la photographie, «des regards d'artistes de différents horizons» sur la ville. Un livre d'art destiné à «immortaliser le fruit des déambulations» de photographes professionnels à travers les rues et les sites phares de Constantine sera édité incessamment, a précisé à l'APS l'assistante de l'information et de la culture auprès de la délégation de l'UE, Wahiba Ghanem, soulignant que le livre comprendra toutes les collections de photographies prises par les artistes. L'exposition qui se poursuivra aux galeries du palais Ahmed-Bey jusqu'au 30 mai sera présentée à Alger, Oran et Biskra avant de «s'envoler» pour Bruxelles et Barcelone, a-t-elle ajouté.

MUSIQUE

L'ultime opus de
Frank Zappa dans
les bacs en juin

Photo : DR

Plus de 20 ans après son décès, l'ultime album du loufoque et prolifique musicien américain Frank Zappa sort à la vente et sera disponible à partir du mois de juin. *Dance me this*, le 100^e et dernier album de l'artiste mort en 1993, est déjà en pré-vente.

Son site officiel avait annoncé la sortie du disque le 1^{er} avril. Les fans, croyant à un poisson d'avril, étaient donc sur leurs gardes, mais les gestionnaires de son œuvre ont confirmé que l'album était bel et bien réel, et serait livré au mois de

juin. Frank Zappa, qui a succombé à un cancer de la prostate, avait évoqué cet album de son vivant, sur lequel il joue du «synclavier», un des premiers synthétiseurs numériques. Ultra-doué à la guitare, il a souvent été perçu comme un des pionniers du hard rock, mais sa musique puise beaucoup plus dans le jazz et la musique contemporaine. Icône de la contre-culture californienne dans les années 60-70, il n'hésitait pourtant pas à tourner les hippies en ridicule dans sa musique.

Actucult

EZZOU'ART GALÉRIE AU CENTRE
COMMERCIAL & DE LOISIRS DE BAB-
EZZOUAR (ALGER)

Jusqu'au 3 juin : Exposition de peinture «Préface» de l'artiste peintre Hichem Sahli.
SALLE IBN-KHALDOUN (ALGER-CENTRE)

Lundi 18 mai à 18h : dans le cadre du 16^e Festival culturel européen en Algérie, l'Autriche présente le long-métrage *Attention - La vie en conditions extrêmes* de Sascha Köllnreiter.

AUDITORIUM DE LA RADIO
ALGÉRIENNE (21, BD DES MARTYRS,
ALGER)

Dimanche 17 mai à 19h30 : Concert *Les fêlures de l'âme*, du pianiste italien Paolo Dirani, dans le cadre du 16^e Festival culturel européen en Algérie. Invitations à récupérer auprès de l'Institut culturel italien d'Alger (El-Biar) ou à l'auditorium de la Radio algérienne. Une navette sera mise à la

disposition des spectateurs.

Jusqu'au 25 mai : Exposition de photographies «Faces of the Neighbourhood» (Regards du voisinage), dans le cadre du 16^e Festival culturel européen en Algérie.

Mardi 26 mai à 19h30 : l'Institut français d'Alger, en partenariat avec la Radio algérienne, organise un concert *Accordéons en escale*, des trois des plus brillants accordéonistes de la World Music actuelle. Entrée sur carte d'accès.

Réservation à l'adresse suivante : concertaccordéonsenescale.alger@if-algerie.com

GALERIE CIV'ŒIL (3, RUE LATRÈCHE
MOHAMED, MIRAMAR, ORAN)

Jusqu'au 30 mai : Exposition de l'artiste Affif Cherfaoui.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE
D'ART (RÉSIDENTE SAHRAOUI, LES
DEUX-BASSINS, BEN AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 13 juin : 1^{re} édition du Salon du jeune talent.

GALERIE BAYA DU PALAIS
DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA
(KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 30 mai : Exposition «60 ans et quelques printemps» de l'artiste peintre Selka Abdelouahab.

COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-
SALIM (CHENOUA, TIPASA)

Jusqu'au 18 mai à 14h : A l'occasion du Mois du patrimoine, exposition collective photographique des maquettes de Nadjib Rahmani, Lamine Saou, et Benari Ali.

SALLE EL MOUGGAR (ALGER-
CENTRE)

Jusqu'au 18 mai 2015 : Film *Mascarade* De Lies Salem, à raison de 4 séances : 14h, 16h, 18h et 20h.

AÏDA GALLERY (VILLA 132, HEY EL-
BINA, DELY IBRAHIM, ALGER)

Jusqu'au 28 mai : Exposition des

céramistes sculpteurs contemporains Mohamed Belaïd et Nathalie Andris. La galerie est ouverte tous les jours sauf les jours fériés, de 14h à 18h30.

GALERIE AÏCHA-HADDAD (84,
RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 21 mai : Exposition de l'artiste-peintre Mohamed Djoua sous le thème : «Respirer la couleur»

MUSÉE NATIONAL DU BARDO (3, RUE
FRANKLIN-ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'au 23 mai : Exposition «L'écriture, des signes aux lettres. Naissance et voyages des écritures».

MUSÉE NATIONAL DE L'ENLUMINURE,
DE LA MINIATURE ET DE LA
CALLIGRAPHIE (PALAIS MUSTAPHA-
PACHA, BASSE-CASBAH, ALGER)

Jusqu'au 18 mai : Exposition de calligraphie moderne par l'artiste Taïb Laïdi.
GALERIE ART 4 YOU (17, RUE HOCINE-BELADJEL, SACRÉ-CŒUR, ALGER)

Jusqu'au 31 mai : Exposition collective «Tondo Tant d'art», par les artistes Abderrahmane Aïdoud, Ahmed-Salah Bara, Nouredine Chegrane, Moncef Guita, Mohamed Tahar Laraba, Rachid Talbi et Rezki Zerarti.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET
CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI
BEN M'HIDI)

Jusqu'au 9 juillet : Exposition «La saga de la création de la Cinémathèque algérienne» à l'occasion du cinquantenaire de sa création.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
D'ALGÉRIE (EL-HAMMA, ALGER)

Dimanche 17 mai à partir de 10h : Inauguration de l'exposition «Les ouvrages rares algériens», suivie d'une conférence intitulée «Histoire de l'édition en Algérie», animée par les chercheurs A. Douib et A. Hamdou.