

LE COUP DE BILL'ART
DU SOIRLe grand
Mory Kanté

Par Kader Bakou

Mama Africa était reine samedi soir à l'émission TV «Studio Live», animée par Zahra Harkat. Les invités étaient Mory Kanté, Linda Blues et Hkikou Grooz. Il y avait aussi des membres du groupe panafricain Les Pigeons Voyageurs d'Afrique, né en 2011 à Alger.

Mory Kanté, l'auteur du tube planétaire *Yéké Yéké* (1988), a parlé de sagesse et de l'Afrique des Africains, notre Afrique unie dans la paix et la fraternité, chantée notamment par Bob Marley (Africa Unite) et Peter Tosh (Mama Africa).

Mory Kanté, qui est né le 29 mars 1950 à Albadariya, avant l'indépendance de la Guinée en 1958, a rappelé qu'il a fait l'école africaine traditionnelle (orale), l'école française et l'école coranique, une expérience enrichissante. La vie n'était pas facile en ces temps de colonialisme. Mais il n'éprouve pas de regrets, car toute expérience bonne ou mauvaise forme l'homme. Il fait remarquer, en outre, que celui qui a connu une enfance et une jeunesse aisées souffrira quand il sera âgé (il n'a pas appris la vraie vie et ses épreuves).

«Le griot» a aussi parlé de l'extraordinaire aventure du Rail Band, créé en 1970 dans la gare de Bamako et qui avait à l'époque comme membre Tidiani Koni, Salif Keita, Mory Kanté ou Djelimi-madi Tounkara.

Concernant l'avenir de la musique africaine, Mory Kanté fait remarquer que les Occidentaux ont donné différents noms à la musique africaine la classant tantôt dans la pop, tantôt dans la world music. «Mais nous sommes toujours là !» leur répond notre grand artiste.

En effet, et dans tous les domaines, nous sommes et serons toujours là unis et réunis autour de notre mère l'Afrique.

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

SALON DE L'HABIT TRADITIONNEL BERBÈRE

La maison de la culture d'Oum-El-Bouaghi
organise la 1^{re} édition

Cette manifestation a coïncidé avec un autre événement national, celui de «Constantine, capitale de la culture arabe 2015». Pour la première journée, les visiteurs sont venus en nombre impressionnant découvrir les différentes traditions, des tenues qui retracent la civilisation algérienne à travers l'histoire.

Cette grande manifestation culturelle, sous le thème «L'habit traditionnel, patrimoine et origine», qui s'est déroulée du 16 au 18 mai, fut placée sous le haut patronage du ministère de la Culture et sous l'égide de Monsieur le wali d'Oum-El-Bouaghi. Elle est considérée comme une grande réussite puisque l'événement a suscité l'intérêt de pas moins de 24 wilayas.



Photos : DR

Les organisateurs ont tout prévu, y compris la salle annexe qui servit de lieu d'exposition de différents costumes et habits traditionnels propres à chaque région du pays. Cette manifestation coïncide avec un autre événement national, celui de «Constantine, capitale de la culture arabe 2015», pour la première journée, et profitant d'une journée de repos, les visiteurs sont venus en nombre impressionnant

découvrir les différentes traditions arabo-islamiques et berbères, des tenues qui retracent la civilisation algérienne à travers l'histoire.

Monsieur Nouri H., directeur de la maison de la culture que nous avons trouvé en pleine supervision du déroulement de l'ouverture de ce salon, nous dira : «Je remercie votre journal qui a toujours assuré la couverture des activités abritées par la maison Nouar-Boubakeur,

puis comme vous venez de le constater, les habitants de la wilaya d'Oum El Bouaghi se sont habitués à nos activités culturelles qui répondent à un goût culturel.» Et d'ajouter : «Nous essayons chaque fois de trouver des créneaux socio-culturels pour faire sortir notre population de la routine, nous avons des programmes à longueur d'année, pour tous les âges et tous les goûts.»

Moussa C.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE CONSTANTINE

La pièce *Ettefah*, en hommage à Alloula

Ettefah (les pommes), nouvelle pièce rendant hommage à l'illustre figure du 4^e art algérien Abdelkader Alloula (1939-1994), produite par le Théâtre régional d'Oran (TRO), sera présentée le 21 mai prochain à Constantine, a appris l'APS dimanche auprès de la direction du TRO.

La générale de cette création, adaptée de l'œuvre éponyme du défunt Alloula, sera donnée dans le cadre de la manifestation «Constantine, capitale de la culture arabe 2015», a-t-on précisé.

Dans cette nouvelle version de la pièce *Ettefah*, la mise en scène est de Samir Bouanani, assisté d'Abdelkader Belkaïd, tandis que la scénographie et la musique sont signées respectivement par Ali Hazati et Jalal Nezar Adnani.



Plusieurs comédiens sont distribués dans cette œuvre, à l'instar d'Amine Mismoum, Mustapha Meratia, Malika Nejadi, Hocine Farès, Zakaria Akil, Bilal Benzouika, Sanaa Nechad et Bey Nacer.

Ettefah a pour trame de fond trois histoires distinctes portant sur des thématiques d'ordre social, relatant des situations propres à des personnages différents, à l'image d'un lycéen préparant son examen de baccalauréat, d'un ouvrier ayant perdu son emploi et d'un artiste en quête d'espace d'interprétation.

Ettefah a été écrite par Alloula en 1992 dans le sillage de sa célèbre trilogie composée de *Lagoual* (Les dires, 1980), *El-Ajouad* (Les généreux, 1985) et *El-Lithem* (Le voile, 1989).

Actucult

SALLE IBN KHALDOUN (ALGER-CENTRE)

Mercredi 20 mai à 19h : Dans le cadre du 16^e Festival culturel européen en Algérie, l'Italie présente le concert «Centomari» d'Anissa Gouizi et Med Méléange. Avec Anissa Gouizi (voix), Emilio Marinelli (piano), Gionni Di Clemente (oud et guitare), Giacomo Dominici (contrebasse), Francesco Savoretti (percussions) et Tommaso Vecchiarelli (laptop, électronique). Les invitations sont à retirer auprès de l'Institut culturel italien d'Alger (El-Biar) ou à la salle Ibn Khaldoun. Une navette sera mise à la disposition des spectateurs. Pour toute réservation contacter le : 021. 92. 38. 73.

BASILIQUE DE NOTRE DAME D'AFRIQUE (BOLOGHINE, ALGER)

Jeu 28 mai à 19h30 : Concert de chants lyriques avec piano animé par Felicia Bongiovanni, organisé en collaboration avec l'Institut culturel italien d'Alger. Entrée sur invitation à retirer à la

basilique ou à l'Institut culturel italien d'Alger (4 bis, rue Mazouni, El-Biar), à partir du lundi 18 mai.

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA (38, RUE DIDOUCHÉ-MOURAD, ALGER)

Mercredi 20 mai à 14h30 : Dans le cadre des mercredis du verbe et en clôture du Mois du patrimoine, rencontre avec l'écrivain Nouredine Louhal, autour de son livre *Les Jeux de mon enfance*, paru aux éditions Anep.

EZZOU'ART GALÉRIE AU CENTRE COMMERCIAL & DE LOISIRS DE BAB-EZZOUAR (ALGER)

Jusqu'au 3 juin : Exposition de peinture «Préface» de l'artiste peintre Hichem Sahli.

AUDITORIUM DE LA RADIO ALGÉRIENNE (21, BD DES MARTYRS, ALGER)

Jusqu'au 25 mai : Exposition de photographies «Faces of the Neighbourhood» (Regards du voisinage), dans le cadre du 16^e Festival culturel

européen en Algérie.

Mardi 26 mai à 19h30 : L'Institut français d'Alger, en partenariat avec la Radio algérienne, organise un concert *Accordeons en escal*, des trois des plus brillants accordéonistes de la World Music actuelle. Entrée sur carte d'accès. Réservation à l'adresse suivante : concertaccordeonsenescale.alger@if-algerie.com

GALERIE CIV'CEIL (3, RUE LATRÈCHE MOHAMED, MIRAMAR, ORAN)

Jusqu'au 30 mai : Exposition de l'artiste Affif Cherfaoui.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENTIE SAHRAOUI, LES DEUX-BASSINS, BEN AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 13 juin : 1^{re} édition du Salon du jeune talent.

GALERIE BAYA DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 30 mai : Exposition «60 ans et quelques printemps» de l'artiste peintre

Selka Abdelouahab.

COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)

Jusqu'au 18 mai à 14h : A l'occasion du Mois du patrimoine, exposition collective photographique des maquettes de Nadjib Rahmani, Lamine Saou, et Benari Ali.

SALLE EL MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 18 mai 2015 : Film *Mascarade* De Lies Salem, à raison de 4 séances : 14h, 16h, 18h et 20h.

AÏDA GALLERY (VILLA 132, HEY EL-BINA, DELY IBRAHIM, ALGER)

Jusqu'au 28 mai : Exposition des céramistes sculpteurs contemporains Mohamed Belaïd et Nathalie Andris. La galerie est ouverte tous les jours sauf les jours fériés, de 14h à 18h30.

GALERIE AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHÉ-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 21 mai : Exposition de l'artiste-

peintre Mohamed Djoua sous le thème : «Respirer la couleur»

MUSÉE NATIONAL DU BARDO (3, RUE FRANKLIN-ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'au 23 mai : Exposition «L'écriture, des signes aux lettres. Naissance et voyages des écritures».

MUSÉE NATIONAL DE GALERIE ART 4 YOU (17, RUE HOCINE-BELADJEL, SACRÉ-CŒUR, ALGER)

Jusqu'au 31 mai : Exposition collective «Tondo Tant d'art», par les artistes Abderrahmane Aïdoud, Ahmed-Salah Bara, Nouredine Chegrane, Moncef Guita, Mohamed Tahar Laraba, Rachid Talbi et Rezki Zerarti.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI BEN M'HIDI)

Jusqu'au 9 juillet : Exposition «La saga de la création de la Cinémathèque algérienne» à l'occasion du cinquantenaire de sa création.