LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

La vraie histoire de *L'Evangile selon Joe*

Par Kader Bakou

Joe Okitawonya Malandy vit et travaille en France. C'est en France qu'il a écrit son livre *L'Evangile selon Joe, ou l'Histoire romancée de ma vie*. Mais l'ouvrage est paru en Algérie, chez les éditions Lazhari Labter. Congolais de naissance, Joe Okitawonya se considère algérien. L'idée d'écrire un livre a germé en Algérie, pays où il a vécu une douzaine d'années.

«C'est une longue histoire, je dirais même que lorsque vous côtoyez beaucoup les Labter, vous avez plus de chance d'attraper ce virus (l'écriture, ndlr). Mon livre, je l'ai écrit d'abord pour mon frère Amine. Parce que dans ses habitudes, Amine, avant de dormir, doit lire un livre, et il a voulu m'apprendre cette habitude... Je lui répondais : «Je ferai plus que toi. J'écrirai un livre et comme ça avant que tu dormes, c'est moi que tu liras...» Chaque fois, il éclatait de rire», explique Joe.

«Et à 10h30, j'avais pris l'avion vers...» C'est ainsi que se termine le livre de Joe Okitawonya. Quand on quitte son pays, sa ville, sa famille, son frère Amine Labter et ses amis, le nom de la ville et du pays vers lequel l'avion nous emmène n'a aucune importance...

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ANIMATION ARTISTIQUE ESTIVALE

Pour tous les goûts !

Aprés l'habituel «passage à vide» de la première semaine de l'après-Ramadhan, l'activité artistique reprend de plus belle à travers le pays. Saison estivale oblige, plusieurs manifestations se déroulent en plein air.

Photo : DR

Fruit d'une initiative indépendante, le festival populaire Racont'arts qui vient de souffler sa 12e bougie au village Iguersafène en Kabylie, est certainement un exemple à méditer, tant sur le plan du programme que sur le plan de la richesse et de la diversité du programme. Toujours en Kabylie, le Commissariat du festival culturel arabo-africain de danse folklorique de Tizi-Ouzou organise la 10e édition du festival, du 5 au 9 août 2015, sous le thème : «Diversité culturelle et promotion de la paix». La cérémonie d'ouverture est prévue le mercredi 5 août 2015 à partir de 17h au niveau du Théâtre régional Kateb-Yacine de Tizi-Ouzou.

Un peu plus au sud, le Festival international de Timgad, dans les Aurès, bat son plein jusqu'au 6 août. Une quarantaine d'artistes algériens et étrangers se produiront sur la scène du nouveau théâtre en plein air de la ville antique romaine, lors de cette 37e édition de ce rendez-vous musical annuel.

Une pléiade d'artistes algériens animeront les soirées de Timgad à l'instar de Khaled, Souad Massi, Anouar, Zahouania, Hamid Belbech, Siham, le groupe Djemaoui Africa et la chanteuse kabyle Djura qui se produit en Algérie après une longue absence (une tournée à travers l'Algérie figure également dans son agenda).

Cette édition connaîtra, comme les précédentes éditions, une participation d'artistes arabes à l'instar du Tunisien Sabir Rebai,le Libanais Wael Jassar, le Syrien Samer Kheirbek, le Marocain Ahmed Chawki ainsi que le Canadien d'origine libanaise Massari. Des artistes et des troupes musicales des Etats-Unis, de France, des Iles Caraïbes, du Mali, du Portugal, du Canada seront également présents durant cette 37e édition à l'image de Magic of Motown (Etats-Unis), David Carreira (Portugal), Kevin Lyttle (Les Antilles), Mokobe (Mali) et le rappeur français d'origine algérienne Lacrime.

Constantine, en sa qualité de capitale de la culture arabe 2015, abrite différentes manifestations culturelles et artistiques, dont des semaines culturelles des pays participants. A Oran, 155 artistes participeront à la 8e édition du festival culturel local de la musique et de la chanson oranaises, qui se déroule jusqu'au 4 août prochain au théâtre de Verdure Hasni-Chakroun.

Le Festival culturel maghrébin de la chanson andalouse de Koléa, dans la wilaya de Tipasa, a pris une envergure internationale à l'occasion de sa 8e édition qui voit, notamment la participation de troupes venues du Portugal, d'Espagne et de Turquie. Et voilà, c'est l'arrivée à Alger ! L'Etablissement arts et culture de la wilaya d'Alger relance la manifestation «Layali Mezghena» (les nuits de Mezghena) qui s'étalera jusqu'au 16 août au théâtre de Verdure du Complexe culturel Laâdi-Flici. Les soirées artistiques au Carrefour des artistes de la Pêcherie du port d'Alger se prolongeront, elles aussi, jusqu'au 16 de ce mois d'août.

L'Office national de la culture et de l'information (ONCI) organise des activités artistiques quasi annuelles dans ses espaces habituels aux salles Atlas et El Mouggar, au théâtre de Verdure Casif de Sidi-Fredj et au complexe culturel Abdelwahab- Salim de Chenoua dans la wilaya de Tipasa.

L'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC), de son côté, organise les projections en plein air intitulées «Ciné madina» et «Ciné plage», en partenariat avec les Directions de culture des wilayas du sud, de l'est et de l'ouest du pays, du 20 juillet au 6 septembre 2015. Les projections sont ouvertes au public à partir de 21h30.

Kader B.

FESTIVAL DE LA MUSIQUE ET DE LA CHANSON ORANAISES

El Bahia animée

La 8e édition du festival culturel local de la musique et de la chanson oranaises s'est ouvert au théâtre de verdure Chekroun-Hasni d'Oran, avec la participation de 155 artistes.

La cérémonie d'ouverture a été marquée par une grande affluence d'amateurs et fans de la chanson oranaise, en présence de la directrice de la production culturelle et des festivals au ministère de la Culture, Halima Hankour, et des noms connus dans ce genre musical, à l'instar du doyen de la chanson oranaise Blaoui Houari qui a dirigé sur la scène un récital reproduisant les meilleurs morceaux de ce patrimoine musical local.

Le public a apprécié, lors de la soirée inaugurale de ce festival qui se poursuit jusqu'au 4 août, des chansons interprétées par des chanteurs de différentes générations dont Maâti Hadj qui a habitué les amateurs de la chanson oranaise à la reproduction de tubes du grand chanteur regretté, Ahmed Wahby. Le programme de la première soirée a comporté un bouquet de chansons, entrecoupé de séquences humoristiques et de défilé de mode mettant en exergue le patrimoine oranais.

Le maestro Kouider Berkane a marqué cette ouverture en interprétant de jolis morceaux de musique oranaise et une chorale a reproduit des chansons de la regrettée Nora. La soirée inaugurale de ce festival a été également marquée par un hommage rendu à des figures artistiques marquantes de l'histoire de la musique et de la chanson oranaises. Ainsi, l'artiste défunte Nora (1942-2014) a été honorée. Cette chanteuse a activé dans les années 50 à la radio d'Alger en animant des émissions pour enfants avant de mener une carrière artistique laissant un riche répertoire de 500 chansons.

Ce festival a rendu également un hommage au regretté Rahou Boutlélis (1939-2014), un compositeur et joueur de cithare, qui fut un membre de la troupe artistique du regretté Ahmed Wahby et l'orchestre musicale de la radio nationale. Cheb Abbès, qui valorise le patrimoine artistique oranais à travers des chansons romantiques, a été aussi honoré. Le festival a connu une large participation des chanteurs dont 110 professionnels et 45 amateurs de la chanson oranaise. L'occasion est offerte à douze concurrents ayant réussi un casting pour mettre en exergue leurs talent artistique en interprétant d'anciennes et nouvelles chansons et des reprises de la regrettée Noura.

13es RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE BÉJAÏA

Un forum d'aide à la production prévu

Les 13es Rencontres cinématographiques de Béjaïa se tiendront du 5 au 11 septembre 2015 et accueilleront le forum «Béjaïa film laboratoire d'accompagnement de projets cinématographiques», apprend-on auprès des organisateurs. Pour la première fois depuis leur création, ces rencontres accueillent le «Béjaïa film laboratoire», un forum international de coproduction et de cofinancement, animé, entre autres, par des experts de l'Institut français d'Alger et du Fonds de développement de l'art, de la technique et de l'industrie cinématographique (Fdatic).

Project'heurts, le promoteur de ce rendez-vous cinématographique, lance, à cet effet, un appel à participation à l'adresse des réalisateurs et producteurs algériens porteurs de projets de film en phase de développement, de production ou de post-production pour prendre part au forum. Les inscriptions au forum sont ouvertes aux projets en cours dans les catégories court et long métrages de fiction, documentaire, animation et cinéma expérimental, jusqu'au 25 août 2015 sur www.projectheurts.com. Seuls dix projets seront retenus pour prendre part au forum.

Les 13es Rencontres cinématographiques de Béjaïa se dérouleront à la Cinémathèque et au Théâtre régional de la ville, indiquent les organisateurs sans plus de précisions sur les films sélectionnés.

Actucult

CENTRE CULTUREL HISTORIAL (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)
Dimanche 2 août à 10h : Concert d'un groupe sahraoui. Rencontre avec les artistes sahraouis.
COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (BD FRANTZ-FANON, ALGER)
Jeudi 6 août à 22h : Concert du groupe Freeklane.
SALLE IBN-KHALDOUN (ALGER-CENTRE)
Vendredi 7 août à 22h : Concert de chaâbi avec Malya Saâdi.
CARREFOUR DES ARTISTES DE LA PÊCHERIE DU PORT D'ALGER
Lundi 3 août à 21h : Concert de Youcef Laâzizi.
La vraie histoire de *L'Evangile*
COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)
Jusqu'au 15 août : Exposition de peinture «Lumières du Sud» de Salim Bouhali.
MAISON DE LA CULTURE AHMED-AROUA (KOLÉA, TIPASA)
Jusqu'au 6 août : 7e édition du Festival culturel maghrébin de la chanson andalouse.
NOUVEAU THÉÂTRE DE VERDURE DE TIMGAD (BATNA)
Jusqu'au 6 août : 37e édition du Festival international de Timgad.
ESPACE LA BAIGNOIRE (3, RUE DES FRÈRES OUKID, SQUARE PORT-SAÏD, ALGER)
Jusqu'au au 3 août : Exposition «Machine théographique» de Liess Vergès.
GALERIE D'ART ASSELAH (39,RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER)
Jusqu'au 10 août : Exposition de l'artiste Hachemi Ameur, sous le thème : «Anamorphoses et certitudes».