

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

DE RETOUR À TIZI-OUZOU

Ould Ali L'hadi lance le Festival arabo-africain de danse folklorique

Pour son premier déplacement officiel en tant que ministre de la Jeunesse et des Sports, Ould Ali L'hadi était mercredi dernier à Tizi-Ouzou où il a participé, aux côtés du représentant du ministre de la Culture, Smaïl Oulebsir, secrétaire général de ce département ministériel, à l'ouverture officielle de la 10^e édition du Festival culturel arabo-africain de danse folklorique.

Le Festival culturel arabo-africain de danse folklorique est revenu à Tizi-Ouzou pour sa 10^e édition. Sous le thème : «Diversité culturelle et promotion de la diversité», cette édition qui se tient du 5 au 9 du mois en cours a débuté dans l'après-midi de mercredi dernier, en présence des autorités civiles et

militaires de la wilaya de Tizi-Ouzou, de Smaïl Oulebsir, secrétaire général du ministère de la Culture, et du nouveau ministre de la Jeunesse et des Sports, Ould Ali L'hadi en sa qualité de commissaire du festival. Très ému par les marques de sympathie et de reconnaissance qui lui ont été témoi-

gnées par les présents, entre autres, le nouveau wali de Tizi-Ouzou, le P/APW et des représentants de la société civile, Ould Ali L'hadi a fait part de sa disponibilité à contribuer, mais cette fois-ci, en tant que MJS, à l'épanouissement de la jeunesse de la wilaya où il a dirigé, durant une dizaine d'années, le secteur de la culture.

C'est Smaïl Oulebsir, représentant du ministère de la Culture, qui a proclamé l'ouverture officielle de cet événement culturel qui verra la participation d'une quarantaine de troupes de danse folklorique du Moyen-Orient et d'Afrique : Tunisie, Egypte, Jordanie, Palestine, Liban,



Syrie, Oman, Niger, Sénégal, Congo démocratique, Mali, Côte-d'Ivoire, Burkina Faso et la Chine comme invitée d'honneur.

Plusieurs formations de danse folklorique prendront part à cette 10^e édition telles que la troupe du Ballet national et une troupe de danseurs de l'émigration algérienne en France. Une exposition thématique et un marché du festival sont au programme des autres animations qui se tiendront en marge de cette manifestation culturelle.

Diversité culturelle et promotion de la paix : la culture au cœur du rapprochement des peuples est la thématique arrêtée cette année pour le colloque international, à savoir «une occasion unique de réaffirmer les idéaux d'une humanité plurielle où diversité culturelle et dialogue interculturel se renforcent mutuellement et où la coopération internationale peut être favorisée par l'éducation, les sciences, la culture, la communication et l'information, pour susciter un véritable rapprochement des cultures et des pays, au service de la paix», selon les organisateurs.

La chanteuse Djura a ouvert, dans la soirée de mardi dernier, le ballet des animations musicales. Elle sera suivie par les chanteurs Ali Amrane, Rabah Asma, Zakia Mohamed, Diwan Gaâda Béchar.

S. A. M.

MAISON DE LA CULTURE
OULD ABDERRAHMANE KAKI

Concert de chants de meddahate avec la pure tradition «la chedda mostaganémoise»

Louable initiative que celle de la programmation en soirée de vendredi 7 août à la Maison de la culture Ould Abderrahmane Kaki d'un concert de chants de meddahate avec en prime une présentation de la chedda mostaganémoise à travers les époques.

Cet événement vise la sauvegarde de la chedda comme étant un patrimoine culturel algérien et à la faire découvrir, à travers le temps, aux générations futures et démontrer aussi que Mostaganem a su préserver plusieurs de ses vestiges. Ce fut donc une soirée marquée de joie avec une troupe de 4 femmes composée d'une tbila (chanteuse), guellal (forme derbouka en argile), bendir et tchaktchak et d'où il a été organisé la simulation d'un mariage purement traditionnel mostaganémois où tout n'était qu'admiration : la jeune mariée vêtue de sa chedda, les femmes vêtues de leurs plus beaux costumes traditionnels qui se sont fait belles pour l'occasion, le groupe des meddahate et les danseuses. La cérémonie a commencé lorsque le groupe de musiciens utilisant des instruments traditionnels ont entonné d'abord un chant religieux (Slat aâla Rassoul Allah) avec l'entrée en matière de la mariée prenant place au milieu des convives sur une jatte en bois sur laquelle était déposé un oreiller brodé, entourée de filles d'honneur tenant des bougies. Les femmes de la famille de l'époux toutes vêtues d'une chedda étaient là à l'attendre. Une des mains de la mariée est enduite de henné et recouverte d'un gant rose.

Après la cérémonie du henné, une femme d'un certain âge a exposé aux présents les bijoux (s'dak) et les cadeaux offerts par l'époux (la dot) et autres présents offerts par les proches des deux familles. Cette cérémonie culturelle est réservée uniquement pour les femmes qui sont venues nombreuses assister et applaudir cet événement. Ainsi, il a été retenu que tous les vendredis du mois d'août, d'autres groupes de meddahate se produiront à la Maison de la culture.

A. Bensadok

FESTIVAL CULTUREL MAGHRÉBIN DE KOLÉA

Le Marocain Merouane Hadji emballe son public

Ce fut à l'issue de six journées d'intenses activités culturelles que le festival maghrébin de la musique andalouse vient de clore ses portes. Plusieurs pays du pourtour méditerranéen se sont retrouvés réunis à Koléa et à Cherchell, autour d'un héritage commun qu'est la musique andalouse. On a vu ainsi se produire la troupe Fado du Portugal, le groupe turc Erwayan Turk, la troupe espagnole de Flamenco, le Chabab tunisien de Monastir, la célèbre troupe Dar el Ala du Maroc et l'ensemble de Beldi Mériem, qui est venue de Paris où elle vit et se produit.

Quant à l'Espagne, c'est le style Flamenco qui envoûta les Algériens, animé par le guitariste, José-Luis Dominguez, la danseuse Ana Pérez, et le percussionniste Kadu Gomez.

Mais ce furent les Marocains de la formation Dar el Ala, de Dar el Beida, qui emballèrent le public cherchellois, sous la direction du virtuose du violon et chef d'orchestre, le professeur Brahim, Cherif el Ouazani et du fougueux et jeune soliste Merouane Hadji, au grand plaisir de l'assistance composée de Messieurs Chérifi, de l'APW de Tipasa, de M. Labri, commissaire du festival pour Cherchell, de M. Abedli, le représentant du Ministère de la Culture et de M^{me} Tafida, l'organisatrice du comité des fêtes.

Nous avons remarqué, par ailleurs, l'intérêt et la perspicacité que Hadj Boualem Kherras, le président de Dar el Gharnatia de Koléa, prit à évaluer ces troupes venues à Cherchell, en présence des présidents des formations andalouses de Rachidia, de



Photo : DR

Nassim Essabah et de l'association El Manara. Il convient d'évoquer en outre les Tunisiens, présents à cette 7^e édition, qui ont versé quant à eux dans la chanson de charme, avec des élèves de Chabab Monastir, une formation tunisienne forte de dix membres dont des chanteuses solistes, dirigées par leur président Lotfi Benzerti et le chef d'orchestre Sohbi, accompagné par les professeurs chikh Mokhtar Diour, au violon Alto, et de Mahfoud Frih.

S'il est vrai que l'orchestre tunisien a su envoûter les mélomanes de Koléa avec de belles mélodies du type «Ana Ahwa Min fadhlak ya nour aïni», ce fut le luthiste Yousri Boussaïd, qui entonna une nouba du type «ya megouani», accompagné de son pianiste, qui s'évertua à se lancer dans une autre chanson de charme du type «habitek ya tefla».

Houari Larbi

SENSIBILISATION À LA PRÉSERVATION ET LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT



Ooredoo et l'APC de Tipasa lancent un programme d'animations et d'activités estivales

Fidèle à son statut d'entreprise citoyenne respectueuse de l'environnement, Ooredoo lance, en partenariat avec l'APC de Tipasa, une opération de nettoyage de la plage Chenoua en mettant en place des bacs de tri sélectif d'ordures, ainsi que des programmes d'animations estivales et ce, jusqu'au 2 septembre 2015.

Parallèlement à ces opérations de nettoyage, des activités sportives pour enfants et adultes sont prévues tout au long de cette période. Il s'agit, entre autres, de l'initiation à la pêche, le beach tennis, le surf et un espace équipé de parasols dédié gratuitement aux familles, ainsi qu'une tom-

bola quotidienne. Durant cette période, Ooredoo sera également présent à travers un chapiteau et un kiosque à la plage Chenoua, à la place du port de Tipasa et à la placette de Cherchell, au niveau desquels seront présentées ses offres et solutions innovantes et où sera assurée la vente de ses produits, y compris le rechargement de crédit via Storm.

A travers ces animations et initiatives citoyennes, Ooredoo s'implique au sein de la société et contribue activement dans la sensibilisation à l'importance de la préservation et la protection de l'environnement.