

CONSTANTINE 2015

Les chanteurs koweïtiens Koteiba Al Salemi et Nassim Al M'aïli subjuguent le public

Les chanteurs koweïtiens Koteiba Al Salemi et Nassim Al M'aïli accompagnés par la troupe musicale koweïtienne, sous la houlette de Mohamed Al Rouiched, ont subjugué dimanche soir le public de la salle de spectacles Ahmed-Bey à Constantine, à l'ouverture de la semaine culturelle de l'Etat du Koweït, avec une fresque musicale puisée de la culture et du patrimoine folklorique de ce pays.

Dans le cadre de la manifestation «Constantine, capitale 2015 de la culture arabe», les chanteurs de la troupe Al Salemi et Al M'aïli ont transporté les présents, une heure durant, au cœur du folklore authentique koweïtien, mettant à l'honneur deux des grands chanteurs de ce pays, la regrettée Aïcha El Morta et Abdelmohcine Al Mehana, connus pour être parmi les artistes ayant contribué à la préservation du patrimoine musical du Koweït.

Evoluant devant un public nombreux, en présence du ministre de la Culture Azzedine Mihoubi, et du Secrétaire général du Conseil national koweïtien de la culture, des arts et des lettres, Badr Fayçal Al Douiche, le chanteur Koteiba Al Salemi a entamé la

soirée avec «Allah a'mir», tout en rythmes très entraînants. Confiant par l'accueil de l'assistance, il enchaîne avec «Ah ya assmar» et «ya mounyiti» du chanteur Abdelmohcine Al Mehana, avant d'entamer «Ya nass delouni» d'Aïcha El Morta sur un rythme endiablé propre au pays du Golfe, plongeant l'assistance dans une ambiance survoltée.

Son concitoyen Nassim Al M'aïli prend le relais et gratifie l'assistance avec un bouquet d'œuvres musicales «Ghali habibi», «Anna», et «Ahl Al lchk», entre autres, sous les applaudissements nourris d'un public charmé par la voix puissante et les belles sonorités.

Dans une brève allocution précédant l'ouverture de la semaine culturelle de l'Etat du Koweït, à Constantine, M.



Photos : DR

Mihoubi a mis en exergue «les traditions culturelles koweïtiennes confirmées» dans le théâtre et divers autres domaines d'art et a salué un pays «référence culturelle», soulignant l'apport de la culture pour «resserrer les rangs des peuples arabes».

M. Al Douiche a considéré, quant à lui, que la présence d'une délégation importante composée d'artistes et d'universitaires confirme «la profondeur des relations» entre l'Algérie et le Koweït.

Organisée par l'Office national de la culture et l'information (ONCI), la semaine culturelle koweïtienne qui se poursuivra jusqu'au 12 du mois en cours, propose aussi au public de découvrir des expositions d'arts plastiques, aux côtés d'une exposition de calligraphie et une autre de l'artisanat dévoilant les riches facettes de la culture de ce pays.

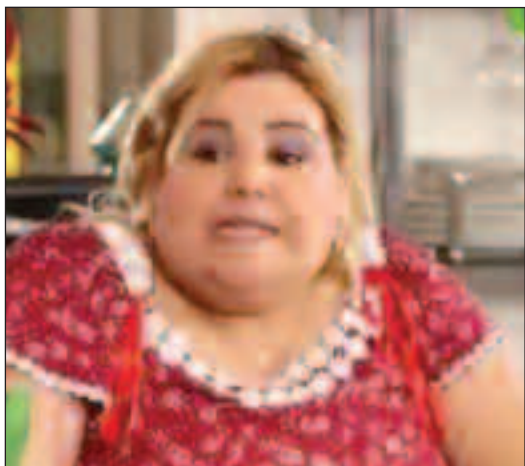
Au programme culturel koweïtien, des conférences portant sur «les projets cultu-

rels dans l'Etat du Koweït» présentée par Badr Fayçal Al Douiche, «l'archéologie et les efforts déployés dans la préservation du patrimoine culturel koweïtien», assurée par le P^r Chihab Hamid Chihab et une autre conférence par Abderredha Assir sur le choix du Koweït par les Nations unies comme centre de l'action humanitaire et l'Emir Cheikh Sabah Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah leader de l'humanité en 2014.

APS

LES JOURNÉES DE MONOLOGUE ET DE RIRE
DU 12 AU 15 AOÛT

Le groupe du journal *El Gosto* à Jijel



La Direction de la culture organise en coordination avec l'association culturelle Abdelbaki Salah de la commune de Jijel les journées de monologue et de rire du 12 au 15 août prochains à la maison de la culture Omar-Oussedik.

En effet selon des informations recueillies auprès du comité d'organisation de cette manifestation artistique, le programme de cette 15^e édition verra

la participation de plusieurs têtes d'affiche de la comédie algérienne ces dernières années.

A cet effet, on apprend que le groupe du journal *El Gosto* et Bakhta et Houari Ftita seront de la partie lors de ce rendez-vous artistique qui, faut-il le souligner, draine des milliers de férus de la comédie nationale.

On apprend par ailleurs que le programme de cette édition comporte

aussi les derniers spectacles des comédiens Lamri Kaouane et El Hani Hefied respectivement «Kayne oua kayne» et la «Saa sifer (l'heure Zéro)» et «Demos khertousse» de l'association du théâtre de la wilaya de Chlef qui a décroché le premier prix du festival national de la comédie avec son spectacle «le Fantôme» il y a deux ans.

B. M. C.

CINÉMA

Ciné-Médina fait une halte de quatre jours à Naâma

La projection du clip *Iyem* de la défunte diva de la chanson arabe Warda El-Djazaïria a donné le coup d'envoi de la manifestation Ciné-médina (ciné-ville) dimanche soir à la Maison de la culture de Naâma.

Encadrée par l'Agence algérienne du rayonnement culturel (AARC), cet événement culturel a débuté par la projection, au titre de son programme d'œuvres cinématographiques, du documentaire *Algérie vue du ciel*, des réalisateurs Yann Arthuse Bertrand et Yazid Tizi, ayant permis au public de découvrir des facettes du beau paysage du pays.

La cérémonie d'ouverture a donné lieu aussi à la présentation de clips de vedettes de la chanson algérienne, dont Abdou Driassa, Amel Wahbi et Zakia Mohamed.

Au programme de cette manifestation itinérante, les cinéphiles pourront apprécier d'autres productions cinématographiques, dont *Harraga Blues* du réalisateur Moussa Haddad, traitant de l'émigration clandestine, et *Parfums d'Alger* du réalisateur Rachid Benhadj, évoquant la vie d'une famille algérienne durant la décennie noire, a signalé à l'APS le représentant de l'agence AARC, Mohamed Bourenane.

Un documentaire de 96 minutes sur l'histoire de la fondation, par l'émir Abdelkader, de l'Etat algérien moderne et de la vie et œuvres de cette personnalité historique, réalisé par Salem Brahimi, et d'autres œuvres de dessins animés pour enfants, seront également à l'affiche de cette manifestation qui se poursuivra jusqu'à mercredi prochain dans la wilaya de Naâma.

