

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Pléiade

Par Kader Bakou

«La soirée a été animée par une pléiade d'artistes», lit-on de temps en temps dans les journaux. Le dictionnaire définit une «pléiade» comme étant «un grand nombre de personnes, généralement remarquables ou talentueuses».

Dans la mythologie grecque, les Pléiades sont sept sœurs, filles du Titan Atlas et de l'Océanide Pleione. Le Titan Atlas a donné son nom au massif d'Afrique du Nord où il résidait avant d'être transformé en pierre par Persée grâce à la tête de la Gorgone Méduse, formant ainsi la chaîne de montagnes qui traverse notre pays.

La Pléiade est aussi le nom d'un mouvement littéraire, fondé par un groupe de sept poètes français du XVI^e siècle. En effet, inséparables depuis leur rencontre en 1547, Pierre Ronsard et Joachim du Bellay fondent en 1549 un groupe de gens de lettres qui prend le nom de Brigade, et qui sera rebaptisé Pléiade en 1553. Du Bellay rédige en 1549 une «Défense et illustration de la langue française».

Il y prône l'usage du français en poésie, contre celui du latin, jusqu'alors quasi exclusif. On considère souvent cet ouvrage comme le manifeste des idées de la Pléiade. Son contenu vise à mener une réflexion sur les moyens d'enrichir la langue, la littérature et la culture françaises par des emprunts, la fabrication de néologismes, le rappel de mots disparus, la redécouverte de la culture antique...

Vers une Pléiade algérienne ?

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

Ça va (agréablement) chauffer à la 8^e édition du Festival international de musique diwan, prévue du 22 au 27 août au Théâtre de Verdure de Riadh-El-Feth à Alger. Des artistes et des groupes du Maroc, du Mali, du Cameroun, de France et des Etats-Unis participeront à cette manifestation musicale qui prend de l'ampleur.

Des grosses pointures mondiales de la world music, de la musique gnawa et de jazz seront au rendez-vous. Côté algérien, sont notamment attendus les lauréats de la neuvième édition nationale du Festival de la musique diwan qui a eu lieu en juin dernier à Béchar.

La soirée d'ouverture sera animée par le groupe marocain mythique des années

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

8^e FESTIVAL INTERNATIONAL DIWAN À ALGER

Ça va chauffer !



Photos : DR

1970 Lemchaheb, très populaire en Algérie, et par le groupe algérien Diwane Gnawa El Kandoussi, lauréat du premier prix à Béchar.

Lors de la deuxième soirée, un des plus grands mâalmine et le plus en vue de la scène gnawi marocaine, Hamid El Kasri, sera accompagné sur scène par un des batteurs

algériens de référence et habitué de la fusion musicale, Karim Ziad. Le groupe algérien de Tindouf Diwane Ouled Sidi Blél (2^e lauréat du Festival de Béchar) figure également à l'affiche de cette deuxième soirée.

Le Malien Bassekou Kouyaté et son orchestre N'goni Ba est également à l'af-

fiche de cette 8^e édition, en plus de Bania, un groupe franco-algérien d'inspiration diwan. Le projet musical Malted Milk & Toni Green réunissant la chanteuse américaine de la soul music, Toni Green, et le guitariste français Arnaud Fradin et son groupe sont attendus à Alger lors de ce festival. Le chanteur et bassiste camerounais de jazz de renommée mondiale Richard Bona, enfin, animera la soirée de clôture.

Ces figures internationales du jazz et du rhythm & blues se partageront la scène avec des troupes algériennes comme Lemma Becharia, les Ifrikya Spirit, El Mechâal d'Adrar et Diwan El Bahia d'Oran toutes primées lors du dernier Festival national de diwan. Le prix du ticket d'accès a été fixé à 500 DA pour tous les concerts, excepté la soirée de clôture dont le prix est de 700 DA.

K. B.

TÉNÈS

Festival de la musique andalouse

Le coup d'envoi a été donné par M. Namili Rachid, directeur de la culture de Chlef, en présence du P/APC de la ville M. Lamamra. L'événement est dédié à M. Houassa Ali, disparu tragiquement et qui occupait le poste de trésorier de l'association «El Othmania» de Ténès, organisatrice de ce festival.

L'école des sœurs Bouaziza a été choisie pour planter la superbe estrade, admirablement décorée. Pendant 3 jours, à partir de 22h, 7 formations venues de Kouba, Blida, Chebli, Cherchell, Ténès vont exécuter des morceaux d'andalou de très haut niveau.

Le public est connaisseur et une symbiose semble s'installer entre lui et les excellents musiciens. L'association hôte, El Othmania va ouvrir le bal. Elle a été créée en 2005 par un groupe de dynamiques mélomanes comme Allal Hamdid, Mousaoui Djillali et Spahis Ali. Le nom de cette formation fait référence au saint marabout poète Sidi Mhamed Ben Othmane, qui vécut au XVIII^e siècle.

Le groupe, sous la direction du chef d'orchestre Hamdide va interpréter du malouf comme «bechraf kabir» et des morceaux de cheikh El Ghafour. Trois voix féminines pétillantes ont enchanté l'assistance qui a manifesté son admiration par des applaudissements nourris et



des youyous. Ces futures divas s'appellent Allal Houria (oud) Halima Mansour (violin alto) Abdiche Doria (violin). Apparemment, cette association dispense des cours de musique d'un niveau appréciable.

«Eldjazira» de Kouba va lui emboîter le pas. Elle a été créée en 1993 et a pris de l'ampleur avec l'ouverture de son école de formation comprenant trois paliers (initiation, moyen, supérieur).

Le président est Bahloul Brahim, le vice-président Souilamas, le secrétaire général s'appelle Bachir Mazouni qui est aussi chef d'orchestre. Le secrétaire général adjoint est directeur de la programmation au Palais de la culture. Il s'agit de Barnoussi Mourad. La troupe participe à tous les festivals qui se déroulent à travers le pays et fait des tournées à l'étranger comme en

France, à Nabeul, Sousse, Athènes (Festival méditerranéen), Montréal (Festival du monde arabe).

En 2014, Eldjazira prit part au 50^e anniversaire de l'ONU à New York, elle a aussi organisé le troisième festival du Ramadhan à Kouba où 16 participants ont pris part à l'événement. L'association, pour cette première soirée à Ténès, a interprété un cocktail avec *madaïh dinia*. Elle tente une approche de la musique andalouse avec une empreinte universelle, avec seulement piano et voix. Les anti et les étrangers ont fini par apprécier.

M. Bahloul Brahim s'est impliqué dans la culture depuis 1962. Il a créé le premier ballet «El manar». Musicologue, il a signé des ouvrages comme *Cinétographie, l'art chorégraphique en Algérie, les instruments traditionnels en Algérie*.

Il nous fait savoir que la quinzaine n'existe qu'en Algérie. Il a été tour à tour directeur de l'INM, du Ballet national, du Conservatoire et ses annexes.

Le deuxième jour, nous allons faire connaissance avec le répertoire de l'association «Rachidia» de Cherchell, créée par Smaïl Hakem. Le président Larinouna Mohamed nous fait savoir que sa formation va interpréter quelques morceaux de «tabaâ mezmoum».

En plus des tournées sur le territoire national, l'équipe s'est produite en Espagne, Turquie, Tunisie, Maroc, Russie où Rachidia a accaparé le premier prix des danses traditionnelles et des types de musique.

L'Association culturelle Nedjma de Blida va prendre le relais. Elle a été créée en 1963 par M. Tobbal. Le président actuel, M. Sameti Mahfoudh nous apprend que sa troupe a chanté en Tunisie, au Maroc, sultanat d'Oman, en France, Turquie, Irak (Babylone).

Son école a formé de grands chanteurs comme Nassima et Farid Khodja. Deux chanteuses du palier supérieur sont à encourager comme Amrani Lalia et M^{me} Benzina.

Au troisième jour, nous avons pu découvrir l'association Ghoutia créée en 2010 par un groupe de mélomanes Boualem Mamou, Hocine Sahnoun, Yazid Menoudjjar,

Nabil Daha, Kouider Mesloub, Mohamed Sassi. Le nom du groupe fait référence à un grand chanteur chaâbi de Chebli, Abdelkader Ghouti.

En 2012, Ghoutia a participé au Festival de l'andalou de Constantine. Elle a fait une tournée à l'occasion du 50^e anniversaire de l'indépendance. En 2013, elle participe au concours «Graines de stars». En 2014, elle prend part au Festival de *aroubi* à Blida et en 2015, elle s'adjuge la deuxième place de la chorale à Soumaâ. La chef d'orchestre Imane Sahir a été absente pour cause de départ en Italie avec l'Orchestre national de musique andalouse. Elle a été suppléée par Mehdi Zaffoune. La 6^e formation à se présenter devant le public est Diar El Andalous créée en 2012 et considérée comme la plus jeune troupe de la ville des Roses. Elle se consacre essentiellement, selon son sympathique président Boukri Abdelmalek, à une formation de qualité de 60 élèves répartis sur 4 classes. Elle a obtenu le deuxième prix de la musique chaâbi et haouzi (2015) et la meilleure voix féminine aux Festivals Sanaâ de Blida (2013) et de la musique arabo-andalouse en 2014.

Le public a réservé une standing ovation aux participants et aux organisateurs cheikh Hamdid, Mousaoui et Spahis Ali.

Medjdoub Ali

Actucult

VILLE ANTIQUE DE DJEMILA (WILAYA DE SÉTIF)

Du 13 au 22 août : 11^e édition du Festival arabe de Djemila.

THÉÂTRE DE VERDURE DU BOIS DES ARCADES DE RIADH EL FETH (EL MADANIA, ALGER)

Jeudi 13 août à 20h : Concert de Lounis Aït Menguellet.

Vendredi 14 août à 20h : Soirée variée avec les groupes Afous d'Afous, Tissaliwane, Assad et Ouled El Hadja Maghnia.

MAISON DE LA CULTURE OMAR-OUSSEDIK (JIJEL)

jusqu'au 15 août : La direction de la culture de la wilaya de Jijel organise la

15^e édition des journées du monologue et du rire, avec la participation des comédiens du journal El Gosto et des têtes d'affiche de la comédie algérienne.THÉÂTRE DE VERDURE DU COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (B^e FRANTZ-FANON, ALGER)

Jeudi 13 août à 22h : Concert du groupe Djmawi Africa.

Vendredi 14 août à 22h : Concert du groupe El Dey.

COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)

Jusqu'au 15 août : Exposition de peinture «Lumières du Sud» de Salim

Bouhali.

Jeudi 13 août à 22h 30 : Soirée de variétés avec cheb Nassim, Djahida, Samy Rayane et cheba Naouel.

Vendredi 14 août à 22h30 : Soirée de variétés avec Amir Ksba, Liberap, le groupe Imzwura et le groupe Tifaouine.

Samedi 15 août à 22h30 : Soirée de variétés avec Wissi Ziane, Billal Anou, Fetta et le groupe Abtal Chlef.

Dimanche 16 août à 22h30 : Soirée de variétés avec Saïd Bilel, cheb Adel El Chaoui, Omar Benhorma et Othmane Barigou.

Lundi 17 août à 22h30 : Soirée de variétés avec Hichem Ada-Hanifi, Drifa,

Radouane Khitano et Nasro.

Mardi 18 août à 22h30 : Soirée de variétés avec cheb Fadi, cheb Samir Canaris, Saber El Houari et Radia Manel.

Mercredi 19 août à 22h30 : Soirée de variétés avec Kader Barigou, Assila, Hamid Chaoui et Abdelwaheb Amamra.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE (NIVEAU 112, RIADH EL-FETH, EL-MADANIA, ALGER)

Jusqu'au 10 septembre de 9h à 20h : En collaboration avec l'Office Riad El Feth, la librairie la Renaissance organise une foire du livre, durant les vacances d'été. Cette foire vise un large public

(médecine, littérature et technique, informatique, architecture, etc.) et est enrichie par des livres pour enfants (contes, livres d'activités et d'apprentissage, livres parascolaires pour tous les niveaux).

THÉÂTRE DE VERDURE CASIF DE SIDI-FREDJ (ALGER)

Jeudi 13 août à 22h30 : Concerts de cheb Nacim, Alilou, Omar Mamach et cheb Anouar.

Vendredi 14 août à 22h30 : Concerts de Bariza, Dadou Phénomène, Abdellah Marseille et Abd El Waheb Elbachari.

Samedi 15 août à 22h30 : Concerts des groupes Raïna Raï et D'zair.