

LE COUP DE BILL'ART
DU SOIR

Mémoire

Par Kader Bakou

En 2003, le jour de «la libération» du pays, le Musée archéologique de Bagdad est pillé. Ses collections, qui couvrent 7000 ans d'histoire, comprenaient notamment des tablettes du Code de Hammourabi (un des plus anciens textes juridiques de l'humanité), des textes de l'épopée de Gilgamesh (la source mythologique du récit biblique du Déluge) et des traités mathématiques prouvant la maîtrise dans cette région du théorème dit de Pythagore, 1500 ans avant Pythagore.

En décembre 2011, dans les soubresauts dudit «printemps arabe», l'Institut d'Egypte, fondé en 1798 par Napoléon Bonaparte, est incendié. D'innombrables archives et ouvrages historiques sont partis en fumée.

En 2012- 2013, c'est la destruction du patrimoine de Tombouctou, au Mali.

Et ça continue cette guerre au patrimoine, à l'art, à la culture et à l'Histoire !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

FIBDA 2015

Nouredine Aïssaoui primé par l'UE

A la veille du lancement de la 8^e édition du Festival international de la bande dessinée d'Alger, la délégation de l'Union européenne à Alger annonce l'attribution d'un prix d'excellence qui consiste en une récompense financière et une résidence de création en Belgique.

Parmi les différents concours organisés en amont du Fibda, le prix d'excellence de la délégation de l'Union européenne à Alger a été attribué cette année au jeune dessinateur Nouredine Aïssaoui de Béjaïa. Le prix est doté de la somme de 2500 euros et comprend également une résidence de formation et d'échange à Bruxelles organisée par l'association «La Maison Autrique», lit-on dans le communiqué de l'UE. Ce prix attribué par le jury du Fibda s'inscrit dans la le cadre des activités culturelles de la Délégation européenne dont certaines sont enracinées depuis de nombreuses années dans la capitale à l'instar du Festival européen qui fêtera au printemps prochain sa seizième année, les Rencontres euro-algériennes des écrivains et la Résidence de photographie qui réunit artistes algériens et européens et dont l'édition 2015 s'est déroulée à Constantine à la faveur de la manifestation «Constantine, capitale de la culture arabe 2015», le soutien au prix l'Escale littéraire d'Alger qui en est à sa troisième édition, etc. Pour

rappel, le 8^e Festival international de la bande dessinée qui s'est ouvert hier à l'Esplanade de l'Office Riad-El-Feth et qui se poursuit jusqu'au 10 octobre, met à l'honneur la BD de la Corée du Sud et entend faire connaître les différentes tendances et écoles artistiques qui animent actuellement le 9^e art dans ce pays. Cette édition 2015 prévoit également un hommage à cinq auteurs algériens de la première génération dont Redouane Assari, lequel a d'ailleurs signé l'affiche de cette année. Par ailleurs, un colloque international se tiendra autour du thème «L'impact des festivals de bande dessinée dans le monde» ainsi que plusieurs conférences et ateliers avec un focus sur la possibilité d'introduire



la BD dans les cycles scolaires. Le Fibda se déplacera à cet effet dans deux écoles publiques d'Alger-Centre et à la bibliothèque de Aïn Taya.

Le programme des expositions inclut outre les trois espaces dédiés à la BD sud-coréenne, deux expos de bandes dessinées chinoise, russe et cubaine ainsi qu'une autre intitulée «Héroïnes» et qui dissèque le manque de personnages féminins dans la BD

et «l'Afrique en partage» qui regroupe cinq auteurs du continent autour de la question de la perception contemporaine de l'Afrique. De nombreux auteurs venus des cinq continents animeront des rencontres et dédicaceront leurs albums durant ces quatre jours, à l'instar de Jean Dufaux, François et Emmanuel Lepage, Massiré Toukara, Ifaz Matoub, etc.

R. C.

ASSOCIATION DES AMIS DE MEDGHACEN

Une semaine pour la préservation
du patrimoine

Photo : DR

L'Association des amis de Medghacen a préparé un riche programme culturel, scientifique et sportif dans l'objectif de la sensibilisation sur la nécessité de la préservation du tombeau de Medghacen. Le programme s'étalera sur cinq jours (du 6 au 10 octobre 2015). Hier mardi était prévue une présentation de l'avant-projet de consolidation du tombeau de Medghacen. Ainsi, la direction du Programme d'appui à la protection et valorisation du patrimoine culturel en Algérie de l'Union européenne et le ministère de la Culture devaient présenter au comité intersectoriel local de la wilaya de Batna l'avant-projet concernant la consolidation du monument de Medghacen, élaboré par le prestataire Louis Berger.

Les enjeux concernent la sauvegarde du monument, mais aussi de ses alentours. Le travail d'équipes pluridisciplinaires et intersectorielles constitue un objectif prioritaire pour la sauvegarde de ce patrimoine. Aujourd'hui mercredi aura lieu l'inauguration du village expo autour du patrimoine, avec une douzaine de stands abritant des ateliers autour du patrimoine (celui sur le signe sera animé par l'artiste Hammouche Nouredine). Sera également inaugurée une exposition sur le patrimoine aurassien, réalisée par des jeunes photographes de 8 à 12 dans le cadre d'un concours organisé par l'Association des amis de Medghacen. En fin de journée, le programme comportera des spectacles et des concerts avec des artistes comme Massinissa et Nacereddine Horra et aussi des artisanes de rap et de slam de la région de Batna. Une partie de la manifestation se déroulera durant trois jours à la place du

théâtre au centre-ville de Batna. Elle vise à sensibiliser les gens sur l'intérêt de préserver le patrimoine et les impliquer ainsi d'une manière plus active quant à sa sauvegarde, ainsi qu'à encourager la pratique sportive et saisir les nobles valeurs du sport et de sa popularité pour véhiculer le renforcement du processus de sensibilisation des citoyens sur le patrimoine. Enfin le samedi 10 octobre, c'est le départ du marathon international de Medghacen. Pour sa 6^e édition, il va réunir plus de 1050 athlètes professionnels ainsi que des coureurs amateurs représentant 11 pays. Il démarrera du complexe sportif de la ville de Batna vers le tombeau de Medghacen, sur une distance de 42,2 km. «Deux autres courses sont inscrites au programme cette année, le 25 et le 12 km. Nous comptons réunir à la clôture de cette manifestation plus de 2 000 personnes au niveau du tombeau de Medghacen dans une ambiance festive et joviale et de découverte patrimoniale», précise-t-on encore dans un communiqué de l'Association les amis de Medghacen.

Le Medghacen est un mausolée numide datant du III^e siècle avant Jésus-Christ, situé sur le territoire de la commune de Boumia, dans la wilaya de Batna. C'est un gigantesque dôme cerclé de colonnes surmontées de chapiteaux de style dorique. C'est le plus ancien mausolée royal antique conservé d'Afrique du Nord. Le Medghacen a été soumis pour figurer sur la liste du patrimoine mondial par les autorités algériennes en 2002. Il est classé parmi les 100 monuments les plus en danger dans le monde.

K. B.

10^E FESTIVAL NATIONAL DU THÉÂTRE
COMIQUE DE MÉDÉABatna remporte
le trophée

La grappe d'or trophée du festival national du théâtre comique de Médéa a été attribuée cette fois-ci au Théâtre régional de Batna. On rappellera dans ce sens que cette troupe du 4^e art a participé à cette 10^e édition avec El Hattab une adaptation de Médecin malgré lui du théâtre de Molière.

Idriss Chakrouni, président du jury a déclaré que les acteurs ont excellé dans leurs interprétations et que la pièce en elle-même a été judicieusement cernée et répondait ainsi à toutes les conditions requises dans le règlement intérieur du festival pour entrer dans la rivalité.

L'histoire sur fond de comédie retrace les turbulences d'un couple qui, après maintes «misères», a fini par retrouver son équilibre et sa joie de vivre. D'autre wilayas ont été primées également. Ainsi, le prix du jury a été décerné à la troupe Thalla de Tizi Ouzou alors que celui de la meilleure interprétation féminine puis masculine ont été attribués respectivement à Sabrina Bougherba dans *Nissa El*

Madina et à Hassan Allal du théâtre de Tizi Ouzou dans *Hassan El Khouaf*.

La meilleure mise en scène selon l'appréciation du jury a été celle de Chahinaz Neghouache dans *Nissa El Madina* et cela méritait les honneurs. D'autre part, Abdelhamid Gouri du Théâtre régional de Annaba a eu le mérite du meilleur texte dans *Les voiles de l'amour* de Djamel Hamouda.

Le prix de la meilleure exploitation musicale est revenu à la coopérative El Fouara de Sétif. D'après Mourad Benchikh, auteur et metteur en scène de la pièce en compétition, cette 10^e édition a été un vrai succès. Il avoue que cette distinction consentie par le festival en faveur de sa troupe les rendait beaucoup plus forts. Il a, cependant, déploré l'absence d'infrastructures plus spacieuses pour les représentations vu le public nombreux et l'importance de la manifestation.

Il a souhaité longue vie au festival et a émis le vœu de voir ériger prochainement un théâtre régional à Médéa.

M. L.

ESPACE ESPAGNE (10, RUE ALI-AZIL, ALGER, À CÔTÉ DE L'INSTITUT CERVANTES D'ALGER)

Dimanche 11 octobre à 16h : Table ronde suivie du vernissage de l'exposition «L'art de construire en Espagne».

GALERIE ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 22 octobre : Exposition «Le Villageois» de l'artiste peintre Rabah Boufloura.

PALAIS DE LA CULTURE MALEK-HADDAD, CONSTANTINE

Jusqu'au 10 octobre : «Les arts visuels», exposition collective des artistes de l'Est.

PALAIS DE LA CULTURE MALEK-HADDAD, CONSTANTINE

Jusqu'au 10 octobre : Exposition «Douleur» (peinture et sculpture) des artistes Moulay Taleb Abdellah et Benazouz uredline.

Jusqu'au 10 octobre : Exposition sur «Le chant spirituel constantinois».

CENTRE CULTUREL AÏSSAOUDI DE LA RADIO ALGÉRIENNE (21, BOULEVARD DES MARTYRS, ALGER)

Samedi 10 octobre à 19h : L'ambassade d'Espagne et l'Institut Cervantes d'Alger, en collaboration avec la Radio algérienne, organisent un concert du Quintet de saxophones du conservatoire de Séville. Accès sur invitation. Les invitations sont

disponibles à la réception de l'Institut Cervantes d'Alger (9, rue Khelifa- Boukhalfa, Alger).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Mercredi 7 octobre à 16h : Conférence de l'auteur M. Khelifa, historien, autour de l'ouvrage *Béjaïa, capitale de lumières* (à la bibliothèque).

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Jeudi 8 octobre à 19h : Spectacle de la troupe Destar et les derviches tourneurs de Konya (à l'occasion du 10^e anniversaire de l'AARC).

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI

Jusqu'au 8 octobre : Journées portes ouvertes sur l'Institut international de management INSIM.

Jeudi 8 octobre à 14h : Gala de solidarité d'aide humanitaire par l'association enfance privée de famille «Arraw n'Nagh» de Tizi-Ouzou.

Samedi 10 octobre : Journée d'études autour de Bouifla.

Samedi 10 et dimanche 11 octobre : 7^e édition de *Alhan wa chabab* par la Télévision algérienne

ANNEXE D'AZAZGZA DE LA MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI

Jusqu'au 9 octobre : Portes ouvertes sur les différents ateliers pédagogiques de l'annexe

de la maison de la culture Mouloud-Mammeri de Tizi-Ouzou.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER

L'Institut culturel italien d'Alger vous informe des inscriptions aux cours de langue, pour l'apprentissage de la langue italienne à partir du 9 octobre. La formation sera dispensée par des professeurs hautement qualifiés dans le domaine de l'enseignement et avec des méthodes audi-visuelles.

Le cours donne accès gratuitement à la bibliothèque et aux activités culturelles de l'Institut.

Pour toute information veuillez nous contacter au : 021 923 873 / 021 925 191

Adresse : 4, bis rue Yahia- Mazouni, El-Biar, Alger.