

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LAURÉATE DU PRIX SAINT-EXUPÉRY 2015

# Le fabuleux destin d'Imène Mebarki

**Un conte de fées avec des personnages dessinés qui deviennent des héros dans une œuvre littéraire. C'est le fabuleux destin d'Imène Mebarki et de son petit prince. Imène Mebarki, qui est aussi artiste peintre, est la lauréate 2015 du Prix Saint-Exupéry de la francophonie, pour son roman *Le Puits mystérieux*, paru chez El Ibriz Editions en Algérie.**

«Je n'ai jamais pensé que je vais recevoir un prix en Algérie. Alors, recevoir un prix à l'étranger dans un concours qui voit la participation de plusieurs pays et des maisons d'édition connues comme Gallimard, c'était inimaginable !» nous a confié la jeune auteure. Chez elle, il y a déjà une étrange (magique) relation entre la peinture et l'écriture : «Quand je n'ai plus de feuilles de dessin, je me mets à écrire... J'essaye de raconter le tableau pour ne pas l'oublier. Quand, enfin, j'ai à ma disposition le matériel de peinture, je dessine le tableau sur le papier ou la toile. Avec le temps, je me suis mise à écrire des histoires bien à moi, sans oser les proposer à une maison d'édition. Je remercie, d'ailleurs, Samira Bendris des Editions El Ibriz qui m'a fait confiance. Je restais des heures entières à écrire, dessiner et peindre, ne sortant de la maison qu'en cas de nécessité.»

Intitulé *Le Puits mystérieux*, le premier roman d'Imène Mebarki est sorti récemment. Une première séance de vente-dédicace est organisée à Alger. La jeune auteure ne se doute pas que le destin est en train de lui ouvrir des portes très lointaines.

«Grande a été ma surprise en apprenant la consécration au Prix Saint-Exupéry ! Je ne croyais pas que les rêves pouvaient devenir réalité. Le plus extraordinaire, c'est de recevoir le Prix Saint-Exupéry, l'auteur du chef-d'œuvre *Le Petit Prince*. Le petit prince est mon ami. Oui, c'est mon ami ! C'est lui qui m'a appris à rêver et aussi beaucoup d'autres choses. Il m'a appris

comment aimer l'autre. *Le Petit Prince* m'a appris à bien voir les choses dans la vie. Il m'a appris les valeurs morales. *Le Petit Prince* m'a appris le bonheur. Donc le plus extraordinaire pour moi, c'est de recevoir ce prix précisément. C'est comme si c'est lui, le «Petit Prince», qui est allé murmurer aux oreilles des membres du jury de m'octroyer le prix...», fait remarquer l'auteure à la plume enchantée.

Le roman *Le Puits mystérieux* raconte que jadis, un village situé près du mont Chenoua avait connu une épouvantable catastrophe. Tous les puits se retrouvèrent à sec, excepté un puits «mystérieux» dont l'eau, non potable, provoquait des déformations et la mort. Grâce à Selmane, un jeune et brave homme, l'eau devint saine et les villageois furent sauvés.

L'association française Le Prix Saint-Exupéry-Valeurs Jeunesse a pour objet la promotion et le couronnement d'œuvres littéraires de langue française destinées à la jeunesse dont les thèmes et l'inspiration louent tant les qualités d'enthousiasme, d'optimisme, d'humanisme et de



générosité que l'aide à l'enfance et le dépassement de soi. Depuis 1987, le Prix Saint-Exupéry récompense les œuvres littéraires destinées à la jeunesse qui portent les valeurs de l'œuvre de Saint-Exupéry et le sens de la vie de l'écrivain et l'aviateur français : l'audace (comme celle des premiers vols de nuit), le courage de surmonter les obstacles et la volonté de survie, la solidarité en cultivant la fraternité ainsi que la sages-

se qui permet de discerner et dépasser les dimensions trop matérielles. Les lauréats de la 27<sup>e</sup> édition du Prix Saint-Exupéry sont Imène Mebarki dans la catégorie «Francophonie», Flore Vesco dans la catégorie «Roman», pour *De Cape et de mots* (éd. Didier Jeunesse) ainsi que Quitterie Simon et Magali Dulin dans la catégorie «Album», pour *Le Renard perché* (Casterman).

Kader B.

20<sup>es</sup> JOURNÉES THÉÂTRALES DE KOLÉA

## Lever de rideau aujourd'hui

**D**ouze troupes et associations théâtrales sont attendues, aujourd'hui, pour prendre part à la 20<sup>e</sup> édition des Journées théâtrales de Koléa, qui seront abritées par la maison de la culture Ahmed-Aroua de la ville, a-t-on appris auprès des organisateurs. Des représentations théâtrales pour grands et petits, et des ateliers à thèmes sont au programme de cette manifestation artistique, qui se poursuivra jusqu'à lundi prochain, avec la récompense des meilleurs œuvres théâtrales participantes et des hommes de théâtre réputés de la ville de Koléa. Six wilayas prendront part à ces journées, à travers les représentations de *Thalatha Fi Thalata* (trois par trois) du Théâtre technologique d'Oran, *Soukout Hor* (chute libre) de la coopérative Mahfoud-Touahir de Miliana (Aïn-Defla), *Leilat El-Kabdh ala Djouha* (la nuit d'arrestation de Djouha) de la coopérative Ben Cheneb de

Médéa, et *Derb Etebana* (la voie d'Etebana) de la Coopérative des amis du théâtre de Chlef.

La wilaya de Tipasa sera, quant à elle, représentée par le Mouvement théâtral de Koléa, qui présentera *Naker Lahcene* (l'ingrat), *Soum Echarie* (le poison de la rue), et *El Azeb Oua Al Moutazaouedj* (le célibataire et le marié), la coopérative Fikra de Tipasa avec deux représentations *Labess Aklek* (habille ton esprit) et *Piratos*, et enfin l'association Tedj El Founoune de Fouka avec *Dourous khoussoussia* (cours privés).

Les ateliers programmés seront axés sur «L'interprétation théâtrale», dont l'animation sera assurée par le réalisateur Belkacem Amar d'Alger et «La réforme théâtrale» par le réalisateur Djamel Bensaber de Mostaganem, selon les organisateurs, qui ont émis le souhait de voir ces journées théâtrales promues «en festival national».

### LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

## Un patrimoine sur les rails

Par Kader Bakou

Farida Belkessam a bien fait de lui poser cette question. M. Yassine Bendjaballah, DG de la Société nationale des transports ferroviaires (SNTF), a été l'invité dernièrement de l'émission «Hiwar Essaâ» de la Télévision algérienne, animée par Farida Belkessam. Ce parfait billigue (arabe et français) a, entre autres, parlé de la «modernisation» des gares et stations des chemins de fer.

C'est alors que l'animatrice intervient et demande au DG de la SNTF si les anciennes gares, avec leur belle architecture originale, seront préservées comme patrimoine national. Bendjaballah répond par l'affirmative et souligne que non seulement ces anciennes gares seront préservées, mais qu'elles seront également restaurées.

Dans certaines régions, le mal est déjà fait. Rien que d'Alger à Boumerdès, toutes les belles et pittoresques gares «françaises» ont été remplacées par de froides et hideuses structures en béton, de style «bunker». L'Unique rescapée est la gare centrale «terminus» d'Alger qui, signalons-le au passage, a besoin de travaux de restauration au niveau de la toiture, notamment. On pourrait aussi dresser une liste des gares ferroviaires patrimoniales comme au Canada, par exemple.

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

### VENTE-DÉDICACE

M<sup>me</sup> Leïla Aslaoui-Hemmadi signera son livre *Chuchotements*, paru aux éditions Dalimen, à la librairie Générale d'El-Biar, 04 rue place Kennedy, Alger, le samedi 24 octobre à partir de 14h30.

### Actucult

**COMPLEXE DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)**

**Jusqu'au 27 octobre** : 2<sup>e</sup> Salon national de la création, initié par l'Onda.

**BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE DE LARBAA-NATH-IRATHEN (TIZI-OUZOU)**

**Samedi 24 octobre à 14h** : L'Emev, l'Entreprise d'organisation des événements culturels économiques et scientifiques, organise un café littéraire et philosophique autour du thème «De la crise financière de 1986 à celle de 2014 et des moyens d'en sortir : pour un nouveau paradigme

de croissance en Algérie». Auteur invité : Mustapha Mekidèche, expert en économie, vice-président du Cnes.

**GALERIE D'ART DAR EL-KENZ (LOT BOUCHAOUÏ 2 N°32 (CHÉRAGA, ALGER))**

**Du 24 octobre au 14 novembre** : 15<sup>e</sup> Salon d'automne du petit format, avec la participation d'une vingtaine d'artistes dont Bettina Heinen-Ayech, Myriem Aït El-Hara, Moncef Guita, Noureddine Chegrane, Mohamed Massen, Hellal Zoubir et Moussa Bourdine. Vernissage le samedi 24 octobre à partir de 14h.

**MAISON DE LA CULTURE**

**MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU**

**Jeudi 22 octobre** : 14<sup>e</sup> édition du Festival culturel national du film amazigh de Tizi-Ouzou.

**GALERIE D'ART SIRIUS (139, BOULEVARD KRIM-BELKACEM, TÉLEMLY, ALGER)**

**Jusqu'au 5 novembre** : «Exposition d'automne» de l'artiste Moussa Bourdine.

**CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)**

**Jusqu'au 24 octobre** : 2<sup>e</sup> édition de l'exposition collective «Trait d'union»,

avec la participation d'une vingtaine d'artistes dont Noureddine Chegrane, Zahia Kaci, Farah Laddi, Madjid Guemroud et Massinissa Tlali.

**GALERIE ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)**

**Jeudi 22 octobre** : Exposition «Le Villageois» de l'artiste peintre Rabah Boufloura.

**GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL ET DE LOISIRS DE BAB EZZOUAR (ALGER)**

**Jeudi 22 octobre** : Exposition «Comm & Art» de Yasmine Hamaïdia.

**GALERIE AÏCHA-HADDAD (RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)**

**Jeudi 22 octobre** : Exposition «Rétrospective 1969-2015» de Mahieddine Saïdani.

**GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENCE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BEN-AKNOUN, ALGER)**

**Jusqu'au 31 octobre** : Exposition-vente de peintures de l'artiste Moncef Guita. **PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)** Le palais de la culture Moufidi-Zakaria informe le public que les inscriptions (2015-2016) à la Bibliothèque d'études et à la Bibliothèque de jeunesse débuteront le 6 octobre et se termineront le 8 novembre 2015.