

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

«Ay arrach nnegh»

Par Kader Bakou

Événement inédit au Salon national de la créativité, organisé par l'Onda à Riadh-El-Feth ! Idir et Lounis Aït Menguellet, qui animent une conférence de presse et une séance de vente-dédicace conjointes. De mémoire de mélomane, c'est la première fois qu'un événement réunit les deux artistes kabyles. Le public algérien a souvent l'occasion de rencontrer Aït Menguellet et de le voir sur scène en Algérie. De mémoire de mélomane, le public algérien n'a pas eu l'occasion de voir sur scène Idir en Algérie.

Idir et Lounis Aït Menguellet sur scène ensemble est normalement un rêve pour tout organisateur de spectacles privé. Au moins dans le domaine artistique, il est temps de sortir de cette immobilisante situation de «ni socialisme ni capitalisme» !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

Les Editions Anep participeront au 20^e Sila sous le slogan «De l'auteur au lecteur». Au-delà du Salon, c'est une nouvelle stratégie qui sera appliquée par l'entreprise publique, afin de se débarrasser de cette image de simple «distributeur de publicité». Dans la foulée, ses activités, notamment dans le domaine de l'édition et de la distribution du livre, seront mises en valeur.

A la veille de la 20^e édition du Salon international du livre d'Alger (Sila), les Editions Anep ont organisé, hier, une rencontre avec la presse, au siège social de l'Agence nationale de communication, d'édition et de publicité, à Alger. Cette rencontre a été animée par M. Djamel Kaouane, P-dg de l'Anep, entouré de ses proches collaborateurs, dont le poète Tewfik Ouamane et Sid Ali Sakhri, connu auparavant comme libraire.

«De l'auteur au lecteur» est le slogan choisi par les Editions Anep pour participer au 20^e Sila. Ce slogan traduit la volonté de l'agence d'être une «passerelle» entre l'auteur et le lecteur à travers l'édition livresque. Djamel Kaouane, qui

considère le Salon du livre d'Alger comme le coup d'envoi de la «rentrée littéraire» en Algérie, a précisé que les Editions Anep organiseront diverses activités, notamment des conférences, des hommages et des séances de vente-dédicaces quotidiennes.

600 titres dont 23 nouveautés seront disponibles au stand de l'Anep. Des hommages seront rendus à des «amis de l'Algérie» et à des personnalités algériennes et étrangères, parmi eux l'éditeur François Maspero, Cheikh Touhami et Chantal Lefèvre, directrice de l'imprimerie Mauguin à Blida, la première et la plus ancienne imprimerie d'Algérie, fondée par Alexandre Mauguin en 1857.



Djamel Kaouane, P-dg de l'Anep.

Sid Ali Sakhri a tenu à souligner qu'au-delà, de l'important rendez-vous du Sila, c'est une nouvelle stratégie qui sera appliquée par l'entreprise, afin de casser son image de simple «distributeur de publicité» et, dans la foulée, mettre en valeur ses autres activités, notamment dans le domaine de l'édition et de la distribution des livres. Dans cette objectif, des accords ont été signés avec des libraires à travers l'ensemble du territoire national. En partenariat avec le Haut-

Commissariat à l'amazighité, le livre en tamazight sera encouragé. Par ailleurs, les différents intervenants ont rappelé la volonté des Editions Anep d'encourager les jeunes auteurs et «la création féminine».

Enfin, M. Djamel Kaouane a révélé que les Editions Anep vont éditer (ou rééditer) tous les ouvrages en relation avec l'histoire de l'Algérie, écrits aussi bien par les auteurs et historiens algériens que par les étrangers.

Kader B.

FESTIVAL CULTUREL INTERNATIONAL DES MINIATURES ET DE L'ENLUMINURE À CONSTANTINE

La beauté au rendez-vous

Le Festival culturel international des miniatures et de l'enluminure, à Constantine, est un «rendez-vous qui fait émerger les valeurs de beauté», a indiqué le commissaire de cette manifestation, Moussa Kechkèche.

Dans une brève allocution lors de l'inauguration de la 8^e édition de cet événement organisé dans le cadre de la manifestation «Constantine, capitale de la culture arabe 2015», M. Kechkèche a précisé devant le conseiller culturel de la République islamique d'Iran, les autorités de la wilaya, le représentant du ministre de la Culture et un grand nombre d'artistes et d'hommes de culture, que «l'Algérie, en général, et Constantine, en particulier, sont fiers d'ouvrir leurs portes pour accueillir les créateurs spécialisés dans cet art héréditaire qui ne connaît pas de frontières».

Organisé pour la première fois à Constantine, ce festival qui gagne d'année en année en notoriété et enregistre, depuis son institution, un nombre crois-



sant d'artistes et de pays, se veut aussi «un espace d'échanges d'expérience entre artistes algériens et étrangers, à même de permettre à de jeunes créatifs de présenter leurs œuvres», a-t-il ajouté. Vingt-trois pays participent à cette édition inaugurée par le représentant du ministre de la Culture, Azzedine Mihoubi, à l'image de la Tunisie, de la Mauritanie, de l'Égypte,

de la Syrie, de la Turquie, de l'Iran ou encore du Sultanat d'Oman, présent pour la première fois à cette prestigieuse manifestation culturelle qui regroupe 235 œuvres réalisées autour de divers thèmes et selon différentes techniques.

Durant sept jours, le public constantinois pourra admirer les tableaux exposés au palais de la culture Mohamed-Laïd Al-

Khalifa dont ceux des artistes nationaux Farida Bach Sais et Mohamed Seïf Eddine Medjenah qui exposent leurs œuvres aux côtés d'artistes étrangers tels que Khalili Pour Golnaz (Iran), Abeer Ahmed Farghali Mohamed (Égypte) et Koru Musine (Allemagne). Selon le commissaire du festival, les participants seront en lice pour des prix d'une valeur de 26 000 dollars et qui seront remis aux lauréats à la clôture du festival prévue le 30 octobre.

Outre l'exposition, des conférences sur l'histoire de cet art musulman, animées par des spécialistes en la matière, ainsi que des ateliers pratiques quotidiens d'initiation à cette technique picturale figurent au menu de ce festival qui suscite beaucoup d'engouement sur le Vieux Rocher.

Le commissaire de la manifestation a rappelé que le Festival international de la miniature et de l'enluminure a été institué à Alger et transféré à Tlemcen après la consécration de la cité des Zianides comme capitale de la culture islamique en 2011.

Actucult

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Mercredi 28 octobre à 16h : A l'occasion du 61^e anniversaire du déclenchement de la lutte de libération nationale, Abderrahmane Djelfaoui anime une conférence intitulée «Poétresse à Serkadji (1957-1958)».

PALAIS DE LA CULTURE MOHAMED-LAÏD AL-KHALIFA (CONSTANTINE)

Jusqu'au 30 octobre : 8^e Festival culturel international des miniatures et de l'enluminure.

PALAIS AHMED-BEY À CONSTANTINE

Jusqu'au 5 novembre : Festival international de musique malouf.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

(RUE LARBI BEN M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 20 novembre : 6^e Festival de la photographie d'art.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD- MAMMERI DE TIZI-OUZOU

Mardi 27 octobre : 4^e édition des Journées nationales du chant religieux d'expression amazighe en hommage à Cheikh Ahmed el Maknaoui el Ghobrini.

Les 28 et 29 octobre : 6^e édition du colloque sur la vie et l'œuvre de Kateb Yacine.

Vendredi 30 octobre : Hommage aux chanteurs et compositeurs Taleb Tahar et Ali Idheflawen, par l'association Adrad al koudhia.

10h : Ouverture de l'exposition

10h30 : Prise de parole

11h : Conférence animée par

Abdenour Abdeslam et Slimane Belherat.

14h : Gala artistique.

Du 31 octobre au 2 novembre : 5^e édition des Journées du chant patriotique et révolutionnaire.

GALERIE EZZOUA'ART DU CENTRE COMMERCIAL ET DE LOISIRS DE BAB-EZZOUAR (ALGER)

Jusqu'au 12 novembre : Exposition de l'atelier Soupçon d'art, intitulée «La céramique autrement». L'atelier est animé par Rachida et Samia Merzouk et le plasticien Karim Sergoua.

CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 5 novembre : Exposition de documents et archives sur l'histoire de la presse algérienne

intitulée «La communication de 1954-1962 et de 1962 à 1972», montée par Youcef Ferhi, un des pionniers de la presse algérienne.

COMPLEXE DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jusqu'au 27 octobre : 2^e Salon national de la création, initié par l'Onda.

GALERIE D'ART DAR EL-KENZ (LOT BOUCHAOUI 2 N°32 (CHÉRAGA, ALGER)

Jusqu'au 14 novembre : 15^e Salon d'automne du petit format, avec la participation d'une vingtaine d'artistes dont Bettina Heinen-Ayech, Myriem Aït El-Hara, Moncef Guita, Noureddine Chegrane, Mohamed Massen, Hellal Zoubir et Moussa Bourdine.

GALERIE D'ART SIRIUS (139,

BOULEVARD KRIM-BELKACEM, TÉLEMLY, ALGER)

Jusqu'au 5 novembre : «Exposition d'automne» de l'artiste Moussa Bourdine.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENCE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BEN-AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 31 octobre : Exposition-vente de peintures de l'artiste Moncef Guita.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Le palais de la culture Moufdi-Zakaria informe le public que les inscriptions (2015-2016) à la Bibliothèque d'études et à la Bibliothèque de jeunesse débiteront le 6 octobre et se termineront le 8 novembre 2015.