

LE COUP DE BILL'ART
DU SOIRHonneur
d'artiste

Par Kader Bakou

Sophie Marceau a refusé la Légion d'honneur. Sur son compte Twitter, l'actrice française a dénoncé la remise de la Légion d'honneur au prince héritier saoudien par François Hollande, précisant que c'est pour cette raison qu'elle ne l'a pas elle-même acceptée.

Cette réaction de Sophie Marceau nous rappelle que John Lennon avait rendu sa décoration de membre de l'Ordre de l'Empire britannique (MBE) à la reine d'Angleterre, le 25 novembre 1969. Le fondateur des Beatles avait, en effet, renvoyé sa médaille en signe de protestation contre l'implication de la Grande-Bretagne au Nigeria et pour protester contre le soutien apporté dans la guerre du Vietnam.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

EN CONCERT À L'AUDITORIUM DE LA RADIO ALGÉRIENNE

Beethoven par Christian Leotta

Après une triomphale tournée en Asie, notamment au Japon, en Australie et en Nouvelle-Zélande, le virtuose du piano, Christian Leotta, donnera deux concerts à Alger, les soirées du 15 et du 17 mars 2016 (à partir de 19h) à l'auditorium Aïssa-Messaoudi de la Radio algérienne.

Le musicien italien y interprétera les 32 sonates pour piano de Ludwig van Beethoven. Durant son séjour en Algérie, il animera plusieurs master class au profit des étudiants algériens en musique.

Les affinités de Leotta pour la musique de Beethoven sont connues et reconnues.

«Sa technique prodigieuse servant à exprimer de la meilleure façon la poésie de la musique de Beethoven», souligne The WholeNote (Canada).

Rosalyn Tureck estime que le pianiste italien possède un «talent extraordinaire faisant preuve d'une belle inventivité musicale innée».

Karl Ulrich Schnabel, de son côté, souligne chez Leotta «son parfait respect des indications des compositeurs

classiques et romantiques» et sa «très grande compréhension» de leurs œuvres.

Leotta, né en 1980 à Catane, vit actuellement à Côme, en Italie. Il a étudié au Conservatoire de Milan avec le pianiste et pédagogue Mario Patuzzi puis dans de grandes académies comme la Fondation internationale Theo Lieven pour le piano et la Fondation Tureck de recherche sur Bach, à Oxford.

À Montréal en 2002, à l'âge de 22 ans, Christian Leotta est devenu le plus jeune pianiste depuis Daniel Barenboim à entreprendre l'exécution de l'intégrale des 32 sonates pour piano de Beethoven en une même série de récitals donnés en moins d'un mois.

Plus tard, il a présenté 20 fois ce cycle complet avec



beaucoup de succès dans de grands centres musicaux dont Madrid, Mexico, Montréal, Lima, Venise et Rio de Janeiro.

A partir de 2017, il jouera en concert le cycle complet des sonates pour piano de Schubert, en Italie, au Japon et dans plusieurs autres pays.

Le pianiste est lauréat de plusieurs prix et distinctions.

En 2004, le président de la République italienne, M. Carlo Azeglio Ciampi, lui a décerné la prestigieuse Médaille du Président.

Les deux concerts de Christian Leotta à Alger seront organisés par l'Institut culturel italien d'Alger, en collaboration avec l'auditorium de la Radio algérienne.

Kader B.

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

Projection du film *Mommy* à Alger

Dans le cadre de la célébration de la francophonie (20 mars de chaque année), l'ambassade du Canada en Algérie, en collaboration avec l'Institut français d'Alger, organise la projection du film *Mommy* de Xavier Dolan, aujourd'hui 14 mars à 18h30, à l'Institut français d'Alger.

La projection sera suivie d'un débat animé par la journaliste culturelle Canadienne, M^{me} Odile Tremblay. *Mommy* est un film dramatique québécois sorti en 2014 qui a reçu le Trophée francophone du second rôle féminin lors des 3^{es} Trophées francophones du cinéma, à Abidjan, en décembre 2015. Il a également été primé au Festival de Cannes



2014 (Prix du jury). Le film retrace les péripéties de Diane, veuve d'une quarantaine d'années habitant la banlieue de Montréal, qui récupère la garde de son fils Steve, un adolescent souffrant d'un trouble du déficit de l'attention avec hyperactivité, du fait de son expulsion pour comportement irresponsable et dangereux d'un centre de rééducation dans lequel il avait été placé. La mère et le fils forment un duo explosif — entre amour, violence, tendresse et insultes.

A vingt-sept ans, Xavier Dolan figure parmi les plus brillants réalisateurs canadiens. Acteur, réalisateur, scénariste et producteur, il compte à son actif plusieurs longs métrages dont

J'ai tué ma mère (2009), *Les Amours imaginaires* (2010), *Laurence Anyways* (2012), *Tom à la ferme* (2013). Il a également réalisé des vidéos clips de grands chanteurs, dont le très réussi *Hello* de la chanteuse Adèle. Journaliste culturelle au journal *Le Devoir* depuis plus de vingt ans, Odile Tremblay s'intéresse à la scène artistique sous toutes ses formes.

Elle rédige une chronique culturelle hebdomadaire, ce qui lui permet d'interroger sa société et celle des autres en mêlant culture et réflexion. Elle a remporté le prix Jules-Fournier en 1994 pour son style et le prix Judith-Jasmin dans la catégorie Opinion en 2005.

Actucult

GALERIE D'ART BENYAA (4, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS II, BIR- MOURAD-RAÏS, ALGER)

Jusqu'au 30 avril : Exposition de peinture par l'artiste Farid Benyaa intitulée «Algériennes, source du futur».

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)

Mardi 15 mars 18h : Conférence «Foyer ou Eldorado ? Le grand retour des diasporas algériennes» par Giulia Fabbiano, chercheuse à l'Ehess. Entrée libre.

Jeudi 17 mars à 18h : Présentation du livre de Guy

Bedos *Je me souviendrai de tout* (éditions Fayard). Entrée sur carte d'accès. Réservation à l'adresse : presentationdulivredeguybedos2016.alger@if-algerie.com

CAFÉ LITTÉRAIRE DE BÉJAÏA

Samedi 19 mars à 14h : Conférence-débat animée par Bernard Deschamps au Théâtre régional de Béjaïa. Bernard Deschamps est l'ancien président-fondateur de l'Association France-El Djazaïr. Il est l'auteur de *Les Gardois contre la guerre d'Algérie* (Ed, Le Temps des cerises, 2003). Le livre est préfacé par Henri Alleg.

CENTRE CULTUREL

MUSTAPHA- KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 17 mars : Exposition collective d'artisanat.

AUDITORIUM AÏSSA-MESSAOUDI DE LA RADIO ALGÉRIENNE (21, BD DES MARTYRS (ALGER))

Mardi 15 et jeudi 17 mars à 19h : L'Institut culturel italien d'Alger en collaboration avec la Radio algérienne, organise un concert de piano du maestro Christian Leotta. Entrée sur invitation à retirer à l'Institut culturel italien d'Alger (4-bis, rue Yahia-Mazouni, El Biar) ou à l'auditorium de la Radio algérienne. Une navette aller-

retour sera mise à votre disposition gratuitement. Départ à 18h précises de l'Institut culturel italien. Pour toute réservation, veuillez contacter au 021 92 38 73 ou par email : iialgeri@esteri.it

GRAND CHÂTEAU DE L'HÔTEL HILTON D'ALGER (PINS-MARITIMES)

Jeudi 24 mars à 19h : Concert rap avec Booba. 1^{re} partie : Dj R-wan et Benash. Prix : VIP : 4 000 DA/ personne. Standard : 3 000 DA/ personne. Points de vente : Desk au niveau de l'hôtel Hilton. Méga Store de Sidi Yahia. Piccadilly de Aïn-Allah (Dély-Ibrahim). **MAISON DE LA CULTURE**

MALEK-HADDAD (CONSTANTINE)

Jusqu'au 30 mars : Exposition en son et images «Constantine, berceau du soufisme musulman et des chants mystiques».

ESPACE CONTEMPORAIN D'EL-ACHOUR (ALGER)

Jusqu'au 13 avril : Exposition «Regard's» de l'artiste peintre Adlane.

GALERIE D'ART KEZAS (CENTRE D'ARTISANAT DE SAÏD HAMDINE, ALGER)

Lundi 14 mars : Exposition-vente d'arts plastiques «Mille et une couleurs» de l'artiste Yacine Kezas.