

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ELLE SE POURSUIT JUSQU'AU 26 MARS

1^{re} édition du Printemps culturel d'Alger

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Vol au-dessus d'un nid de *tchoutchou*

Par Kader Bakou

Tchoutchou maleh n'est pas un anonyme cousin algérien de Gad Elmaleh, mais le nom local du goéland. Dimanche matin, le cri de ces oiseaux marins a fait fuir les pigeons de la maison de la presse Tahar-Djaout. De mémoire de marin, jamais *tchoutchou maleh* (l'oiseau salé) ne s'est aventuré aussi loin de la mer. Depuis quelques années, on le voit souvent survoler la ville ou se poser sur les immeubles d'Alger. Dernièrement nous avons personnellement vu quelques goélands à Tixeraine, la porte de la plaine de la Mitidja, pas très loin du territoire des cigognes dites d'Alsace. A quoi est dû ce changement de mœurs du goéland ?

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

**Le coup d'envoi a été donné lundi au grand cha-
piteau de l'Office Ryad-El-
Feth par le ministre de la
Culture Azzedine Mihoubi.
La première édition du
Printemps culturel se pour-
suit jusqu'au 26 mars sous
le slogan «Le droit à la cul-
ture et à la créativité».**

Coincitant avec la venue du prin-
temps et avec la Journée internationale
de la poésie, l'événement est organisé
par le Syndicat national des éditeurs du
livre en collaboration avec l'Office Ryad-
El-Feth. Après l'ouverture officielle effec-
tuée par le ministre de la Culture Azze-
dine Mihoubi et son homologue de la
Formation et de l'Enseignement profes-
sionnel ainsi que de la Jeunesse et des
Sports, une lecture poétique a eu lieu à
l'esplanade de l'Oref parallèlement à
l'installation de différents espaces
ludiques dédiés aux enfants.

Le programme s'est poursuivi hier
avec un après-midi de débats réparti sur
deux tables rondes : l'une ayant pour
thème «La poésie algérienne aujour-
d'hui», la seconde consacrée aux pro-
blématiques caractérisant les rapports
entre littérature et philosophie. Elle sera
suivie par une rencontre avec le poète
algérien Moncef Mezghenni qui retrace-
ra son parcours avant de céder la place
à une dizaine de poètes pour une lec-
ture de leurs textes. La soirée fut cinéma-
tographique avec la projection du long-
métrage fiction *Le puits* de Lotfi Bou-
chouchi à la salle Ibn Zeydoun.

Aujourd'hui mercredi, à partir de
13h, aura lieu un débat autour de la nou-



velle génération de la poésie maurita-
nienne avec Sidi Ould Amdjad, suivi
d'une rencontre avec le romancier Was-
siny Laâredj qui présentera son dernier
livre «2084 : Le dernier Arabe». A
16h30, aura lieu une conférence autour
du thème «Cinéma et guerre de Libéra-
tion» animée par Ahmed Bedjaoui,
Ahmed Rachedi et Abdelkrim Kadri.
S'ensuivra un récital avec le poète
égyptien Izzat Attiri tandis que le pro-
gramme de la soirée verra la projection
du film *Les intrus* de Ahmed Hazourli.

La littérature sera encore à l'honneur
demain jeudi avec une table ronde
autour du thème «L'expérimentation
dans le roman algérien» animée par
Mouna Bechlem, Mohamed Magani,
Samir Kacimi, Ahmed Tibaoui, Abdelka-
der Diafallah et Rafik Djelloul, suivie
d'une rencontre avec la poétesse et
romancière Rabia Djelti.

Plus tard, les problèmes qui tour-
mentent le milieu des arts plastiques

algériens seront en débat avec Karim
Sergoua, Djaoudet Guessouma et Fodil
Touzaline. Puis à partir de 17h, aura lieu
la générale de la pièce *L'As* adaptée du
roman éponyme de Tahar Ouettar et
mise en scène par Yahia Benammar.

Le vendredi, on abordera la théma-
tique «l'écart entre la critique littéraire et
le romancier» avec l'intervention d'Em-

manuel Ponsart et Jean-Charles
Depaule qui reviendront sur l'expérience
du Centre international de poésie de
Marseille. Enfin, le Printemps culturel se
clôturera samedi avec un débat autour
de la littérature amazighe en Algérie
animé par l'éditeur Brahim Tazaghart, la
journaliste Naïma Delloul et l'universitari-
en Mohand-Akli Salhi.

A 14h30, aura lieu une rencontre
avec l'écrivain Amin Zaoui qui présente-
ra son dernier roman *Un instant avant
l'amour*, puis un débat autour du thème
des femmes romancières animé par la
poétesse et directrice du magazine
LivresQ Nadia Sebkhli et les roman-
cières Ania Mermièche et Hadjer Kou-
dri.

La soirée cinéma verra la projection
du documentaire *Rocher Noir* de Cherif
Aggoune qui relate la mission de l'exé-
cutif provisoire conduit par Abderrahma-
ne Farès au lendemain du cessez-le-feu
du 19 mars 1962.

Par ailleurs, et à la faveur des
vacances scolaires, des activités cultu-
relles dédiées aux enfants auront lieu
tous les jours à 10h à l'esplanade Ryad-
El-Feth.

S. H.

LE «CAFÉ LITTÉRAIRE» DE CHLEF COMMUNIQUE

Maâmar Farah, journaliste à *El Moudjahid*, *Horizons*, co-fondateur
du journal *Le Soir d'Algérie*, directeur de publication des revues *M&M*
et *TVSAT Maghreb*, donnera une conférence au Café littéraire de Chlef
ce samedi 26 mars 2016 à partir de 14h au cinéma El Djamal de Chlef,
sous le thème de «La révolution des satellites».

Soyez nombreux pour honorer de votre présence le café littéraire
de votre ville et de votre région afin de le pérenniser dans le temps.
L'invitation est générale. Bienvenue à toutes et à tous !