

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Lire des délires au
sujet d'une histoire
de tirelires

Par Kader Bakou

Le patron de la FAF a juré par tous les saints de toutes les zaouïas que cette fois, le deux n'aura jamais de trois. Dans leur journal intime, Vahid Halilhodžić et Christian Gourcuff ont écrit qu'ils sont repartis en France sans terminer la partie, à cause d'une très forte pression de la presse sur leurs frères épaules. Raouraoua a trouvé la tactique idéale afin de soustraire le prochain coach de l'équipe nationale de football à cette trop forte pression sur le principal porteur de ballon rond algérien.

La majorité des joueurs de l'EN sont nés en France et évoluent dans les championnats de France ou des pays voisins comme l'Italie, l'Espagne ou l'Angleterre. Raouraoua a donc décidé de domicilier l'équipe d'Algérie en France. D'une pierre deux coups ! Primo : cela évitera les fréquents déplacements des joueurs vers les regroupements de Sidi Moussa El Hadj. Secondo : la nouvelle domiciliation évitera au futur entraîneur (étranger) de subir les attaques et contre-attaques des chevaliers de la plume et du clavier algériens.

A ceux qui vont parler de gaspillage financier, El hadj a trouvé la réponse. Grâce aux dons d'hommes d'affaires et de mécènes beurs ainsi que de la très forte communauté algérienne en France et en Europe, l'Algérie va construire un centre de regroupement à Saint-Germain-des-Prés et un «Stade d'Algérie» dans une ville située à 132 km du Stade de France. Les autorités françaises ont promis de faciliter la réalisation de ces projets algériens sur le sol français, car y voyant un autre moyen d'intégration des jeunes beurs, grâce à l'argent du beur.

Cette information a été lue dans la chronique «N'en croyez pas un mot» du célèbre hebdomadaire *Algérie Football*.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

Un événement absolument à ne pas rater ! Tosca donnera un concert dimanche prochain à l'Auditorium Aïssa-Messaoudi de la Radio algérienne à Alger. La chanteuse italienne sera accompagnée sur scène par les musiciens Giovanna Famulari (piano, violoncelle, chœurs) et Massimo De Lorenzi (guitares), lors de cette soirée, intitulée «Notes de musiques du monde».

Tiziana Donati, plus connue sous le nom d'artiste de Tosca, est née à Rome le 29 août 1967. C'est dans un piano bar de la ville éternelle qu'elle fut repérée par Renzo Arbore. C'est aussi grâce à lui qu'elle participera à l'émission *Il caso Sanremo*.

En 1992, est sorti son premier album au titre éponyme. La même année, elle participe au Festival de Sanremo avec la chanson *Cosa farà Dio di me*. En 1994, elle participe à la tournée de Lucio Dalla avec lequel elle interprète en duo la chanson *Rispondimi*.

Entre 1994 et 1996, Tosca collabore à des duos avec Richard Cocciante (*L'amore esiste ancora*), Renato Zero (*Inventi*) et Ron (*Vorrei incontrarti fra cent'anni*) avec lequel elle participe et gagne le Festival de Sanremo en 1996. En 1997, elle remporte le Targa Tenco en tant

que meilleure interprète pour l'album *Incontri e passaggi*, un album contenant des chansons écrites par des artistes tels que Lucio Dalla, Chico Buarque de Holanda, Grazia Di Michele, Ennio Morricone ou Mariella Nava.

Durant la période de Noël 1996, elle participe à des concerts dans des églises d'Italie où elle interprète des chants en latin mis en musique par Vincenzo Zitello et Stefano Melone. C'est le début d'une collaboration avec le Vatican et, dans ce cadre, elle participe, notamment, à des programmes télévisés pour le jubilé. Elle est également choisie par le Vatican pour interpréter *Mater lubilaei* en 2000. Elle fait aussi une prestation dans la grotte de Lourdes en France en mai 1999. En 2000, Tosca continue ses prestations dans les églises et cathédrales



Photo : DR

d'Italie mais aussi de l'étranger pour interpréter *Musica Caeli*.

En 2005, elle débute sous la régie de Massimo Venturiello, dans le spectacle *Romana* en hommage à Gabriella Ferri. Tosca qui a enregistré une dizaine d'albums musicaux est aussi connue pour jouer dans diverses adaptations théâtrales telles que *Sette spose per sette fratelli* (Les Sept Femmes de Barberousse), *Sto bene al mondo*, *Gastone ou La Strada*. Toujours dans le domaine du Théâtre, en mars 2015, elle a fait ses débuts dans la pièce *Il Grande Dittatore* adapté du film *Le Dictateur* de Charlie Chaplin. La même année, elle joue et chante dans

la pièce *La Dolce Vita* d'après le célèbre film de Federico Fellini.

Tosca a aussi collaboré musicalement dans les films *Jane Eyre* (version de Franco Zeffirelli, 1996) et *Anastasia* (version italienne en duo avec Fiorello).

Le concert de Tosca à l'Auditorium de la Radio algérienne prévue dimanche 10 avril à partir de 19h, sera organisé par l'Institut culturel italien d'Alger en collaboration avec la Radio algérienne. Il entre dans le cadre des rencontres musicales de l'Institut culturel italien et s'inscrit dans le domaine de la promotion et de la diffusion de la culture italienne à l'étranger.

Kader B.

«CONSTANTINE 2015»

Salon national du livre

Pas moins de 140 éditeurs et distributeurs prendront part au Salon national du livre prévu du 11 au 16 avril 2016 à Constantine, a indiqué lundi le président directeur général de l'Entreprise nationale des arts graphiques (Enag), Messaoudi Hamidou. Le Salon qui sera organisé à l'université Constantine 1, sous un chapiteau de 4000

m², présentera «plusieurs milliers d'ouvrages publiés en Algérie, dans les pays arabes et dans le monde entier», a précisé le responsable au cours d'une conférence de presse.

Organisée dans le cadre de la manifestation «Constantine, capitale de la culture arabe 2015», cette exposition comprendra l'ensemble des genres édi-

riaux dont «des essais scientifiques de toutes disciplines, ouvrages de références (encyclopédies et dictionnaires), écrits littéraires (romans, recueils de nouvelles et de poésie), livres d'art et de patrimoine, ouvrages techniques et autres livres d'enfants et de juniors», a détaillé M. Hamidou, également commissaire général de Salon international du livre d'Alger (Sila).

Le PDG de l'Enag a indiqué que ce Salon qui sera organisé sous forme d'exposition-vente permettra aux lectorats de s'informer des nouvelles parutions et acquérir sur place les ouvrages à des prix «réduits». Qualifiant ce Salon de «fête du livre, des lettres et du savoir», M. Hamidou a indiqué qu'il sera également «une occasion pour mettre en valeur l'important programme d'édition soutenu dans le cadre de «Constantine, capitale de la culture arabe 2015», soldé, a-t-il précisé, par de nombreuses publications» (environ un millier d'ouvrages) en rapport avec l'his-

toire, le patrimoine et la création littéraire». Outre l'aspect exposition de livres, le Salon offrira également un programme d'animation culturelle, rencontre littéraire et lecture de romans et de poésies et conférences-débats sur des thématiques liées à la littérature notamment, pour permettre aux lecteurs de rencontrer et débattre avec des écrivains de renommée comme Wassini Laâradj entre autres, a-t-il ajouté. Organisé par le Commissariat de la manifestation «Constantine, capitale de la culture arabe 2015» et l'Enag, ce Salon devant être inauguré par le ministre de la Culture consacrera de larges espaces aux éditeurs et écrivains constantinois, a encore ajouté le même intervenant.

Ce Salon national du livre, qui a été précédé par l'organisation de deux expositions du livre à Constantine dans le cadre de la manifestation culturelle, a nécessité un investissement public de 30 millions de dinars, a encore précisé M. Hamidou.

EXPOSITION

La bande dessinée algérienne à l'honneur à l'IMA

Une exposition dédiée à la bande dessinée algérienne et au dessin de presse se tiendra du 6 au 17 avril à l'Institut du monde arabe (IMA) à Paris, a appris l'APS auprès du comité d'organisation du Festival international de la bande dessinée d'Alger (Fibda). Organisée par le commissariat du Fibda en collaboration avec l'Office national des droits d'auteurs et droits voisins (ONDA), l'exposition devrait rassembler les œuvres des débistes algériens les plus en vue de ces 50 dernières

années. Les planches de dessinateurs comme Slim, Aïder, Haroun ou encore Gips, Dilem et Le hic seront exposées aux côtés d'albums du 9^e art, à l'exemple du mythique «M'qidech» ou encore le journal satirique *El Manchar*.

La bibliothèque de l'IMA ouvrira ses portes aux dessinateurs Gips, Le hic, l'Andalou et Dahmani qui iront à la rencontre du public. Trois jeunes auteurs de mangas algériens présenteront également leurs œuvres au public de l'IMA, parmi eux Nora Bel-

hade (auteur de *Lemri*), Senda Aboua (illustratrice) et Riadh Aït Hamou. Un café littéraire sera également dédié au nouvel album de BD, paru en France, *Un maillot pour l'Algérie* du dessinateur Javi Rey, sur un scénario de Bertrand Galic et H. Kris.

L'album relate l'histoire des douze footballeurs algériens qui quittèrent clandestinement leurs clubs français en 1958 pour rejoindre le Front de libération nationale et créer, en pleine guerre pour l'indépendance, la célèbre équipe du FLN.

Actucult

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)

Judi 7 avril 19h : Concert de Kenza Morsli.

Vendredi 8 avril à 19h : Concert de l'association El Djenadia de Boufarik.

PETIT THÉÂTRE DE L'OREF (EL-MADANIA, ALGER)

Vendredi 8 avril à 19h : Concert de jazz par le groupe algérois Last Day.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU

Mercredi 6 avril : Casting organisé par Citel images pour un long métrage cinéma sous le titre «Les ramiers

blancs» de Ali Mouzaoui.

Vendredi 8 avril de 9h à 16h30 :

Journée pédagogique animée par M^{me} Feriale Samane (auteur de livres scolaires), organisée par la Sarl Edi. Culture d'Alger.

Samedi 9 avril de 9h à 16h30 :

Présélection de candidats du neuvième Concours national de la chanson amazighe organisé par l'association culturelle «Tarwa n gaya» de Redjaoua Tizi-Ouzou (au Petit Théâtre).

A la Grande Salle : 5^e Rencontre sur la dimension spirituelle dans le patrimoine national amazigh organisée par la Direction des affaires religieuses de la wilaya de Tizi-Ouzou.

COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)

Vendredi 8 avril à 15h : Spectacle pour enfants, éducatif et divertissant *Loubat Nina*, interprété par la troupe El Mawdja El Zarka d'Alger.

Jusqu'au 13 avril : Exposition d'art plastique de l'artiste Peintre Rachid Menzer, intitulée «Lumière des Aurès».

Samedi 9 avril à 15h : Concert de musique par Houssam Dahal (chaâbi), Mohamed Saghir (variétés) et Chafik Hmaïdi (danse moderne).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Mardi 5 avril à 18h : Spectacle chorégraphique *La flamme du Sahara*

du Ballet national.

LIBRAIRIE EL IDJTHAD (9, RUE AREZKI-HAMANI, ALGER)

Jusqu'au 18 avril : Exposition-vente de peinture de Morad Foughali.

GALERIE AICHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 9 avril : Exposition de l'artiste peintre Souad Si Abderrahmane.

GALERIE SIRIUS (139, BD KRIM-BELKACEM, TÉLÉMLY, ALGER)

Jusqu'au 20 avril : Exposition «Un con

Scient» de l'artiste photographe Mizo.

ESPACE CONTEMPORAIN D'EL-ACHOUR (ALGER)

Jusqu'au 13 avril : Exposition «Regard's» de l'artiste peintre Adlane.

GALERIE DAR EL KENZ (LOT

BOUCHAOUI 2 N° 325, CHÉRAGA, ALGER)

Jusqu'au 16 avril : Exposition «Trois peintres, trois regards» par les artistes Zohra Hachid Sellal, Safia Zoulid et Mohamed Oulhaci.

GALERIE D'ART BENYAA (4, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS II, BIR-MOURAD-RAÏS, ALGER)

Jusqu'au 30 avril : Exposition de peinture par l'artiste Farid Benyaa intitulée «Algériennes, source du futur».

MUSÉE NATIONAL PUBLIC DU BARDO (2, RUE FRANKLIN-ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'au 2 mai : Exposition «Voyage nostalgie» des artistes peintres Fatma-Zohra Bouaouni et Dounia Hedid.