



# Erdogan à Alger ?

Le président turc, Recep Tayyip Erdogan, aurait émis le souhait d'effectuer une visite de travail en Algérie au mois d'octobre prochain. Une demande dans ce sens aurait été adressée ces derniers jours aux autorités algériennes, affirment des sources bien informées qui précisent que les services de la Présidence algérienne n'ont pas encore répondu à cette demande.



## DIGOUTAGE Par Arris Touffan

### La patate

Il a fallu s'égarer sur le site de la radio française RTL pour apprendre que notre Bouchouareb international, ou au moins binational, a fait jadis fortune, et dans quoi ? Eh bien, dans le commerce de pommes de terre et de chips ! C'est dire s'il a la patate. Et en plus, la patate il semble la garder. Puisque même touché par «Panama Papers», c'est lui qui sera, dit-on, au premier rang dans les discussions avec la délégation française menée par Manuel Valls qui, lui, a du mal à virer la patate chaude.

A. T.  
arrisetouffan@yahoo.fr

### Bensalah en Turquie



C'est, finalement, Abdelkader Bensalah, le président du Sénat, qui représentera le président de la République au sommet de l'Organisation de la conférence islamique (OCI), indiquent des sources crédibles.

Les assises auront lieu du 13 au 15 avril en Turquie, rappelle-t-on.

### La Fédération des pétroliers change de main

La puissante Fédération des pétroliers, affiliée à la Centrale syndicale, change de main. Désormais, elle sera dirigée par Hammou Tualbia, à titre intérimaire, et ce, suite au retrait de l'ex-secrétaire général qui a fait valoir ses droits à la retraite.



## Un jour, un sondage



Avez-vous été convaincu par les explications de Abdesslem Bouchouareb aux députés ?

☐ OUI ☐ NON ☐ Sans opinion

Pensez-vous que les bureaux de change vont éliminer progressivement le marché informel de la devise ?

#### Résultat sondage

OUI :	NON :	S. OPINION :
24,7%	73%	2,2%

vit'amine !

aminelabter@hotmail.com

### QUEL EST LE DESSERT PRÉFÉRÉ DE NOS GOUVERNANTS ?



## SOIT DIT EN PASSANT

### Les caricatures assassines !

Il est des jours comme ça où je ne me pose même plus la question de savoir si l'indépendance justifie l'irrévérence et s'il faut ou non défendre la liberté d'expression à n'importe quel prix ! Parce que lorsque je vois ce à quoi le mot liberté expose parfois et ce à quoi il encourage, et j'insiste sur le parfois, je baisse les bras, écœurée à la seule idée que l'on puisse confondre le droit à la parole pour lequel beaucoup d'entre nous se battent avec les agressions auxquelles se livrent ceux qui sont censés ne pas ignorer à quoi exposent pareilles dérives verbales. Lorsque la bouffonnerie emboîte le pas au grotesque qui va à son tour déchiqueter

la mémoire de ceux qui ne sont plus ou insulter la souffrance de ceux qui ne sont pas entendus, je n'apprécie pas la subtilité du message. J'ai trouvé immonde la nouvelle une du journal satirique français *Charlie Hebdo*.

Pauvre Stromae ! Il a fait quoi pour mériter qu'un caricaturiste dont le cynisme à l'égard d'autrui n'est plus à conter s'en prenne à son histoire personnelle méchamment inspiré par le titre de l'un de ses tubes ? Sur l'indifférence du «sans talent» au mal qu'il peut faire aux autres, les avis se disent partagés. On réagit en fonction de convictions propres à ceux qui soutiennent sans exclusive tous les

torchons commis par les porteurs d'une éthique décrite comme «résistante» et «combative» ou par penchants islamophobes inhérents à ceux qui se planquent honteusement derrière le droit de tout dire pour ne pas se poser la question de savoir si ce qu'ils font est susceptible ou non d'atteindre autrui.

*Charlie Hebdo*, par le trait du même caricaturiste, avait déjà commis l'injure de s'en prendre à un enfant syrien mort noyé sur une plage turque alors que ses parents tentaient désespérément de rejoindre une rive aux allures d'indépendance. Je ne veux pas croire qu'il ait vendu davantage en représentant un petit

Par Malika Boussouf  
malikaboussouf@yahoo.fr



Aylan promu, à l'âge adulte, au statut de «tripoteur de fesses». A quoi peut bien rimer cette surenchère qui tue le talent quand la grandeur d'un métier ne vaut plus que par la course à l'excès ? Et que reste-il à l'éthique de ceux qui survivent ?  
M. B.