

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART
DU SOIRLa mer
à boire

Par Kader Bakou

Deux potes palabrent autour d'un pot de vin. Bien qu'ayant été à la même école, ils ont deux visions de la vie différentes. L'un voit que la bouteille est toujours à moitié pleine et l'autre, au contraire, voit qu'elle est toujours à moitié vide.

«In vino veritas, que penses-tu, mon pote, de la grève des contractuels de l'éducation ?» demande l'un à l'autre.

«In vino veritas, j'en ai ras-le-bol des grèves. Tout d'abord, je trouve bizarre une grève dans l'unique secteur du pays qui va recruter donc créer des milliers d'emplois. Une grève, une marche, puis une grève de la faim, je trouve que c'est une réaction disproportionnée par rapport aux revendications.»

- Ils veulent être recrutés sans concours...

- Ouais, je sais... Imaginons dans quelques années un élève qui veut passer à la classe supérieure sans examens... Il pourra clouer le bec à son prof en lui rappelant que lui aussi est devenu enseignant sans passer par un concours...

- Que faire, selon toi ?

- Ecouter la voix et la voie de la sagesse. Mais dans ces cas-là, souvent, les gens préfèrent suivre les extrémistes. La psychologie des foules de Gustave Le Bon devrait être enseigné à l'école donc d'abord aux enseignants.

- Mon vieux pote, la discussion avec toi est pleine d'enseignements. C'est comme faire d'une bière deux coups !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

Après Constantine, la ville du Vieux- Rocher, la colombe Majda Erroumi a chanté vendredi soir à la Coupole blanche d'Alger. A El Bahdja, c'était l'événement que tout le monde attendait avec impatience, avec les demi-finales de la Coupe d'Algérie, jeudi et samedi au stade du 5-Juillet à quelques centaines de mètres de la salle

Vers 21h, Majda Erroumi, très élégante, est apparue sur scène, souriante comme à son habitude, sous les applaudissements du nombreux public.

Des ministres et des ambassadeurs, notamment de pays arabes, sont présents dans la salle. A Alger ou à Constantine, la diva a interprété des chansons comme «Am Yes'alouni Ennas», «Kalimat», «Khedni Habibi», «Heyk Nheb», ou «Aynaka Layali Sayfiya», toutes reprises en chœur par des milliers de voix. Majda Erroumi, en clôture de la soirée, a aussi repris des chansons algériennes, notamment «Ana Louliya».

Parmi, le public, il y avait beaucoup de mélomanes qui avaient assisté en 1997 au

concert de Majda Erroumi dans cette même salle. Personne n'a oublié et les Algériens sont toujours reconnaissants à l'artiste libanaise, à l'époque, première vedette internationale à se produire en Algérie durant cette période très difficile.

D'ailleurs, en 1997, elle avait reçu la «Citoyenneté algérienne», attestée par un Certificat de la République démocratique et populaire d'Algérie. Toujours en Algérie, elle a reçu la médaille d'or à l'occasion du cinquantième anniversaire du déclenchement de la Révolution algérienne.

Majda Erroumi a également reçu un grand nombre de prix et distinctions au Liban et à travers le monde, notamment l'Ordre des arts



Majda Erroumi.

et des lettres — insigne d'officier, du président de la République française, en 2013. Auparavant, en 2001, elle a été désignée comme ambassadrice d'honneur de l'Organisation des Nations-Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) pour la

lutte contre la famine dans le monde arabe.

Majda Erroumi a toujours été une chanteuse engagée, chantant notamment pour la paix au Liban, comme dans son tout premier titre «Qam Baalamak Ya ilm Ya Libnan» écrit par le poète Said Akl et

composé par Elias Errahbani. Plus tard, elle interprétera des chansons condamnant la guerre aussi bien au Liban qu'en Palestine, et prônant la paix, la renaissance et l'union de la nation. Parmi ces titres engagés figure «Qana», l'inoubliable Beirut, Set Eddounia de Nizar Qabani ou Saqata Al Qina du poète palestinien Mahmoud Darwish.

Dans un autre registre, un de ses plus grands succès est «Kalimat» du poète syrien Nizar Qabani. Majda Erroumi, la soprano, a aussi participé à la cérémonie d'ouverture de la 15^e édition des Jeux asiatiques de Doha en 2006, avec la chanson «Light The Day» interprétée en duo avec la star internationale du chant d'opéra José Carreras. Elle a aussi inauguré «les Jeux olympiques de la francophonie» en 2009, en duo avec «le roi du mbala», le Sénégalais Youssou N'Dour, avec la chanson «Nous sommes les amis du monde».

Kader B.

PRODUIT PAR L'EPTV

Premier tour de manivelle du feuilleton sur l'imam Ben Badis

Le feuilleton, en cours de réalisation, sur le leader du mouvement réformateur national, l'imam Abdelhamid Ben Badis (1889-1940), constituera une «référence» pour les générations à venir, a affirmé, à Constantine, le ministre de la Communication, Hamid Grine.

Le feuilleton permettra de mettre la lumière sur la vie et les œuvres «d'un homme-symbole», a précisé le ministre au cours d'un point de presse tenu en marge du premier tour de manivelle du feuilleton *Ben Badis*, donné au palais Ahmed-Bey. «Le feuilleton retracera un pan de

l'Histoire de l'Algérie dans les années 1920-1930», a-t-il dit, précisant que cette production est axée sur «le projet de société, basé sur l'enseignement, le rattachement à l'identité algérienne et à l'islam, que Ben Badis s'est obstiné à édifier tout au long de sa vie».

A une question sur l'évaluation de la manifestation «Constantine, capitale de la culture arabe 2015», M. Grine a affirmé que cet événement culturel, étalé sur une année, a été «riche et dense de par ses programmes» et a constitué une «opportunité pour la ville des Ponts



de renforcer ses acquisitions culturelles». Concernant la médiatisation

de cet événement arabe, voire international, le ministre a indiqué que «tous les moyens ont été mobilisés pour une meilleure visibilité de la manifestation».

Les données relatives à la médiatisation de l'événement seront présentées aux organes de presse le 27 avril à Constantine par les responsables de l'Entreprise publique de télévision (EPTV), de la Radio algérienne et d'Algérie Presse Service (APS), a-t-il annoncé.

Mis en scène par Amar Mohcen, sur un texte de Zhor Ounissi, et un scénario signé Rabah Drif, le feuilleton *Ben Badis* est produit par l'EPTV.

Le feuilleton, en 30 épisodes, retrace la vie de l'imam depuis l'âge de 8 ans jusqu'à sa mort en 1940.

TIZI OUZOU

Mois du théâtre d'expression amazighe

Le Théâtre régional Kateb-Yacine de Tizi-Ouzou célèbre le 36^e anniversaire du Printemps berbère à travers la consécration du mois d'avril «mois du théâtre d'expression amazighe», a déclaré mercredi à l'APS son directeur, Farid Mahouit. Des spectacles sont programmés tout au long de ce mois au Théâtre régional en collaboration avec le mouvement associatif et la direction de wilaya de la culture qui chapeaute les festivités marquant l'anniversaire du 20 avril 1980, a-t-il dit. Les représenta-

tions théâtrales ont été entamées le 1^{er} avril et se poursuivront jusqu'au 26 de ce mois avec au menu des pièces dédiées aux adultes et d'autres aux enfants, a-t-il précisé, citant à titre d'exemple *Tacvaylit* produite par l'association culturelle Taourirt-Mokrane de Larbaâ Nath-Irathen, *Timest* de l'association Itran de Takerbouzt, *Massinissa* du Théâtre régional Kateb-Yacine prévue pour le 20 avril et *Abrid Imawlan* pour enfants de l'association d'Iloula Oumalou. En sus de cette série de productions qui seront

jouées sur les planches du théâtre de la ville de Tizi-Ouzou, un programme de proximité est tracé au profit des 67 communes de la wilaya de Tizi-Ouzou, a précisé M. Mahiouit.

«Notre objectif est d'instaurer une ambiance de fête à travers les quatre coins de la wilaya à l'occasion de la célébration de cette date symbole. Des spectacles seront présentés au niveau des villages, des maisons de jeunes, des écoles, des résidences universitaires et des différentes facultés», a-t-il affirmé.

Le directeur du théâtre a mis le point sur la contribution des associations culturelles et des coopératives théâtrales, ainsi que des autorités locales et des comités de villages dans la concrétisation de ce genre de manifestations qui rapprochent l'activité culturelle en général et le quatrième art en particulier du citoyen.

Il a rappelé que la célébration du 36^e anniversaire du Printemps berbère est placée cette année sous le thème «Hier un combat, aujourd'hui une consécration».

Actucult

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA
DIDOUCHE (38, RUE DIDOUCHE-
MOURAD, ALGER)

Lundi 18 avril 2016 à 14h30 :
Rencontre avec M^{me} Maârouf-Araïbi
Oum Keltoum, dans une intervention
intitulée : «Journal d'un guide. Balade
dans le temps.»

Mercredi 20 avril à 14h30 : Dans le
cadre des Mercredis du verbe, rencontre
avec l'auteur Mohamed Deradj, autour
de ses deux ouvrages *Mémoires
Kheireddine Barbarousse* et *Entrée
ottomane en Algérie et le rôle des frères
Barbarousse à partir de 1512-1543*.
GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE

D'ART (RÉSIDENTIE SAHRAOUI
LES DEUX BASSINS, BEN
AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 12 mai : 2^e édition du salon
du jeune talent. Avec Hadia Hadjres,
Ahmed Mebarki, Mya, Yasmine
Bourahli, Djamel Talbi, Lamine Sakri,
Yasmina Saadoun, Slimane Sayoud,
Saïd Rahmani, parrainés par l'artiste
Mustapha Adane.

THÉÂTRE RÉGIONAL DJILALI-
BENABDELHALIM DE MOSTAGANEM
Lundi 18 avril à 18h : Pièce *Sendouk
El Bouhali* de l'association Ould
Abderrahmane Kaki.

GALERIE DAR EL KENZ
(LOTISSEMENT BOUCHAOUI 2,
CHÉRAGA, ALGER)

Du 23 avril au 6 mai : Exposition
«Quadrphonie picturale» des artistes
peintres Moussa Bourdine, Amar Briki,
Adlane Djefel et Moncef Guitta.
Vernissage le samedi 23 avril à partir
de 15h.

PALAIS DE LA CULTURE IMAMA
(TLEMCEM)
Vendredi 29 avril à 18h : Concert du
groupe Jarka.

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN
D'EL-ACHOUR (ALGER)

Jusqu'au 9 mai : Exposition «Strates»
de Malek Saleh.

GALERIE D'ART LINA (LA
MADRAGUE, AÏN BENIAN, ALGER)

Jusqu'au 23 avril : Exposition de
peinture «Algérie, mon beau pays» de

l'artiste Thanina-Lila Aziri.
CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (RUE
LARBI-BEN M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Samedi 23 avril à 18h30 : Cinéma
«Hommage à Roger Hanin». Soirée
d'ouverture avec la projection du film *Soleil*
de Roger Hanin (France, Italie, drame, 90',
1997) avec Sophia Loren, Philippe Noiret,
Marianne Sägebrecht, en présence
d'Isabelle Hanin et présenté par Samir
Ardjoum, journaliste et critique de cinéma.
Entrée sur carte d'accès. Réservation à
l'adresse suivante :
filmssoleilrogerhanin2016.alger@if-
algerie.com

Projection suivie d'un cocktail.

LIBRAIRIE EL-IDJTHAD
(9, RUE AREZKI-HAMANI, ALGER)

Jusqu'au 18 avril : Exposition-vente de
peinture de Morad Foughali.

GALERIE SIRIUS (139, BD KRIM-
BELKACEM, TÉLEMLY, ALGER)

Jusqu'au 20 avril : Exposition
«Un con Scient» de l'artiste
photographe Mizo.

GALERIE D'ART BENYAA
(4, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS
II, BIR-MOURAD-RAÏS, ALGER)

Jusqu'au 30 avril : Exposition de
peinture par l'artiste Farid Benyaa
intitulée «Algériennes, source du futur».

MUSÉE NATIONAL PUBLIC
DU BARD (2, RUE FRANKLIN-
ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'au 2 mai : Exposition «Voyage
nostalgie» des artistes peintres Fatma-
Zohra Bouaouni et Dounia Hedid.