

MEDJAHED AYOUB EN CONCERT À MÉDÉA

Un artiste avéré dans ses œuvres !

La maison de la culture Hassan-El-Hassani de Médéa a abrité avant-hier un concert de musique animé par le jeune artiste chanteur interprète compositeur Ayoub Medjahed qui n'est plus à présenter aujourd'hui. En effet, le talentueux artiste a investi la nouvelle scène algérienne de façon avérée en se lançant doucement mais sûrement dans une carrière solo qui lui a valu mérites et encouragements.

La manifestation s'inscrit dans le cadre de l'événement national «El Djazaïr Bi Khir», initiée par la ligue nationale des étudiants algériens et parrainée au niveau local par le bureau de wilaya de Médéa de ladite formation.

Une organisation impeccable a permis la réussite de l'événement. Le directeur de la Culture de Médéa, M. Reghal Aomar, a personnellement supervisé et chapeauté les choses jusqu'à la fin, ne laissant rien au hasard.

La salle de spectacles de la Maison de la culture était bondée par une assistance à majorité estudiantine.



ne devant laquelle le jeune artiste a interprété quelques titres de son répertoire dont «Salama» avec des sonorités africaines, un hommage à Madiba et la légendaire «Sili Ya M'tar».

L'ambiance était merveilleuse et les étudiants chantaient en chœur avec l'artiste, connaissant par cœur les paroles de ses chansons.

Changement de cap pour la deuxième partie du gala. Ayoub a interprété de façon solennelle une très belle chanson kabyle, «Ayul» de

Hamid Medjahed, puis a enchaîné avec du raï, du flamenco, du reggae, du gnawi, du marocain et autres, au bonheur de tous ces jeunes étudiants qui se sont tout simplement défoulés et ont dansé sans retenue jusqu'à la fin, en apothéose, du concert.

Pour le jeune artiste, il s'agissait, entre autre, d'un concert de promotion pour son premier album qui devrait voir le jour au mois de mai prochain.

M. L.

COMMUNIQUÉ DE LA FONDATION ASSELAH AHMED ET RABAH

Dans le cadre de la promotion des arts plastiques, la Fondation Asselah Ahmed et Rabah, en collaboration avec l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger, organise une grande exposition de peinture et de sculpture au siège de la Fondation Asselah Ahmed et Rabah, 29, B^d Zighoud-Youcef, Alger.

Cette exposition fait appel aux étudiants et enseignants des écoles régionales d'Algérie, de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger, à tous les artistes peintres professionnels et amateurs.

Les participants à cette exposition doivent déposer leurs œuvres, dont le thème est libre, du 20 avril au 20 mai 2016, date limite des dépôts, au siège de la Fondation Asselah Ahmed et Rabah.

Chaque artiste peut participer avec une œuvre dont le format ne doit pas dépasser 150 cm sur 130 cm.

Un formulaire sera remis à l'intéressé au moment du dépôt de sa toile ainsi qu'un bordereau de dépôt.

Toutes les œuvres seront restituées dans un délai de 1 à 20 jours après la fin de l'exposition.

Une présélection des œuvres réceptionnées se fera par un jury qualifié à partir du 20 mai 2016.

Ces œuvres seront exposées, tout d'abord, à l'ambassade de Suisse, à partir du 26 mai 2016, puis successivement au siège de la fondation, puis à l'Ecole supérieure des beaux-arts.

En fonction de nos possibilités, les toiles sélectionnées pourraient faire partie d'une exposition itinérante à travers le Maghreb (Casablanca, Tunis) d'abord, puis en Europe.