lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU *SOIR*

Oracle ! Ô désespoir !

Par Kader Bakou

Le monde entier attend avec impatience les prochaines et imminentes révélations. L'information, ou la manipulation des masses, reprend-elle les méthodes éprouvées des religions ? Aujourd'hui, le nouvel ordre médiatique mondial fonctionne à l'aide de «révélations» sous différentes dénominations. C'est une question de foi. Plus la source de la «révélation» est lointaine, invisible et indéterminée, plus elle est crédible pour le commun des mortels. L'importance de la source est proportionnelle à la quantité des révélations et vice-versa. Cette source invisible, mais qui voit tout et sait tout, transmet son «message» aux peuples à travers des «messagers» dans les médias. Les «fidèles» ou les «adeptes» qui considèrent que ces révélations sont «parole d'évangile», croient tout sans réfléchir. Les «apôtres» ou les «zélotes» (les plus zélés) se chargent eux de propager la «bonne parole» et de convertir les incrédules. L'Homme n'a pas changé !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

GRILLE DES PROGRAMMES DU MOIS DE RAMADHAN 2016

La télévision publique mise sur une production très variée

En prévision du Ramadhan 2016, l'Etablissement public de télévision algérienne a élaboré un programme spécial axé sur la diversité et la qualité. Les cinq chaînes du groupe de l'EPTV seront au rendez-vous, rassure le directeur général.

Photo : DR

Malgré un budget 2016 moindre par rapport à celui consacré en 2015 (65 milliards a indiqué le DG), les grilles de programmes de Ramadhan n'en souffriront pas et seront globalement reconduites pour satisfaire aux exigences du plus grand nombre de téléspectateurs. «En dépit d'un contexte budgétaire défavorable, l'Etablissement a redoublé d'efforts afin d'honorer le rendez-vous télévisuel sacré et incontournable du mois de Ramadhan en mettant au point un programme de qualité et d'une grande diversité de façon à répondre aux attentes plurielles et de plus en plus exigeantes du public dans ses multiples composantes, goûts et sensibilités», a notamment souligné Tewfik Khelladi, DG de l'EPTV. Il s'exprimait à l'occasion d'une conférence de presse organisée, hier, au siège de la Télévision algérienne. Au cours de cette rencontre devenue traditionnelle, M. Khelladi a dévoilé les grandes lignes de ce programme spécial Ramadhan qui sera diffusé par les chaînes du service public.

En matière religieuse, la chaîne 5 diffusera les grandes émissions «Tadj el Coran» et «Hadi el arouah», produites par l'EPTV et qui seront programmées dans leur format intégral. Les «primes», eux, seront repris par les chaînes généralistes. La même chaîne retransmettra également, en direct, la prière des taraouih à partir de la mosquée Emir-Abdelkader de Constantine. D'autres programmes religieux en langues arabe, tamazight et française sont naturellement prévus sur les cinq chaînes. Culture, détente et divertissement ne sont pas en reste, dont quatre feuilletons : *Qouloub tahta erramed*, *Le collier de feu* (sur la vie de Cheïkh Amoud, le grand chef touareg), *Foussoul El Hayet*, et *Arkas Nni*. Sur le même registre, dix-huit séries comiques, sitcom et short-com, seront diffusées, sans compter cinq séries de caméras cachées (dont une spéciale enfants). A l'honneur également : trois programmes culinaires, une émission de jeux (Familetna), des séries d'animation pour les enfants...

Quant aux émissions de plateau (variétés, talk show, arts et culture), dans les trois langues, elles sont au nombre de vingt-cinq et sont programmées pour la deuxième partie de soirée. Une nouvelle saison de *Rihet z'man* et *Ils nous ont fait rire*, émissions puisées du répertoire comique de la Télévision algérienne, sont également des rendez-vous à ne pas rater. Les amateurs de patrimoine culturel des grandes régions du Sud (*Saharat el djanoub* et une série hebdomadaire sur l'Imzad) et de poésie populaire (deuxième saison de *Qassaïd oua fawaïd*) seront, eux aussi, comblés. A noter, enfin, que le traditionnel concours du mois de Ramadhan, doté de prix attractifs, sera, cette fois-ci, consacré aux grandes figures de la comédie algérienne.

Le DG de l'EPTV a, par ailleurs, rappelé les grands principes qui sous-tendent la conception des grilles de programmes durant le mois de Ramadhan : «Réaménagement des horaires des onze rendez-vous d'information quotidiens, adaptation des horaires des tranches de grande audience en tenant compte du décalage horaire entre les régions du pays, multidiffusion décalée de certains programmes sur les trois chaînes généralistes du groupe et diffusion commune du programme de la chaîne terrestre et la chaîne A3 entre 17h30 et 22h30». D'autre part, Tewfik Khelladi a tenu à souligner que la priorité accordée à la production nationale est un choix, «de sorte à encourager la création originale algérienne et à limiter l'importation de programmes étrangers, même s'il convient de signaler que le coût, immédiat, du programme national est supérieur à celui du programme étranger». Et de rappeler que «la part de la production nationale dans les grilles de programmes du mois de Ramadhan des cinq chaînes du groupe est passée de la moyenne de 85 % en 2013, 89 % en 2014, 90 % en 2015 à 96 % en 2016 avec des taux avoisinant les 100 % de production nationale sur Canal Algérie et sur la chaîne 4».

Lors de la rencontre avec la presse, le DG de l'EPTV a reconnu que son établissement a subi une grosse baisse de ses recettes publicitaires, due à une conjoncture économique difficile. Mais les responsables de la Télévision algérienne ont trouvé la parade : «La rationalisation des dépenses de production et d'achat de programmes, la mutualisation des ressources des chaînes du groupe et le recours au sponsoring avec les partenaires privilégiés de l'Etablissement pour le financement des programmes-phares, notamment, ont été les leviers sur lesquels s'est appuyé l'Etablissement afin de mener à bien ses missions au service du public». C'est dans cet esprit et fidèle à cette stratégie que l'EPTV n'a pas acheté de feuilletons arabes cette année, apprend-on. Cela n'empêche pas, par exemple, la diffusion hebdomadaire de deux grands films sur la chaîne terrestre durant le mois de Ramadhan.

Enfin, s'agissant de la «concurrence» de l'Euro de football 2016 (en plus des chaînes téléconcurrentes), Tewfik Khelladi assure que, là encore, l'Etablissement qu'il dirige en est conscient et «a essayé de s'adapter avec».

Hocine T.

TISSEMSILT

Semaine culturelle et récréative pour enfants

Le coup d'envoi d'une semaine culturelle et récréative pour enfants a été donné lundi à la maison de la culture Mouloud-Kacim-Naït-Belkacem de Tissemsilt, dans le cadre de la célébration de la Journée mondiale de l'enfance.

Initiée par l'établissement culturel précité, en collaboration avec la direction de l'éducation, cette manifestation comporte des pièces théâtrales produites par les coopératives et associations Mesrah Net de Béjaïa, Titri de Médéa, Ahl El Fen d'Aïn Defla, El Amel de Tiaret, Activités de jeunes d'Aïn Defla et Adhim Fatiha de Sidi Bel-Abbès.

Des chants éducatifs et de sensibilisation sont également programmés au hall extérieur de la maison de la culture, en plus de spectacles de magie destinés aux enfants. Deux concours de résumé d'un roman dédié à la fête de l'enfance et de dessin sur la situation de l'enfance dans notre pays seront organisés dans ce cadre.

La première journée de cette manifestation a été marquée par la présentation d'une pièce de théâtre *Le village et le magicien* de l'association El Amel de Mahdia (Tiaret) qui a été très ovationnée par les enfants présents, venus suivre aussi des chants religieux animés par une troupe de la même association.

Cette manifestation entre dans le cadre de la convention signée entre les ministères de la Culture et de l'Education nationale visant à faire bénéficier des élèves d'activités culturelles, artistiques et de loisirs.

PATRIMOINE

Le site de «Bélier de Bouâlem» classé sur la liste des biens culturels

Le site de la station de gravures rupestres dénommé «Bélier de Bouâlem», situé sur le territoire de la commune de Bouâlem (El-Bayadh), a été classé sur la liste des biens culturel, selon le *Journal Officiel* (JO) daté du 8 mai 2016.

Le classement de ce site archéologique, qui témoigne de l'art pariétal saharien de la période du néolithique, entraîne une définition des servitudes et obligations à la charge des occupants de cet espace archéologique et de sa zone de protection, est-il précisé dans le document officiel.

L'arrêté du ministère de la Culture paru au JO du mois d'août 2014 délimite la zone de protection et l'étendue, environ 14 000 hectares, de la zone de classement du site en question.

Le texte législatif définit également les «servitudes» et «obligations» à la charge des occupants du site et de sa zone de protection, soit 200 mètres autour du site culturel, tels que fixés par le Plan de protection et de mise en valeur du site archéologique et de sa zone de protection (PPMVSA).

Actucult

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY, EL-BIAR, ALGER)
Samedi 4 juin à 14h30 : Rachid Rezagui signera son recueil de poésie *Sur le chemin des loups* (préface de Djouher Amhis Ouksel), paru aux éditions El-Othmania.
LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR-ABDELKADER, ALGER-CENTRE)
Samedi 4 juin à 14h30 : Slim signera ses livres *Album DZ2 le mur* et *Album Tout va bian*.
Abdelkrim Tazaroute signera son livre *Cinéma algérien. Des films et des hommages*, paru aux éditions Rafar.
ESPACE M'HAMED-BENGUETTAF (THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN, ALGER)
Samedi 4 juin à 10h : Conférence «Le théâtre dans l'école», animée par Djamila Zeggaï, Kada Benchemissa et El Arbi Al Athaoui.
LIBRAIRIE KALIMAT (27, AVENUE VICTOR-HUGO, ALGER)
Samedi 4 juin à 14h30 : Djamel Mati signera son livre *Yoko et les gens du Barzakh*.
MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS (EL-HAMMA, ALGER)
Jusqu'au 11 juin : Exposition de photographies «Regard éternel sur Rome», par le photographe italien Stefano Cosadio.
SALLE LA COUPOLE DU COMPLEXE SPORTIF DU 5-JUILLET (ALGER)
Jeudi 2 juin : Concert de Maître Gims. **En ouverture :** DJ R-One accompagné de DJ Mehdee.
Points de vente : Desk du Crystal Lounge, Hôtel Hilton d'Alger 10h - 21h, Piccadilly (Dely Ibrahim) 12h-00h, Megastore Sidi Yahia, 14h-22h, Centre commercial Bab Ezzouar 11h-21h, Yamaha Musique, Béjaïa 9h-18h, Park Mall Sétif 11h-20h. Restaurant Pizzeria 11h, Oran 11h-18h.
GALERIE DAR EL KENZ (LOT BOUCHAOUI 2 N° 325, CHÉRAGA, ALGER)
Jusqu'au 5 juin : Exposition «Parfums d'antan» de l'artiste peintre Abdel Halim Selami
BASTION 23 (Bd AMARA-RACHID, BAB-EL-OUED, ALGER)
Jusqu'au 11 juin : Exposition de photographies «Constantine, regards croisés, patrimoine et culture», dans le cadre du 17e Festival culturel européen en Algérie.
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'à la fin du mois de juin : Exposition «Genèse II, une collection qui s'agrandit» avec des œuvres de Issiakhem, Khadda, Chegrane, Mokrani, etc.
CIRQUE NATIONAL D'ALGÉRIE CIRQUE AMAR (CHAPITEAU À PLACE ARDIS, PINS MARITIMES, ALGER)
Jusqu'au 30 juillet : Spectacles du cirque Il Florelegio.
Horaires : Du dimanche au jeudi, à 18h30, vendredi et samedi à 15h et à 18h30.