

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE  
BILL'ART DU SOIRLe brave  
Makhloufi

Par Kader Bakou

Je n'ai pas vu à la télé, vers deux heures du matin, la finale du 800 mètres des JO de Rio. En allant au boulot, je ne connais pas encore le classement de cette épreuve d'athlétisme. Je souhaite, bien sûr, de l'or pour le brave Makhloufi. Par précaution (on ne sait jamais), j'évite soigneusement ces hommes et ces femmes qui ne donnent que des mauvaises nouvelles. Au contraire, je cherche Nessrine, cette femme souriante, toujours de bonne humeur et qui ne donne, elle, que de bonnes nouvelles. La course a déjà eu lieu et les résultats sont connus, mais il y a des choses inexplicables dans ce monde. J'étais convaincu que si je rencontrais Nessrine, elle va m'annoncer la meilleure des bonnes nouvelles, à savoir que Tawfik Makhloufi a eu la médaille d'or.

Un peu comme Jacques Brel qui attendait Madeleine, moi ce matin j'attends Nessrine à qui j'ai apporté du lilas. Nessrine c'est mon porte-bonheur et mon Afrique à moi. Mais Nessrine, ce matin, n'arrive pas. Je suis obligé de chercher d'autres sources d'information pour connaître les résultats de la finale du 800m à Rio. J'évite, bien entendu, les porte-guignes et autres oiseaux de mauvaise augure.

Je consulte, une source neutre, les agences officielles d'information et j'apprends que Makhloufi a remporté la médaille d'argent. J'aurais voulu voir Nessrine et la médaille d'or, mais on ne peut pas tout avoir dans la vie. Bravo et merci à Makhloufi pour avoir hissé le drapeau algérien à Rio quatre années après Londres !

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

## FESTIVAL DE LA MUSIQUE ANDALOUSE À CHERCHELL

El-Manara  
clôt le cycle de l'été

*Ce fut par une intense activité musicale et artistique que cette saison estivale a clôturé en apothéose une série d'éditions des soirées andalouses dans la ville de Cherchell, animées par un programme d'une richesse inégalée.*

Cette clôture qui eut lieu sous la houlette de la jeune et prodigieuse formation musicale El-Manara, dirigée par l'omnipresent Walid Touil, s'est imposée par la présence de M'hamed El-Annabi et du prestigieux chef d'orchestre, Djabir Ghobrini, à qui fut rendu un hommage appuyé lors de ces cinq soirées durant lesquelles cette édition a permis à six formations spécialisées dans l'art de la chanson et de la musique andalouse de se produire.

En organisant cette série de festivals, la direction de la culture vient donc d'apprécier à sa juste valeur l'impact musical et culturel de la ville historique de Cherchell traditionnellement consacrée dépositaire de la musique et de la chanson andalouse de la région. Quant au choix de cette ville



Photo : DR

comme site du déroulement de plusieurs festivals, Cherchell est connue pour avoir abrité plusieurs formations de la chanson andalouse qui activent et qui préservent jalousement l'art andalou ; elle est aussi réputée pour être un haut lieu de la culture et de la tradition musicale andalouse, haouzi et chaâbi.

Les mélomanes ont ainsi apprécié les prestigieuses formations de la musique andalouse que cette ville abrite, à

l'instar de El-Kaïssaria, El-Rachidia, Nassim Essabah et El-Manara, mais aussi, de la formation algéroise Mezghena, Riyadh El-Andalous de Blida et Slimania de Hadjout. Ce festival a vu aussi défiler des chantres de la chanson et de la musique andalouse, en l'occurrence Abdeldjabir Ghobrini et cheikh Annabi.

D'autres artistes de renom ont participé à cette clôture à l'instar de Ahmed Rachedi Guendouzi de Blida, Fethi

Hamza de Cherchell et Kamal Belkhodja d'Alger. Quoique ce festival soit parrainé par la direction de la culture de Tipasa, il a subsisté, un aléa dû à l'organisation traditionnellement prodiguée par le comité des fêtes de Cherchell, où deux maestros de l'organisation culturelle manquaient à cette organisation, malgré les gros efforts de Walid Touil, le président de la formation El-Manara

Houari Larbi

## MOSTAGANEM

La 4<sup>e</sup> édition du Festival national  
du melhoun se tiendra du 20 au 23 août

La 4<sup>e</sup> édition du Festival national de la poésie «melhoun» dédiée à la mémoire de Sidi Lakhdar Benkhelouf se tiendra du 20 au 23 août prochain à Mostaganem.

Pour cette circonstance qui s'installe peu à peu comme une véritable tradition, les organisateurs de ce festival ont concocté un programme culturel très riche.

La cérémonie d'ouverture qui se déroulera à la maison Ould-Abderrahmane-Kaki sera agrémentée par la présence de personnalités du monde culturel et une pléiade d'artistes et de poètes qui viendront des wilayas de Laghouat, Chlef, Tiaret, Relizane, Béchar et Alger. Un

hommage sera appuyé essentiellement sur deux grandes figures de la poésie du melhoun, à savoir cheikh Djillali Aïn Tedelès et cheikh Hadj Bendenia. Une exposition de peinture et l'organisation de conférences-débats sont prévues ainsi que des projections de 2 documentaires sur la vie et l'itinéraire de cheikh El Djillali Aïn Tedelès (1930/1995) et du cheikh El Hadj Bendenia (1904/1979).

Par ailleurs, il faut signaler que la durée de cette édition a été écourtée seulement à 4 jours pour des raisons budgétaires ayant touché le secteur de la culture.

A. B.

## Actucult

MAISON DE LA CULTURE  
MOULOUD- MAMMERI (TIZI-  
OUZOU)

**Jeudi 18 août de 10h à 13h :** Exposition et conférence débat autour de la journée du 20-Août, animée par des moudjahidine et des universitaires, organisée par l'association des enfants de moudjahidine de la wilaya de Tizi-Ouzou.

**Vendredi 19 et samedi 20 août :** Célébration de la Journée nationale du moudjahid et du Congrès de la Soummam «20 août 1956».

ANNEXE DE LA MAISON DE  
LA CULTURE MOULOUD-  
MAMMERI (AZAZGA)

**Samedi 20 août :** Célébration de la Journée nationale du moudjahid et du Congrès de la Soummam «20 août».

MANIFESTATION DAR  
DZAÏR

(ESPLANE DU STADE  
DU 5-JUILLET, ALGER)

**Jeudi 18 août à 22h30 :** Journée d'El-Tarf.

**Vendredi 19 août à 22h30 :** Journée de Boumerdès.

CENTRE CULTUREL  
MUSTAFA- KATEB (5, RUEDIDOUCHE- MOURAD,  
ALGER-CENTRE)

**Jusqu'au 5 septembre :** Exposition collective de produits de l'artisanat.

GALERIE D'ARTS AÏCHA-  
HADDAD (84, RUE

**DIDOUCHE- MOURAD,  
ALGER-CENTRE)**

**Jusqu'au 25 août :** Exposition collective de photographie sur «Le 5 Juillet, vu par le peuple».

GALERIE D'ARTS ASSELAH  
( 39, RUE ASSELAH-  
HOCINE, ALGER-CENTRE)

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre :** Exposition de peinture de l'artiste Omar Kara.

ESPLANE DE SIDI-  
M'HAMED (ORAN)

**Jusqu'au 20 août :** Manifestation «Les Journées culturelles du Sud». Soirées artistiques avec la participation des groupes Takouba, Tindi, Takoumba et Imzad Guittar. Expositions quotidiennes et vente de bijoux traditionnels.

GALERIE DE L'HÔTEL  
SOFITEL

(EL-HAMMA, ALGER)

**Jusqu'au 6 septembre :**

Exposition de peinture «Couleurs d'Algérie» de l'artiste Khelifa Sultane Hakim.

EZZOU'ART GALERIE AU  
CENTRE COMMERCIAL &  
DE LOISIRS DE BAB-  
EZZOUAR (ALGER)

**Jusqu'au 19 août :** Exposition «Acte de la vie quotidienne» de l'artiste plasticien Abdellah Belhimer.

INSTITUT CULTUREL  
ITALIEN

**D'ALGER (EL-BIAR, ALGER)** L'Institut culturel italien d'Alger informe que les cours de langue italienne pour la session d'automne 2016-2017 débiteront le 15 septembre 2016. Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant auprès de l'IIC du dimanche au jeudi de 10h00 à 14h00. Une réduction des frais d'inscriptions est accordée aux premiers dix inscrits. Pour plus d'information, contacter le 021 92 38 73 ou envoyer un e-mail à l'adresse: iicalgeri@esteri.it

MUSÉE D'ART MODERNE  
ET CONTEMPORAIN  
D'ALGER (RUE LARBI-BEN-  
M'HIDI, ALGER)

**Jusqu'à la fin du mois d'août :** Exposition «Genèse II, une collection qui s'agrandit» avec des œuvres de Issiakhem, Khadda, Chegrane, Mokrani, etc.