lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU *SOIR*

Selfie made man

Par Kader Bakou

L'«Homme Nouveau» est arrivé. Il est différent de celui prédit par les différentes théories d'inspiration religieuse, marxiste ou capitaliste. Cet Homo Novus est le selfie made man fondateur de la «selfiecratie», le système qui a remplacé la démocratie traditionnelle. En selfiecratie, chaque petit pas d'un homme, même s'il n'a rien à voir avec un quelconque grand pas de l'Humanité, est filmé. L'homme enregistre le film de sa vie, du berceau au cercueil. Les chaînes de télévision et les studios de cinéma ont disparu, car chaque habitant de la terre est occupé à s'auto- filmer et à se voir sur son compte personnel sur l'unique réseau social universel. L'Homo Novus au début mégalomane, est devenu simplement narcissique, car dans cette société audiovisuelle du chacun pour soi, personne n'écoute personne, ne s'intéresse à personne et personne ne suit personne. L'Homo Novus a aussi perdu le sens de la solitude. Tout comme un chanteur du XXe siècle, un certain Gilbert Bécaud et pas pour les mêmes raisons, pour l'Homme Nouveau, la solitude ça n'existe pas. Les religions traditionnelles ont, elles aussi, disparu : en selfiecratie, c'est le règne, sans partage, du culte du «Moi» !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

FESTIVAL NATIONAL DU THÉÂTRE AMATEUR DE MOSTAGANEM

17 troupes au rendez-vous à la 49e édition

Dans une conférence de presse tenue ce jeudi 18 août au siège de l'Odej, les organisateurs du Festival du théâtre amateur ont annoncé que la 49e édition du Festival du théâtre amateur se tiendra du 25 au 29 août prochain.

Au cours des 4 journées, émotion, culture et plaisir occuperont le devant de la scène de la saison estivale à Mostaganem. Les comédiens amateurs partageront leurs pièces à la salle Ryma de la maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki et le nouveau théâtre Si-Djillali-Benabdelhalim et assisteront à toutes les représentations de leurs pairs.

Les troupes se produiront également au petit théâtre d'El-Moudja de la Salamandre ainsi que dans 10 communes retenues par les organisateurs afin que le public puisse assister à cette joute théâtrale.

Pendant la durée du festival, les artistes en herbe participeront à des ateliers, des conférences-débats et les autres activités meublant le programme de l'édition.

Ayant franchi le cap des sélections régionales, elles seront 17 troupes classées dans les catégories A, B et C à se produire pour briguer l'un des prix de cette édition. 17 troupes ont été sélectionnées lors des phases qualificatives régionales qui se sont déroulées à Boumerdès, Maghnia (Tlemcen) et Laghouat. Dans une perspective d'émulation, un jury de professionnels du théâtre décernera des prix lors de la cérémonie de clôture. La prochaine édition aura une dimension internationale, dans la perspective de la célébration du cinquantenaire en 2017. Cette édition a bénéficié d'une aide financière du ministère de la Culture (15 millions de dinars), de l'APW (5 millions de dinars) et de la commune (4 millions de dinars).

A. B.

AÏN-TÉMOUCHENT

Festival national des marionnettes

Le commissariat du Festival national de marionnettes de la wilaya de Aïn-Témouchent a organisé, hier, un point de presse au complexe culturel du chef-lieu de wilaya pour parler des préparatifs de la 10e édition de ce festival, dont le déroulement est programmé pour le mois de novembre prochain, selon M. Bouchikhi, commissaire du festival. «Cette année, il y aura parallèlement aux spectacles, des ateliers de formation dans le domaine du texte théâtral et le mouvement des marionnettes en plus des expositions des meilleures participations de spectacles», a affirmé le commissaire du festival, selon lequel «cette fois-ci les spectacles seront présentés uniquement dans les trois grandes villes de la wilaya, à savoir Béni-Saf, Hammam-Bou-Hadjar et Aïn-Témouchent, du 21 au 27 du mois de novembre prochain». Il ajoutera que toutes les maisons de culture, les théâtres régionaux et nationaux, les Directions de la jeunesse et des sports, ainsi que les offices des associations des jeunes ont été avisés pour remplir les imprimés de participation, ainsi que sur le règlement intérieur de la compétition.

Photo : DR

De nombreux prix seront décernés aux participants dont le grand prix du festival et du meilleur confectionneur de marionnettes. Un jury de présélection se chargera de retenir les spectacles en compétition pour les différents prix, à savoir le grand prix du festival, les prix de la meilleure réalisation, le prix du jury, de la meilleure scénographie, du meilleur manipulateur de marionnettes, du meilleur confectionneur de marionnettes et du meilleur texte.

S. B.

SAÏDA

Le cinéma «Dounyazed» rouvreses portes après trois décennies de fermeture

La salle de cinéma "Dounyazad" de la ville de Saïda rouvrira ses portes, à la fin du mois de septembre prochain, au grand bonheur du public cinéphile, a-t-on appris de la Direction locale de la culture.

Cette infrastructure culturelle, fermée depuis plus de 30 ans, vient de faire peau neuve, après les travaux de réfection et de modernisation de ses installations, en cours de finition.

Une enveloppe de 93 millions de DA a été débloquée à cet effet, précise le chef du service de l'administration, planification et de la formation au niveau de la Direction de la culture.

La salle a une capacité d'accueil de 400 places. Elle sera dotée de moyens de projection numérique, tout en gardant ses anciens équipements pour projeter des œuvres non numérisées, constituant l'essentiel des fonds filmiques existants à l'échelle nationale.

La modernisation et la réouverture de cette salle de cinéma visent à relancer la diffusion de la culture cinématographique, la réconciliation du public avec le 7e art et enfin la relance de l'animation culturelle dans cette wilaya steppique, rappelle-t-on.

PATRIMOINE

Caravane des métiers du 20 août au 20 septembre à Oran

Une caravane des métiers dupatrimoine est prévue un mois durant dans la wilaya d'Oran à compter d'aujourd'hui, a-t-on appris mardi du président de l'association socio-culturelle locale Santé Sidi El-Houari (SDH).

Animée par des formateurs, bénévoles et stagiaires de SDH, cette campagne d'information coïncidera avec l'ouverture des inscriptions pour les candidats à une formation aux métiers traditionnels du bâti ancien, a précisé à l'APS Kamel Bereksi.

Des portes ouvertes seront organisées dans ce cadre pour faire connaître les métiers dispensés au sein de l'école-chantier de SDH, située au cœur du quartier de Sidi El-Houari qui abrite à lui seul la majorité des monuments historiques d'Oran. Les offres de l'école portent sur plusieurs spécialités réparties entre la formation diplômante (maçonnerie traditionnelle, forge et ferronnerie d'art, menuiserie, charpente et plancher de bois, et couture et habillage d'intérieur) et la formation qualifiante (taille de pierres, enduit et peinture, électricité de bâtiment et plomberie).

La formation diplômante est sanctionnée par un diplôme validé et délivré par la direction de la formation professionnelle. D'une durée de 12 mois, ce parcours est basé sur des cours théoriques et pratiques ainsi que des stages en entreprises. La formation qualifiante, sanctionnée par une attestation, consiste, quant à elle, en un stage de courte durée, de 6 à 12 semaines, destiné aux artisans et ouvriers en fonction, aux architectes et ingénieurs intéressés par le bâti ancien et les monuments historiques.

«Un suivi des candidats est envisagé après leur formation pour les accompagner en vue de décrocher un emploi dans les nombreux chantiers de réhabilitation ouverts par les pouvoirs publics dans la wilaya d'Oran», a fait savoir le président

de SDH. Depuis sa création, il y a une dizaine d'années, l'école-chantier de SDH a formé plus de 500 jeunes, dont la majorité a pu être insérée au sein des entreprises chargées de la réhabilitation d'immeubles anciens de la ville dans le cadre d'un programme de la wilaya.

Actucult

ANNEXE DE LA MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI (AZAZGA)
Samedi 20 août : Célébration de la Journée nationale du moudjahid et du Congrès de la Soummam «20 août».

CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 5 septembre : Exposition collective de produits de l'artisanat.

GALERIE D'ARTS AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 25 août : Exposition collective de photographie sur «Le 5 Juillet, vu par le peuple».

GALERIE D'ARTS ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 1er septembre : Exposition de peinture de l'artiste Omar Kara.

ESPLANADE DE SIDI-M'HAMED (ORAN)
Samedi 20 août : Manifestation «Les Journées culturelles du Sud». Soirées artistiques avec la participation des groupes Takouba, Tindi, Takoumba et Imzad Guittar. Expositions quotidiennes et vente de bijoux traditionnels.

GALERIE DE L'HÔTEL SOFITEL (EL-HAMMA, ALGER)
Jusqu'au 6 septembre : Exposition de peinture «Couleurs d'Algérie» de l'artiste Khelifa Sultane Hakim.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (EL-BIAR, ALGER)
L'Institut culturel italien d'Alger informe que les cours de langue italienne pour la session d'automne 2016-2017 débuteront le 15 septembre 2016. Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant auprès de l'IIC du dimanche au jeudi de 10h00 à 14h00. Une réduction des frais d'inscriptions est accordée aux premiers dix inscrits. Pour plus d'information, contacter le 021 92 38 73 ou envoyer un e-mail à l'adresse: iicalgeri@esteri.it

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'à la fin du mois d'août : Exposition «Genèse II, une collection qui s'agrandit» avec des œuvres de Issiakhem, Khadda, Chegrane, Mokrani, etc.