

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART  
DU SOIRLes ruines du  
système colonial

Par Kader Bakou

Le Manifeste des 121, titré «Déclaration sur le droit à l'insoumission dans la guerre d'Algérie», signé par des intellectuels, universitaires et artistes français et publié le 6 septembre 1960, dans le magazine *Vérité-Liberté*, se termine ainsi : «La cause du peuple algérien, qui contribue de façon décisive à ruiner le système colonial, est la cause de tous les hommes libres.»

Le 11 juin 2016, François Gèze a écrit sur son blog : «Le 18 mai 2016, un écrivain et militant algérien résidant en France, Brahim Senouci (bravo pour son initiative), a lancé une pétition sur le site Change.org pour demander à l'Etat français de faire rapatrier en Algérie les crânes des insurgés algériens de Zaâtcha, massacrés par l'armée française en 1849, crânes entreposés dans les sous-sols du Musée de l'homme, à Paris. Elle doit être largement signée. J'ai eu connaissance de cette pétition, trois semaines après son lancement, grâce à un article dans *L'Humanité* du 8 juin 2016 («Algérie : les crânes de l'amnésie»), qui doit être aussi remerciée. Elle doit être reprise dans tous les réseaux possibles, car il est essentiel qu'elle soit signée par toutes celles et ceux qui, en France et en Algérie, jeunes et moins jeunes, sont engagés dans le combat pour la reconnaissance de la face sombre de l'histoire de la République française, celle du racisme et de la xénophobie d'Etat. Une reconnaissance nullement synonyme de «repentance», catégorie absurde inventée par les négationnistes de l'histoire coloniale française pour nous discréditer. Elle est simplement un outil indispensable dans la double lutte contre le racisme «postcolonial» en France même, et contre les aventures militaires du «néo-impérialisme» français dans ses anciennes colonies.»

Décréditer (à titre rétroactif) la révolution algérienne qui a effectivement contribué à ruiner le système colonial et crier sur tous les toits que «l'indépendance n'a servi à rien», c'est aussi, consciemment ou inconsciemment, faire le jeu des plans du néo-colonialisme et du néo-impérialisme.

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

## FESTIVAL DU THÉÂTRE AMATEUR DE MOSTAGANEM

## Le doyen des festivals africains

**Dans quelques jours aura lieu le lever de rideau de la 49<sup>e</sup> édition du Festival national du théâtre amateur de Mostaganem, le plus ancien festival d'Algérie, tous arts confondus. Dix-sept troupes, de différentes régions du pays, prendront part à cette édition 2016, prévue du 25 au 29 août.**

Lors d'une conférence de presse tenue à Mostaganem, M. Mohamed Nouari, commissaire du festival, a précisé que les troupes en course pour décrocher les trois prix du festival se produiront sur les scènes du Théâtre régional Si-Djilali-Benabdelhalim, de la maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki et du théâtre El-Moudja. Des représentations sont également prévues dans une dizaine de communes et dans les camps et colonies de vacances.

Six troupes sont en lice pour décrocher le grand prix du festival, les autres troupes sont en lice pour les autres catégories, notamment le prix d'encouragement.

Les 17 troupes participantes au festival ont été retenues à l'issue des sélections régionales, organisées entre mars et avril derniers, aux Issers (Boumerdes), à Maghnia (Tlemcen) et à Laghouat, et qui avaient vu l'audition par les jurys de quelque

65 troupes de différentes régions et wilayas d'Algérie.

Le programme de la manifestation comporte également une journée spéciale consacrée à la femme comédienne et à la poétesse. Une table ronde ainsi que des conférences sur l'histoire du Festival du théâtre amateur de Mostaganem, sur le rôle du théâtre amateur dans l'évolution de la pratique théâtrale, sur les «textes dramatiques entre la réalité et l'imaginaire» et sur l'art de la mise en scène sont programmées lors de la manifestation.

Le commissaire du festival, en outre, a annoncé que trois stages de formation dans les domaines de l'interprétation, de la scénographie et de la mise en scène seront organisés parallèlement au festival.

Par ailleurs, le commissariat du Festival signera une convention avec l'université de Mostaganem en matière de recherche sur le 4<sup>e</sup> art, la formation et l'archivage. Dans le



Photos : DR

cadre de cette même convention, un colloque international sera organisé en février 2017 et se penchera sur l'apport du théâtre amateur dans le développement du mouvement du 4<sup>e</sup> art. Ce colloque verra la participation d'universités algériennes et étrangères.

La pièce *Safar* (voyage) de la coopérative culturelle Nebras d'Adrar avait remporté le grand prix de la 48<sup>e</sup> édition

du festival en 2015. Le Festival national du théâtre amateur de Mostaganem a été lancé en septembre 1967. Il est considéré comme le plus ancien festival à l'échelle arabe et africaine.

Il soufflera sa 50<sup>e</sup> bougie en 2017. En cette occasion, ses organisateurs ambitionnent de lui donner une dimension internationale.

K. B.

## TIZI-OUZOU

Plus de 25 600 ouvrages distribués par la direction  
de la culture en 2016

La direction de la culture de la wilaya de Tizi-Ouzou a distribué durant le premier semestre de l'année en cours 25 601 ouvrages sur 255 structures, a-t-on indiqué jeudi dans un communiqué.

Cette opération qui s'inscrit dans le cadre de la promotion de la lecture publique a touché des bibliothèques communales, des associations et des centres culturels, des comités de village, des zaouïas, des mosquées et des établissements scolaires, a-t-on signalé.

Durant cette période, le bibliobus, qui est une bibliothèque ambulante, a effectué 40 sorties à travers 11 daïras et 9 communes,

a-t-on fait savoir. La dynamique en question sera maintenue durant la deuxième moitié de l'année 2016, puisque la direction de la culture prévoit la distribution d'un deuxième lot d'ouvrages de la même consistance qu'octroiera le ministère de tutelle, a indiqué la directrice Nabila Goumeziane.

«Nous sommes ouverts à toutes les demandes exprimées par nos partenaires dans le mouvement associatif, les APC, les comités de village et même les écoles et les établissements à caractère religieux. Nous fournissons des ouvrages selon nos capacités et selon les domaines de spécialisa-

tion dans le seul souci de promouvoir la lecture et de sensibiliser le public sur son importance», a-t-elle soutenu.

Cette démarche s'ajoute à d'autres actions menées par les services de la même direction durant la période estivale tels que les ateliers de lecture et d'écriture organisés dans les deux villes côtières de Tizirt et d'Azeffoun et le bibliobus qui sillonne également ces deux localités dans le but de rapprocher le livre du lecteur et d'informer le public sur l'importance de la lecture, a-t-elle ajouté. Entre 2005 et 2015, 334 057 ouvrages ont été distribués à 1632 structures.

## CINÉMA

## Cinq films à la manifestation Jijel-Ciné plage

Cinq films de la production cinématographique nationale seront projetés en plein air sur une plage de Jijel du 22 au 26 août dans le cadre de l'animation de la saison, a-t-on appris, mercredi, des initiateurs de cette manifestation. Placées

sous le thème des «Journées du cinéma de plage», ces journées, mises sur pied par le secteur de la culture en collaboration avec le Centre national du cinéma (CNC) auront pour cadre la plage populaire de Kotama, dans le centre de Jijel, très pri-

sée par les estivants. Le public aura droit à la projection des longs-métrages *Colonel Lotfi* du réalisateur Ahmed Rachedi, *Le puits* de Lotfi Bouchouchi, *Zabana* de Saïd Ould Khelifa, *El Boughi* de Ali Aïssaoui et *Opération Maillot* de Okacha Touita, a-t-on

indiqué. La présence d'artistes, comédiens et réalisateurs du cinéma et de la télévision algérienne est également annoncée à cette manifestation de promotion de la production cinématographique nationale, a-t-on souligné de même source.

## Actucult

**CENTRE CULTUREL MUSTAPHA-KATEB (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER-CENTRE)**  
Jusqu'au 5 septembre : Exposition collective de produits de l'artisanat.  
**GALERIE D'ARTS AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-**

**MOURAD, ALGER-CENTRE)**  
Jusqu'au 25 août : Exposition collective de photographie sur «Le 5 Juillet, vu par le peuple».  
**GALERIE D'ARTS ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)**  
Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre : Exposition de peinture de l'artiste Omar Kara.

**GALERIE DE L'HÔTEL SOFTEL (EL-HAMMA, ALGER)**  
Jusqu'au 6 septembre : Exposition de peinture «Couleurs d'Algérie» de l'artiste Khelifa Sultane Hakim.  
**INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (EL-BIAR, ALGER)**  
L'Institut culturel italien d'Alger informe que les cours de langue

italienne pour la session d'automne 2016-2017 débuteront le 15 septembre 2016. Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant auprès de l'IIC du dimanche au jeudi de 10h à 14h. Une réduction des frais d'inscriptions est accordée aux premiers dix inscrits. Pour plus d'informations, contacter le 021 92

38 73 ou envoyer un e-mail à l'adresse: iicalgeri@esteri.it  
**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)**  
Jusqu'à la fin du mois d'août : Exposition «Genèse II, une collection qui s'agrandit» avec des œuvres de Issiakhem, Khadda, Chegrane, Mokrani, etc.