

ELLES SE SONT RENCONTRÉES LORS DES JOURNÉES D'ILLUSIONNISME À BATNA

Kheira Lounici et Rania Bouchetata : la doyenne et la plus jeune de la magie dans le monde arabe

«**Ensemble pour promouvoir la reine des arts**» a été le thème des journées nationales sur l'illusionnisme retenu dans sa deuxième édition dans la wilaya de Batna.

Ces journées qui se sont déroulées durant le mois en cours, ont été organisées sous le haut patronage du wali de Batna, en étroite collaboration avec l'APC de Batna et l'association Assala pour les arts et la culture de Batna. Ont participé à ces journées, la doyenne et célèbre illusionniste Kheira Lounici, connue sous le nom de «Tata Lynda» d'Alger, doyenne des femmes dans le monde arabe qui pratiquent la magie, qui a rencontré pour la première fois Rania Bouchetata âgée de 14 ans de Aïn-Séfra, la plus jeune illusionniste également dans le monde arabe. D'autres figures, à l'exemple du Tunisien Mador Meziane président de l'Association nationale de l'illusionnisme de Tunisie (invité d'honneur), le duo Kamanda et Amine de Mila, Mourad Radi de Oum-El-Bouaghi, Soufiane Tertar d'Oran, Amine Zergane de Sétif, Boulila Smail de Batna, Younès Mohamed de Souk-Ahras, Anouar Samallah de Tougourt, les frères jumeaux Touati de Oued-Souf, et bien d'autres de différentes wilayas y ont aussi participé. Ces artistes ont présenté chacun son propre spectacle, décor, uniformes, ce qui a permis au grand public de découvrir l'illusionnisme ou le tour de magie qui garde toujours son aspect de rêve, de divertissement et de tromperie.

Pour mieux connaître l'illusionnisme, nous avons consulté un grand spécialiste et passionné de la magie : le magicien Ralph sur son site Internet.

Pouvoir des illusions

L'illusion est une pratique qui consiste à faire croire à une réalité qui n'existe pas. Elle utilise l'apparence pour donner l'impression de réalité. L'illusionnisme consiste principalement à tromper les sens humains et en premier chef la vision. Les magiciens proposent souvent des spectacles d'illusions et permettent



Rania Bouchetata (à gauche) et Tata Lynda (à droite), doyenne des femmes magiciennes.

aux spectateurs de rentrer dans leur imaginaire. Le spectateur est bien sur un complice consentant et émerveillé de la supercherie. Petite vérité sur l'illusionnisme : avant de devenir un élément du monde du spectacle, l'illusion était parfois utilisée pour tromper les citoyens dans le but de leur soutirer de l'argent ou encore de les attirer dans des sectes montrant ainsi son pouvoir implacable grâce aux dites illusions.

De telles pratiques sont, bien sûr, de nos jours, interdites par la loi. Dans le milieu du divertissement, tout est mis en place par l'illusionniste pour réussir à tromper nos sens avec finesse et subtilité. Tel est le pouvoir de l'illusionnisme. Ainsi, le magicien réussit à transformer la matière, à lire dans nos pensées, à léviter, à faire apparaître ou disparaître des objets voir à les reconstituer sans que rien de cela ne soit vrai. La technique et la mise en scène jouent un rôle prépondérant pour renforcer cette impression de réalité.

L'éclairage, le son, la technique utilisée contribuent à l'illusion et peuvent parfois rendre impressionnant un tour de magie parfois d'une simplicité déconcertante. Le résultat est souvent que le public, bien que sachant qu'il s'agit d'un simple tour de magie, s'étonne des illusions qui lui sont présentées et se demande où est «le truc» sans jamais réussir à le trouver. Certains illusionnistes ont basé leur succès sur le mystère qui entourait leur spectacle et sur leur capacité à faire passer pour réelles leurs capacités qu'il s'agisse de leur invincibilité ou de leur faculté à lire dans les pensées. Si aujourd'hui bien peu de gens sont dupes sur l'illusionnisme, il fut une époque où le métier de magicien était souvent entouré d'une aura surnaturelle.

Ainsi au 19^e siècle et au début du 20^e siècle, le pouvoir de l'illusion était à son comble. Les progrès de la technique avaient alors beaucoup aidé à créer des tours subjuguants qui captivaient un public enclin à croire à leur aspect magique. Ce fut notamment la grande époque des mentalistes. Aujourd'hui, l'illusionnisme a conservé son pouvoir de faire rêver. Il s'agit d'un divertissement de choix pour toutes les générations et pour tous les publics. Les illusions présentées qu'elles soient simples ou qu'elles mettent en scène tout un processus complexe charment un public qui se laisse toujours bercer avec plaisir.

Qui sont les illusionnistes célèbres ?

Certains grands illusionnistes ont littéralement marqué le monde de la magie par la modernité de leurs tours de magie et leur capacité à rendre leurs illusions proches du réel. Ralph le magicien sera peut-être parmi ces illustres noms ! Parmi les grands illusionnistes, on trouve notamment Jean Eugène Robert Houdin.

Né en 1805, il prit connaissance du monde de la magie par hasard après avoir reçu par erreur un ouvrage qui présentait des techniques permettant de réaliser des tours de magie. Ses capaci-

tés techniques lui permirent de créer des tours d'un genre nouveau où il mettait en scène des automates. Son tour le plus célèbre est probablement celui où il prouvait son invulnérabilité en distribuant un fusil à une personne du public pour lui tirer dessus. Il en ressortait bien sûr vivant en montrant ostensiblement la balle entre ses dents à la fin du tour. Harry Houdini maître illusionniste parmi les illusionnistes, est particulièrement célèbre.

Passionné de magie, il se spécialisa rapidement dans les tours d'évasion. Ses tours consistaient souvent à s'évader de boîtes fermées bien que ligoté et cadenassé. Pour renforcer l'aspect impressionnant du tour, il se faisait plonger dans une eau glacée. Il est toujours parvenu à se libérer, parfois même de justesse. Il était également réputé pour réussir à se défaire de camisolos de force ou encore à s'enfuir de prisons réputées inviolables et sous contrôle de la police.

Dai Vernon, de son vrai nom David Frederik Wingfield Verner, était un grand illusionniste canadien également connu sous le surnom de «The professor» dans la communauté des magiciens. Il est réputé pour avoir révolutionné le monde du close-up. Il fut respecté par les illusionnistes à travers le monde.

Spécialisé dans la cartomagie, il a également réalisé de nombreux tours avec des pièces. Il fut également connu pour avoir réussi à tromper Houdini qui disait pouvoir comprendre n'importe quel tour de prestidigitation après l'avoir vu trois fois. Dai Vernon réalisa le sien sept fois avant qu'Houdini n'abandonne. Il apprit la magie à de nombreux magiciens modernes.

Le monde de la magie actuel offre également de grands illusionnistes reconnus. C'est le cas par exemple de David Copperfield. Ce magicien a assis sa notoriété grâce à des tours à la fois extraordinaires et terriblement complexes. Il est célèbre en tant qu'illusionniste pour avoir notamment fait disparaître la statue de la liberté ou encore pour avoir traversé instantanément la Grande muraille de Chine. Son tour le plus connu est celui où il s'envole avec une spectatrice. En plus d'être particulièrement spectaculaires, ses shows sont toujours mis en scène avec subtilité dans une ambiance où l'émotion côtoie l'humour.

Dans un autre genre, Chris Angel est un illusionniste qui dépoussière le monde de la magie en y ajoutant une atmosphère tantôt mystique, tantôt gore. Il réalise les plus grands tours avec des mises en scène parfois effrayantes mais extrêmement visuelles.

Les illusionnistes plus traditionnels ne sont pas forcément ses amis mais ils ne peuvent que reconnaître son talent. Il effectue également des tours de sa composition toujours très spectaculaires.

Les spécialistes du genre se réfèrent à lui comme le Houdini des temps modernes. Il n'hésite pas à s'évader d'un immeuble sur le point d'être détruit ou à se libérer d'un baril d'eau placé à plusieurs mètres du sol.

B. Henine



Rania Bouchetata, 14 ans, de Aïn Sefra.