

## LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

## Foi numérique

Par Kader Bakou

Dépassé «le super-croyant» dont tous les rendez-vous sont après les cinq prières quotidiennes ou après le prêche du vendredi. Dépassé celui dont la sonnerie du téléphone portable est une psalmodie de versets coraniques. Dépassé celui dont «l'adhan» (l'appel à la prière) se fait entendre dans son téléphone portable, même quand il est à l'intérieur d'une mosquée. Le «super-croyant» maintenant est celui qui, même dans une mosquée, récite le Coran en lisant les versets sur l'écran de son téléphone portable.

M'as-tu-vu avec mon beau portable «islamique» ?

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

SEMAINE CULTURELLE  
SUD-CORÉENNE EN ALGÉRIELe dragon au  
pays du fennec

La première édition de la semaine culturelle de la Corée du Sud en Algérie a été inaugurée lors d'une cérémonie officielle au Palais de la culture à Alger. La manifestation a été marquée par des activités artistiques mettant en valeur plusieurs facettes de la culture coréenne, dévoilée à travers l'art culinaire, le cinéma et la photographie, entre autres.

Une démonstration de la cuisine coréenne a permis au public d'assister à la préparation de «bulgogi», un plat traditionnel à base de riz, très populaire en Corée, pays connu pour la variété des saveurs. Le public, nombreux à venir au premier jour de cette manifestation, a eu droit à une dégustation d'une gamme de saveurs, en plus de plats et produits agricoles exposés en cette occasion. Une exposition de photographies, consacrée aux paysages de ce pays de l'Asie de l'Est, a également marqué cet événement.

Intitulée «Beauté de la Corée : harmonie et histoire», l'exposition dévoile des paysages de la péninsule coréenne, notamment les îles Dango, Dokdo et Seodo, en plus de vues panoramiques de la ville de Séoul, la capitale coréenne. Dans le volet cinéma, le film *L'Agent* du réalisateur coréen Ryoo Seng-wan a été projeté au public algérois.

Ce film d'action met en scène l'histoire d'un agent «fantôme» traqué par les services secrets internationaux, mettant en péril à la fois sa mission et son pays. D'autres activités liées au théâtre, à la musique ou encore au sport sont, par ailleurs, au programme de cette manifestation qui se déroulera à Alger et à Constantine.

La célèbre comédie musicale *Nanta*, inspirée de la musique traditionnelle coréenne dite *Samulnori*, sera présentée pour la première fois en Algérie. L'aspect économique n'a pas été en reste à cette manifestation culturelle au cours de laquelle a été lancée l'association «Business Corée-Algérie», regroupant des hommes d'affaires coréens et algériens.

Organisée par l'ambassade de Corée du Sud en collaboration avec les ministères des Affaires étrangères, de la Culture, et de la Jeunesse et des Sports, la semaine culturelle sud-coréenne en Algérie se poursuit jusqu'au 10 octobre au Palais de la culture, à la salle Ibn-Khaldoun (Alger) et au Théâtre du Zénith de Constantine.

**Les intervenants traiteront différents aspects de la vie de Miguel de Cervantes dont la période historique qui avait coïncidé avec sa présence à Alger.**

Dans le cadre de la commémoration du IV<sup>e</sup> centenaire de la mort de Miguel de Cervantes Saavedra, l'ambassade d'Espagne et l'Institut Cervantès d'Alger, organisent, en étroite collaboration avec le ministère algérien de la Culture, un colloque international sur cet illustre écrivain espagnol qui avait passé cinq années de sa vie à Alger, entre 1575 et 1580. Intitulé : «Cervantes : de Argel a España» (Cervantes : d'Alger à l'Espagne), ce colloque est prévu les 15 et 16 octobre 2016 à la Bibliothèque nationale d'Algérie (El-Hamma, Alger), en présence d'une pléiade de spécialistes qui ont contribué par leurs œuvres à faire connaître la vie de Miguel de



Photo : DR

Cervantes en général, et les 5 ans qu'il avait passés à Alger, en particulier.

Les intervenants, durant ce colloque, traiteront différents aspects de la vie de Miguel de Cervantes dont la période historique qui avait coïncidé avec sa présence à Alger. Côté algérien, cette rencontre verra la participation de Ismet Terki-Hassaine, doyen de la faculté des langues étrangères de l'université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, de Chakib Benafri, directeur du département des langues modernes de l'université d'Alger et de Ismet Touati, chercheur au

Centre national de recherches préhistoriques, anthropologiques et historiques (CNRPAH) d'Alger. Ce colloque verra également la participation de Miguel Ángel De Bunes Ibarra, chercheur au Conseil supérieur des recherches scientifiques de Madrid, de Alfredo Alvar Ezquerro, professeur de recherche au Centre des sciences humaines et sociales et spécialiste du XVI<sup>e</sup> siècle, Emilio Sola Castaño, directeur du Centre européen pour la diffusion des sciences sociales, et professeur à la faculté des lettres et de philosophie de l'université Alcalá

de Henares à Madrid, Luis Bernabé Pons, professeur à l'université d'Alicante et enfin de José Manuel LucíaMejías, professeur à l'université Complutense de Madrid.

Miguel de Cervantes Saavedra né le 29 septembre 1547 à Alcalá de Henares et décédé le 22 avril 1616 à Madrid, fut un romancier, poète et dramaturge. Il est, notamment, célèbre pour son roman *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche* publié en 1605. Ses œuvres connues ont été toutes écrites et publiées après son séjour algérois.

K. B.

## FESTIVAL DE ANNABA DU FILM MÉDITERRANÉEN

Coup d'envoi de la 2<sup>e</sup> édition

Le coup d'envoi de la 2<sup>e</sup> édition du Festival de Annaba du film méditerranéen (Fafm) a été donné dans la soirée de ce dernier jeudi au théâtre régional Azzedine-Medjoubi de Annaba par le ministre de la Culture Azzedine Mihoubi.

La salle de cette enceinte de spectacles s'est avérée trop exiguë pour contenir les nombreux invités à cette cérémonie dont beaucoup d'hommes et de femmes d'art et de culture entre cinéastes, auteurs et réalisateurs, acteurs et comédiens du petit et grand écran d'Algérie et de pays méditerranéens.

Ne laissant rien au hasard, la wilaya de Annaba à travers son premier responsable, Youcef Cherfa, s'est entièrement investie dans la réussite de cet événement culturel par la mobilisation de l'ensemble de ses moyens, aidée en cela par la commune du chef-lieu de wilaya. D'ailleurs dans son intervention à l'ouverture du festival, le ministre Mihoubi a tenu à rendre hommage à cette ville pour son implication totale dans la préparation et le suivi de

cette 2<sup>e</sup> édition qui constitue un important acquis culturel pour la ville et l'Algérie, a-t-il souligné. Il annoncera, à l'occasion, l'institutionnalisation de ce festival qui aura lieu chaque année à la même période automnale.

Le développement du 7<sup>e</sup> art a également occupé une bonne partie dans l'intervention du ministre qui fera part de la prochaine mise en service d'un ensemble de studios de cinéma, réalisés en un laps de temps à El Achour (Alger). Autre nouvelle révélée par le ministre qui réjouira les cinéphiles : la récupération de plusieurs dizaines de salles rénovées et d'autres en cours du vaste ensemble cinématographique national ayant souffert de l'abandon durant de longues années.

Au titre de défi de la rationalisation des dépenses et de la dynamisation des productions créatives, Azzedine Mihoubi a fait appel aux investisseurs privés qui auront à œuvrer de concert avec les institutions étatiques du secteur pour le développement du cinéma national. Il annoncera, par ailleurs, la mise en boîte

du film *Augustus* (Saint Augustin), retraçant la vie du célèbre penseur et théologien berbère, l'un des piliers de l'église romaine, réalisé en coproduction algéro-tunisienne. Il sera projeté en avant première au festival de Carthage, avant son passage à l'opéra d'Alger et à Annaba. Le membre du gouvernement avait auparavant procédé à l'inauguration de la salle de la cinémathèque de Annaba, fermée depuis plus d'une décennie et qui a subi une totale rénovation.

Le film iranien *Nahid* d'Ida Panahandeh, dont le pays est l'invité d'honneur de ce 2<sup>e</sup> Fafm, a été projeté à la séance inaugurale du festival. Il retrace l'histoire d'une battante et mère-courage qui s'occupe seule de son enfant après son divorce, malgré ses moyens matériels très limités, dans une société conservatrice empêchant la garde d'enfant à toute femme se remarquant. Ce film avait obtenu le prix spécial du jury lors de son passage à la section Un certain Regard du festival de Cannes 2015.

A. Bouacha

## Actucult

**GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENTIE SAHRAOUI, LES DEUX-BASSINS, BEN AKNOUN, ALGER)**  
Du 8 au 31 octobre : Exposition de peinture par l'artiste Djahida Houadef. Vernissage le samedi 8 octobre à partir de 15h.

**LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (ALGER-CENTRE)**  
Samedi 8 octobre à 14h30 : Mohamed Sari signera son livre *Pluies d'or* (prix de l'Escale), paru aux éditions Chihab.

**GALERIE DAR-EL-KENZ (LOT BOUCHAOUI 2, N°325, CHÉRAGA, ALGER)**  
Du 15 au 31 octobre : Exposition

«Quand l'Art est en je...» de l'artiste Mohamed Massen. Vernissage le samedi 15 octobre à partir de 15h.  
**MUSÉE NATIONAL DU BARDO (AVENUE FRANKLIN-ROOSEVELT, ALGER)**  
Jusqu'au 31 octobre : Exposition internationale d'art contemporain «Al-Tibaq». Avec les artistes Mazia Djab (photographie, peinture murale), Mo' Mohamed Benhadj (live performance), Albert Coma Bau (peinture, installation-Espagne), Amel Benmohamed (photographie), Amine Aïtouche (peinture murale), Hind Faiza O. (photographie), Claudio Burei (installation-Italie), Elena Bellantoni

(video art-Italie), Giuliana Bellini (installation-Italie), Mounir Fatmi (installation, peinture murale et photographie-Maroc), Ulla Karttunen (installation-Finlande), Valentina Fernandez (video art-Allemagne/Italie).  
Jusqu'à la fin de l'année : Exposition «L'Algérie dans la préhistoire. Recherches et découvertes récentes».  
**ESPLANADE DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)**  
Samedi 8 octobre : 9<sup>e</sup> Festival international de la bande dessinée d'Alger (Fibda).  
**PALAIS DES RAÏS (BASTION 23, ALGER)**  
Jusqu'au 27 octobre : Exposition

«Cartographie des forteresses d'Oran» du Centre géographique de l'armée espagnole.  
**GALERIE EZZOU'ART, CENTRE COMMERCIAL DE BAB-EZZOUAR**  
Jusqu'au 14 octobre : Exposition collective des artistes plasticiens Sneak, Lmt Splnr et Chawki Atia sous le thème «The Past».  
**PROJECTION FILMS AUX ISSERS**  
L'ONCIC met en exécution un programme de projection de films algériens à la salle des Issers, dans la wilaya de Boumerdès.  
Jusqu'au 19 octobre 2016 : 3 séances : 14h-17h-20h, *Machahou* de Belkacem Hadjadj.

**Du 20 octobre au 5 novembre 2016 : 3 séances : 14h-17h-20h, Zabana ! de Saïd Ould-Khelifa.**  
**INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (EL-BIAR, ALGER)**  
L'Institut culturel italien d'Alger informe que les cours de langue italienne pour la session d'automne 2016-2017 ont débuté le 15 septembre 2016. Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant auprès de l'IIC du dimanche au jeudi de 10h à 14h. Une réduction des frais d'inscription est accordée aux premiers dix inscrits. Pour plus d'informations, contacter le 021 92 38 73 ou envoyer un e-mail à l'adresse: iicalgeri@esteri.it