

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

RÉCITAL DE CHANT LYRIQUE À L'OPÉRA

Hommage aux héroïnes romantiques

LE COUP DE BILL'ART
DU SOIR

Bob & Georges

Par Kader Bakou

Georges Brassens avait pris à contre-pied aussi bien ses adversaires que ses admirateurs, en disant que dans une chanson, la musique (mélodie) est plus importante que les paroles.

Beaucoup avaient applaudi l'attribution du prix Nobel de littérature 2016 à Bob Dylan. D'autres, par contre, en particulier «les hommes de lettres», avaient exprimé leur désapprobation.

L'auteur, compositeur et chanteur américain a décidé de ne pas aller à Stockholm en décembre prochain chercher son prix Nobel. Bob Dylan aussi a pris à contre-pied ses adversaires et ses admirateurs !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

Ce samedi 26 novembre, l'Opéra d'Alger accueillera un récital de la soprano française Aurélie Loilier, accompagnée de la pianiste chinoise Qiaochu Li.

Deux femmes pour raconter en chant et en musique les grandes héroïnes romantiques à travers les airs les plus célèbres d'opéra, à l'instar de *La Traviata*, *Carmen*, *Roméo et Juliette*, etc. Invitées par le ministère de la Culture, la soprano interprétera, en compagnie de sa complice au piano, ces histoires bouleversantes, burlesques ou dramatiques qui ont bouleversé l'Histoire de la musique classique, notamment l'opéra.

Le programme de la soirée se déclinera sur une ouverture de Vincenzo Bellini et son aria mélancolique *Casta Diva* tirée de son opéra *Norma*. Celle-ci cédera ensuite la place à *Carmen* de Georges Bizet, puis retour vers Bellini et un extrait de son œuvre *Les Capulets et les Montaigus* avant de passer à la fameuse complainte *Je veux vivre*

dans le rêve de Juliette, l'amoureuse transie dans le *Roméo et Juliette* de Charles Gounod. Le récital se poursuivra avec l'un des maîtres incontestés du piano, Frédéric Chopin, dont Qiaochu Li exécutera l'opus 94 des fameuses Valses. On passe ensuite au registre de l'opérette avec l'œuvre la plus connue du compositeur autrichien Frantz Lehar, *La veuve joyeuse*, suivie de l'opéra majeur d'Antonin Dvorak *Roussalka*, véritable joyau musical où s'entremêlent folklore tchèque et recherche technique moderne.

On revient à Charles Gounod qui revisite l'auteur allemand Goethe et sa pièce *Faust* dont Aurélie Loilier va incarner Marguerite interprétant l'*Air des bijoux*. Puis, Qiaochu Li proposera un solo sur *L'isle joyeuse* de Claude Debussy avant de plonger avec sa partenaire dans l'univers chatoyant de *La Bohème* de Giacomo Puccini. Enfin, finissage en beauté avec l'extrait le plus difficile de *La Traviata* de Verdi, *Sempre Libera*, entonnée, dans un long souffle interminable, par son héroïne Violetta inspirée de *La dame aux camélias* d'Alexandre Dumas. Après avoir obtenu un diplôme de fin d'études en piano et en solfège, Aurélie Loilier se consacre exclusivement au chant lyrique. Elle sillonne les scènes françaises et européennes, mais aussi au-delà (Moscou, Shanghai, Colom-



Photos : DR

bie, Liban, Koweït, Bahreïn, Abu Dhabi, etc.). Jeune et dotée d'une puissance vocale saluée par la critique ainsi que d'une grande maîtrise technique, elle a incarné les plus grandes héroïnes de l'opéra européen dont celles qu'elle chantera ce samedi à Alger et bien d'autres (le *Requiem* de Mozart, etc.) mais elle a également touché au répertoire contemporain à l'instar des créations du compositeur et chef d'orchestre italien Federico Maria Sardelli.

Quant à la pianiste Qiaochu Li, elle a effectué ses études au Conservatoire de Pékin sous la houlette du maître chinois Zhang Jin. Elle sortira couronnée de plusieurs concours dans son pays avant d'être consacrée à l'âge de 15 ans où elle jouera en concerto dans la Cité interdite. En 2006, elle s'installe en Fran-

ce pour parfaire ses études à l'Ecole normale de musique de Paris où elle obtient deux diplômes supérieurs d'exécution de piano et de musique de chambre. Malgré une avalanche de prix et de prestigieux diplômes d'études musicales, elle poursuit sa quête de perfectionnement à l'université des arts de Berlin puis au Conservatoire national supérieur de Paris. Depuis 2013, elle forme un duo avec le violoniste français Thomas Lefort, mais accompagne également des noms prestigieux de l'opéra européen à l'instar du ténor Sébastien Guèze, le violoncelliste Dominique de Williencourt, le flûtiste virtuose Jean Ferrandis, la soprano Fabienne Conrad, etc. A souligner que le récital aura lieu à 19h à l'Opéra d'Alger, à Ouled Fayet.

S. H.

MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE

L'ensemble national de musique andalouse ce soir à l'Opéra d'Alger



L'ensemble national de musique classique algérienne, représentant les trois écoles de musique arabo-andalouse, à savoir le malouf de Constantine, le gharnati de Tlemcen et la sanaâ d'Alger, sous la direction de Samir Boukredera, donnera ce soir à l'Opéra d'Alger un concert de musique, apprend-on auprès de M. Samir Rahmaoui, commissaire général du Festival international de musique andalouse et musiques anciennes et directeur général de cet ensemble.

Il faut dire que ce spectacle, qui entre dans le cadre des soirées inaugurales de l'Opéra d'Alger, per-

mettra aux mélomanes de savourer les envolées lyriques d'une musique plusieurs fois centenaire, d'autant qu'elle sera interprétée par une myriade de 50 musiciens issus des trois écoles de musique arabo-andalouse. C'est ainsi que durant plus d'une heure et demie, la noubas sera à l'honneur sous ses différents aspects et les belles voix des chanteuses et chanteurs vont enjoliver les mélodieuses pièces musicales choisies pour l'occasion.

Il est à noter que le spectacle commencera à 19 heures et l'entrée est publique.

M. Belarbi

LITTÉRATURE

Un prix national Rachid-Mimouni en 2017

Un prix national du jeune auteur, portant le nom du défunt romancier Rachid Mimouni, sera créé en 2017 à l'occasion de la relance du colloque international dédié à cet écrivain, après une éclipse de plusieurs années, a annoncé, lundi à Boumerdès, l'universitaire Abdelhamid Bourayou. «Ce prix sera remis par un comité scientifique qui sera installé ultérieurement», a ajouté M. Bourayou dans un point de presse, animé en perspective d'une journée d'étude, prévue aujourd'hui jeudi, à la Maison de la culture de la ville de Boumerdès, sur l'œuvre de Rachid Mimouni.

Le prix, a souligné cet universitaire, également membre du comité d'organisation du colloque, sera remis lors de la clôture de cette rencontre internationale qui sera dédiée à l'auteur du *Fleuve détourné*, le 20 novembre 2017, coïncidant avec sa date anniversaire (20

novembre 1945). Rachid Mimouni est décédé le 12 février 1995. M. Bourayou a fait part de la création d'un comité scientifique permanent chargé de la préparation du colloque, en coordination avec la Direction de la culture et l'université de Boumerdès, dans l'objectif d'en faire une manifestation culturelle annuelle.

Le directeur de la culture de la wilaya, Djamel Foughali, a signalé, par ailleurs, le lancement, dernièrement, d'une action pour la collecte des articles et essais publiés par le défunt romancier Rachid Mimouni en vue de leur réédition «pour perpétuer son œuvre auprès des jeunes générations».

M. Foughali a souligné, à ce propos, que des efforts étaient en cours pour «trouver une formule juridique» qui satisfera la famille Mimouni et les maisons d'édition détentrices des droits d'auteur, en vue de la réédition d'un nombre de

ses œuvres. Selon son programme, cette journée d'étude prévoit, outre une exposition et des projections mettant en exergue la vie et l'œuvre de Rachid Mimouni, l'organisation d'un hommage à Abdelhamid Bourayou, en plus de l'animation de nombreuses communications sur les ouvrages de Rachid Mimouni.

Des hommes et femmes de lettres connus sur la scène littéraire algérienne, dont Abdelhamid Bourayou, Naouel Karim, H'mida Layachi, feront, à l'occasion, lecture de certains romans de Mimouni, à l'instar de *La ceinture de l'ogresse*, *Chroniques de Tanger*, *La malédiction* et *L'honneur de la tribu*.

Outre la promotion et la réhabilitation de l'œuvre de Mimouni, la manifestation constituera un cadre d'échanges pour les romanciers et les jeunes auteurs participants, estiment les organisateurs.

Actucult

OPÉRA D'ALGER BOUALEM-BESSAIH (OULED FAYET, ALGER)

Jeudi 24 novembre à 19h :

Concert de l'Ensemble national algérien de musique andalouse, sous la direction de Samir Boukredera. Avec la participation des chanteurs solistes Lamia Madini, Abbès Righi, Mokdad Zerrouk...

Samedi 26 novembre à 19h :

Récital lyrique *Les grandes héroïnes romantiques*, par la soprano Aurélie Loilier, accompagnée au piano par Qiaochu Li.

MAISON DE LA CULTURE

AHMED- AROUA (KOLÉA, TIPASA)

Vendredi 25 novembre à 15h :

Pièce *Leilet Eddem* (Nuit de sang) du Théâtre régional de Constantine. Texte de Habib Sayeh. Mise en scène de Karim Boudechiche.

Jusqu'au 30 novembre : Film *Le puits* de Lotfi Bouchouchi, avec

Nadia Kaci, Laurent Maurel, Zahir Bouzerar, Layla Metsitane, Mohamed Adar, Ourais Achour.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Jusqu'au 2 décembre : 11°

Festival culturel national du théâtre professionnel d'Alger. Cérémonie d'ouverture le mercredi 23

novembre à partir de 17h30

SALLE ECHABAB (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Du 25 au 28 octobre : Spectacles

en off du 11° Festival culturel national du théâtre professionnel d'Alger.

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY, ALGER)

Samedi 26 novembre à partir de

14h30 : Suzanne El-Kenz signera

son roman *Au pieds de ma mère*, paru aux Editions Frantz-Fanon.

SALLE AHMED-BEY (CONSTANTINE)

Jeudi 24 novembre : 14° édition

du Festival international Dima Jazz

de Constantine.

Jeudi 24 novembre : Concerts de

NoJazz et de Smoke.

Prix d'une soirée : 1000 DA.

GALERIE D'ARTS

AÏCHA-HADDAD (RUE

DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 5 décembre: Exposition

de l'artiste peintre Mohamed Chafa

Ouzzani.

GALERIE SIRIUS (139, BD KRIM

BELKACEM, TÉLEMLY, ALGER)

Samedi 26 novembre à 15h30 :

Présentation d'une œuvre

graphique de Denis Martinez, sur

un texte de Habiba Djahnine.

GALERIE D'ART DAR EL KENZ

(LOT BOUCHAOUI 2, NUMÉRO

325, CHÉRAGA, ALGER)

Du 26 novembre au 10 décembre :

Exposition de peinture «Bettina»

de l'artiste allemande Bettina

Heinen Ayech. Vernissage le

samedi 26 novembre à partir

de 14h.

GALERIE EZZOU'ART DU

CENTRE COMMERCIAL & DE

LOISIRS DE BAB-EZZOUAR

(ALGER)

Jeudi 24 novembre : Exposition

«Un moment de vie»

de l'artiste plasticien Mahmed Irki.

MUSÉE NATIONAL DU BARDO

(AVENUE FRANKLIN-

ROOSEVELT, ALGER)

Jusqu'à la fin de l'année :

Exposition «L'Algérie dans la

préhistoire. Recherches et

découvertes récentes».