

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

23^e MAGHREB DES LIVRES

Les lettres algériennes à l'honneur

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Un King peut en cacher un autre

Par Kader Bakou

Youtube prend parfois de bonnes initiatives. Dernièrement, il nous a proposé une chanson inconnue, *Your cheatin' heart*, d'un certain Hank Williams. Ça ne coûte rien de cliquer. On dirait que c'est le King Elvis Presley qui chante !

Nous avons cherché sur la Toile et trouvé. Hiram «Hank» King Williams, né le 17 septembre 1923 à Mont Olive (Alabama), est un chanteur, guitariste et compositeur américain. Il est une icône de la musique country et un musicien influent du XX^e siècle. Il est adepte influent du style honky tonk dont le nom dérive du style de bars dans lesquels il est habituellement joué. Le honky tonk est une musique qui respire la joie de vivre, une musique pour boire et danser dans la bonne humeur. Hank Williams est mort le 1^{er} janvier 1953 (à 29 ans) à Oak Hill (Virginie occidentale). Il venait d'écrire à la main les paroles pour une chanson non enregistrée : *Then came that fateful day*, ce qui veut dire : «Et vint ce jour fatidique» !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

La 23^e édition du Maghreb des livres qui se tiendra les 18 et 19 février à l'hôtel de ville de Paris sera exclusivement consacrée aux lettres algériennes.

Un nombre considérable d'écrivains algériens sont attendus à ce rendez-vous marquant de la scène littéraire parisienne qui se spécialise depuis 1994 dans la présentation et la promotion des productions maghrébines. Après une édition 2016 consacrée à la littérature marocaine, l'hôtel de ville de la capitale française accueillera cette année quelques dizaines d'auteurs algériens. Ces derniers sont, par ailleurs, très présents à chaque édition du Maghreb des livres, notamment celle de 2014 à l'occasion du 20^e anniversaire de cette manifestation où une quarantaine d'écrivains ont présenté et dédié leurs ouvrages récents.

Mais en dehors de ces grandes commémorations, le Maghreb des livres a instauré

comme tradition, depuis 2001, une rotation triennale entre le Maroc, l'Algérie et la Tunisie. Ces trois pays se succèdent donc chaque année sur le podium du salon, né, rappelons-le, à l'automne 1994 à l'initiative de l'association Coup de soleil présidée par George Morin et sous le parrainage de l'écrivain algérien Rachid Mimouni et du Marocain Mohamed Choukri. Depuis, quelque 3 000 auteurs ont participé à l'événement qui suscite chaque année l'intérêt des médias et du public parisiens d'autant que c'est l'une des rares manifestations culturelles de la métropole où l'entrée est libre.

Le programme détaillé de cette 23^e édition n'a pas encore été révélé mais des dizaines d'écrivains algériens sont atten-



Photo : DR

dus dans les locaux de l'hôtel de ville dans le cadre d'un programme qui promet d'être très fourni entre tables rondes, ventes-dédicaces et lectures publiques. Seule ombre au tableau : la baisse des subventions étatiques et des collectivités en rai-

son des restrictions budgétaires, un inconvénient qui pèse de plus en plus sur la santé de l'association Coup de soleil et sur celle du Maghreb des livres malgré le mécénat fidèle de certains chefs d'entreprise locaux.

S. H.

LES JOURNÉES HIVERNALES DU THÉÂTRE POUR ENFANTS DE MÉDÉA

Un baisser de rideau en apothéose avec «Amou Yazid show»

Une semaine durant, la maison de la culture Hassan-El-Hassani de Médéa aura vécu des moments intenses d'expression et de créativité à travers les journées hivernales du théâtre pour enfants organisées chaque année pendant les vacances scolaires d'hiver au grand bonheur des chérubins. Cette manifestation qui est devenue aujourd'hui une tradition a vu la par-

ticipation de six wilayas dont Sétif, Mascara, Blida, Aïn-Defla, Tipasa et Médéa évidemment. Des associations culturelles ont également mis la main à la pâte enrichissant ainsi le programme et rehaussant le niveau de ce rendez-vous devenu traditionnel pour les enfants du Titteri. «Nous préparons avec le plus grand soin chaque fois cette rencontre qui draine une foule très nombreuse d'en-

fants de la wilaya et même d'ailleurs pour ne citer que ce bus en provenance de M'sila bondé d'enfants venus profiter du spectacle, une initiative émanant d'une association culturelle de M'sila qui a voulu s'engager dans l'échange et faire profiter les enfants de la beauté et la magie du 4^e art».

La manifestation a connu un baisser de rideau en apothéose avec Cheb Yazid qui a donné un show «bien chaud» pour les petits et rien que pour eux. Ils étaient émerveillés et complètement conquis.

En fait «Amou Yazid» n'est plus à présenter pour les enfants qui le voient sur Chourouk TV depuis un an et demi maintenant dans une émission éducative qui a eu beaucoup de succès.

Il est à rappeler que Yazid après le sortie de *Mama* en 1998, *Madrasati* en 2004, *Baytouna* en 2008 a décidé en 2014 de se consacrer exclusivement à l'enfant et en l'occurrence à la chanson pour enfants.

Mille copies de CD sur les droits de l'enfant ont été distribués gratuitement par l'artiste aux chérubins sans distinction aucune et un autre CD comportant la compilation *Mouâlimi* a été également offert aux enfants.

Il est à signaler que cheb Yazid se lance dans une opération caritative sous le slogan «Mieux voir, mieux étudier» à l'adresse des enfants démunis malvoyants en âge de scolarisation. Dans ce sens, 1 000 paires de lunettes seront offertes.

M. L.

CONSTANTINE

Un public nombreux au Salon national de l'artisanat la «Main d'or»

La 9^e édition du Salon national de l'artisanat, la «Main d'or», inaugurée au palais de la culture Mohamed-Laïd Al Khalifa de Constantine attire un public nombreux.

Plusieurs objets en céramique, de diverses dimensions, se vendent à l'instar des tasses, pots, coupes, vases, rosiers, sucriers, veilleuses, porte-stylos bien ciselés et aux reliefs variés ne laissant pas indifférents les visiteurs venus découvrir le patrimoine ancestral inspiré du terroir culturel

des 4 wilayas participant à ce salon organisé par l'association El Baha de l'artisanat et des arts populaires avec la collaboration de la direction de la culture.

Les 30 artisans présents à ce salon venus des wilayas d'Alger, de Boumerdès, de Tizi-Ouzou et de la ville hôte proposent également toute une variété des produits artisanaux, des habits traditionnels dans une ambiance des plus conviviales.

«C'est une réelle opportunité aussi bien pour les

citoyens de la wilaya de connaître les différentes facettes de cet art ancestral, particulièrement des métiers en voie de disparition, que pour les artisans eux-mêmes pour se rencontrer, échanger leurs expériences et affirmer et enrichir leur art», a considéré Saber Mehaya, le président de cette association.

La rencontre qui s'étalera jusqu'à jeudi a aussi pour objectif de jeter la lumière sur le patrimoine local et sa promotion, parallèlement à la réhabilitation du secteur tou-

ristique et du cachet artisanal typique aussi bien de la région de Constantine que d'autres wilayas, a précisé le responsable. Le salon se veut également une occasion pour inciter les jeunes à investir dans l'artisanat et à améliorer la qualité du produit artisanal tout en préservant le cachet patrimonial des wilayas, a-t-il ajouté. M. Mehaya a souligné, dans ce contexte, «l'importance de sauvegarder, de promouvoir et de valoriser le patrimoine artisanal au profit des générations futures».

ACTUALITÉ

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY, ALGER)
Samedi 7 janvier : Mohamed Salah Aït Aldjet signera son livre *Rihlet el qarn*.

LIBRAIRIE POINT VIRGULE (RÉSIDENTE NOUR, RUE DES ABATTOIRS, CHÉRAGA, ALGER)
Samedi 7 janvier 2017 à partir de 14h : Samir Toumi et Ahmim Arab signeront leurs livres *L'effacement* (édition Barzakh) et *La face cachée de la lune* (éditions Dalimen).

CABINET HDN-HUMAN DEVELOPMENT NETWORK (CITÉ

360-LOGEMENTS, B^e E, LOCAL N627, BEN AKNOUN, ALGER)

Samedi 7 janvier 2017 de 14h à 16h : Séance de vente-dédicace de l'écrivaine Afaf Aniba qui signera le livre *L'Orient vu par l'Occident et d'autres causes*, une compilation de textes choisis et traduit de l'anglais et du français à l'arabe, d'auteurs comme Bernard Lewis, John L. Esposito, Karen Armstrong, le sénateur Edward M. Kennedy ou Jeremy Rifkin.
INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)
Jeudi 12 janvier 2017 à 19h30 :

Pièce théâtrale *Les Aimants* de la compagnie Mangano-Massip.
Réservations à l'adresse : theatrelesaimants2017.alger@if-algerie.com

MAISON DE LA CULTURE OMAR-OUSSEDIK (JIJEL)
Jusqu'au 10 janvier 2017 : 2^e Salon national de la calligraphie.

GALERIE D'ART ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER-CENTRE)
Jeudi 5 janvier 2017 : Exposition de l'artiste Arezki Mahtout.
GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL & DE LOISIRS DE

BAB-EZZOUAR (ALGER)
Jeudi 5 janvier 2017 : Exposition «Le signe comme levain» de l'artiste Nouredine Chegrane.

GALERIE SIRIUS (TÉLEMLY, ALGER)
Jusqu'au 10 janvier 2017 : Exposition «En Hors Ton» de l'artiste Azwaw A. Mammeri.

GALERIE SEEN ART (156 LOTISSEMENT EL-BINA, DÉLY-IBRAHIM, ALGER)
Jusqu'au 7 janvier 2017 : Exposition «Alger, je te vois» de l'artiste Rachid Djemai.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENTE

SAHRAOUI, LES DEUX-BASSINS, BEN-AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 7 janvier 2017 : Exposition collective d'arts plastiques par les artistes Valentina Ghanem, Djazia Cherrih, Naïma Doudji, Djahida Houadef, Guita, Adane, Chegrane, Bourdine, Zerarti, Hioun, Belbahar, Zoulid, Dahel, Youcef Hafid et Djeflal.

GALERIE D'ART DAR EL-KENZ (LOT BOUCHAOUI 2, NUMÉRO 325, CHÉRAGA, ALGER)
Jusqu'au 5 janvier 2017 : Exposition «Symphonie picturale» de l'artiste Souhila Bel Bahar.