

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Mozart répond
à Chuck Berry !

Par Kader Bakou

L'artiste qui a vendu le plus de disques en 2016 n'est pas un jeune chanteur que les plus 30 ans ne connaissent pas. Il n'est pas non plus un rappeur ou une rock ou une pop star.

Avec le coffret «Mozart 225» qui cumule 240 heures d'enregistrement, Wolfgang Amadeus Mozart, mort depuis 225 ans, est le recordman des ventes de disques de l'année 2016. En cinq semaines seulement, ce CD, sorti fin octobre 2016, s'est vendu à plus de 1,25 million d'exemplaires. Ces chiffres proviennent d'Universal Music Group, relayé par le magazine *Billboard*. Ce coffret, pour rappel, a été publié par la maison Decca et Deutsche Grammophon le 28 octobre 2016 à l'occasion du 225^e anniversaire de la mort du compositeur.

En 1956, Chuck Berry a écrit «Roll Over Beethoven», car selon lui, Ludwig van Beethoven s'est retourné dans sa tombe avec l'irruption du rock'n'roll sur les radios et dans les jukebox. Mozart est venu au secours de Beethoven...

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

ESPACE CULTUREL «LE SOUS-MARIN» Opération désembourgeoisement de l'art !

Le finish de l'exposition «El Intadj wa el intadjia», de l'artiste plasticien El Moustach, a été clôturé samedi à l'espace culturel «Le Sous-Marin», fraîchement ouvert à Alger.

Le Sous-Marin est un nouvel espace culturel, aboutissement d'une initiative citoyenne et d'une belle implication aussi bien personnelle, artistique que financière d'acteurs issus de différents domaines. Inauguré le 31 décembre dernier avec le vernissage de l'exposition «El intadj wa el intadjia» d'El Moustach, un artiste-phénomène qui s'est fait connaître sur les réseaux sociaux avec un pop'art typique, «Le Sous-Marin» a organisé samedi un après-midi artistique pour clôturer en beauté ce premier événement totalement réussi. De la poésie vernaculaire avec Abdelmadjid Arab, de la prose romantico-subversive avec Mustapha Benfodil, de la musique instrumentale chaâbia avec les frères Bouchakour, etc. ont ponctué ce finish de l'exposition qui regroupe une centaine d'œuvres aussi originales que politiquement grinçantes. El Moustach a commencé à sévir sur les réseaux sociaux où

les internautes algériens ont découvert des graphismes et autres œuvres picturales d'un anticonformisme détonant. Proches du pop'art, les images de cet artistes atypique gardent néanmoins une certaine distance avec ce mouvement en arborant une stylistique propre et inclassable. Basée sur la récupération et la transfiguration d'images connues, la démarche d'El Moustach s'articule autour d'un double enjeu d'aller vers le plus grand nombre à travers l'utilisation d'icônes familières et de distiller un propos politique et social subversif.

Matoub jouant sur sa musique sur une kalachnikov au lieu d'un mandole, Chakib Khelil sifflant une canette de Sonatrach en fredonnant : «Gerga3 ou guella3» (Avalé et fuie), Saïd Bouteffika dissimulé derrière un drapeau ou mâchouillant une pile morte, Che Guevara vêtu d'un shanghai et d'une chéchia, Athmane Ariouet déguisé en Che, etc. Mais aussi des hommages émouvants à des figures politiques et culturelles algériennes à l'instar de Amar Zahi, Boudiaf, les six membres fondateurs du FLN, Tahar Djaout,



Photo : DR

le militant écologiste Amar Adjili, etc. P

rés d'une centaine d'œuvres sertissent les murs du «Sous-Marin» situé au siège du MDS à Télémly et initié par le militant associatif Kader Farès Affak qui explique ainsi l'esprit du lieu : «Il s'agit d'un espace que les artistes et les citoyens doivent s'approprier non pas comme un lieu culturel fermé ou conventionnel mais comme un service public aspirant à désenclaver l'art et à impliquer l'Algérien lambda».

Doté d'une galerie, d'un café littéraire, d'une salle de projection et d'une mini-scène musicale, «Le Sous-Marin» a drainé, dès son premier happening, un nombre

impressionnant de visiteurs dont la plupart sont âgés de moins de 30 ans.

Ils sont venus écouter la poésie populaire de Abdelmadjid Arab qui tanguait entre chants d'amour et satire politique, des extraits du prochain roman de Mustapha Benfodil toujours aussi corrosif et drôle, des morceaux de reprises instrumentales chaâbies des frères Bouchakour à la guitare et à la flûte, le rap engagé et acerbe du groupe MDS, etc.

A signaler que le «Sous-Marin» concocte également un programme artistique et littéraire prochainement à l'occasion du Nouvel An berbère Yennayer.

S. H.

THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

Neuf pièces en compétition dans le cadre du Festival du théâtre arabe

Neuf pièces de théâtre universitaire entreront en compétition dans le cadre de la 9^e édition du Festival du théâtre arabe qui se tiendra du 10 au 19 janvier à Oran et Mostaganem, a-t-on appris vendredi des organisateurs. Lors d'une conférence de presse co-animée avec le wali de Mostaganem, Abdelwahid Tammar et le secrétaire général de l'Institut arabe du théâtre, Ismaïl Abdellah, le directeur général de l'Office national de la culture et de l'information (ONCI), Lakhdar Bentourkia, a précisé que ces troupes théâtrales venues de Sidi Bel-Abbès, Tamanrasset, Skikda, Tizi-Ouzou, Alger, Mostaganem, Biskra, Sétif et El-Oued entreront en lice pour les trois premiers prix du théâtre universitaire.

Le théâtre universitaire sera désormais inscrit dans le cadre du Festival du théâtre arabe, a indiqué M. Ismaïl Abdellah. Il a rappelé l'existence de plusieurs projets entre son institut et l'ONCI dans le cadre d'un accord entre les deux instances.

Dix ateliers sont au programme

dans le cadre du Festival du théâtre arabe à Mostaganem traitant différents thèmes en rapport avec le théâtre dont «L'écriture pour les grands», «Les concepts de la réalisation», «Le théâtre et le patrimoine», «Le théâtre et les enfants».

Par ailleurs, une rencontre sur «la transition vers l'avenir entre leadership et rupture de la connaissance» verra l'organisation de deux conférences en hommage aux deux martyrs du théâtre algérien, Azeddine Medjoubi et Abdelkader Alloula. 33 œuvres théâtrales sont à l'affiche de cette manifestation culturelle dont huit en compétition officielle outre l'opérette algérienne *Hiziya*, une production théâtrale et musicale écrite par le ministre de la Culture Azzedine Mihoubi, et l'odyssée *L'Algérie un voyage d'amour* de l'écrivain décédé Omar Bernaoui qui seront présentées à la maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki de Mostaganem. 550 artistes algériens et arabes prendront part à cette manifestation qui sera couverte par 34 journalistes.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE TLEMCCEN

Plus de 5 430 visiteurs en 2016

Le Musée public national d'art et d'histoire de Tlemcen a accueilli 5 430 visiteurs en 2016, a-t-on appris du directeur de cet établissement culturel. Cette affluence est enregistrée, en grande partie, à la faveur de l'organisation de manifestations diverses, notamment lors de fêtes nationales et religieuses et d'activités culturelles et artistiques dont des conférences, des récitals poétiques, des journées d'étude, des ateliers et des expositions et autres, a indiqué Nouredine Bouazza dans un communiqué de presse.

Cette structure, nouvellement créée, a réussi à assumer son rôle, réaliser ses objectifs, promouvoir la culture au sein de la société et encourager la créativité artistique, a-t-on souligné, signalant la tenue de 14

expositions, de cinq conférences, de quatre journées d'étude, de trois colloques nationaux, en plus de cérémonies en l'honneur de figures culturelles, artistiques et médiatiques.

Parmi ces activités, une exposition sur «Yennayer dans la région de Tlemcen», organisée en début d'année avec une journée d'étude sur le patrimoine culturel de Tlemcen (Beni Snous comme modèle), un vernissage de tableaux à l'occasion de la célébration du mois du patrimoine, un atelier de formation sur les manuscrits, une journée d'étude sur les foggara dans la région du Touat et une exposition de philatélie.

Un troisième Colloque national sur les maisons scientifiques de Tlemcen a été consacré cette année à la maison «El

Okbania» évoquant le magistrat et littéraire El-Okbani et ses contributions.

Dans le cadre de la célébration de fêtes nationales, le musée a organisé une conférence historique sur les manifestations du 17 Octobre 1961 sous le titre «Devoir de mémoire», une autre sur «Les manifestations du 11 décembre 1960», en plus de festivités célébrant le mois de la révolution à l'occasion du 62^e anniversaire du déclenchement de la glorieuse guerre de Libération nationale, marquées notamment par une exposition de photos et d'écrits sur la révolution de Novembre et une conférence nationale sur les personnalités nationales et étrangères au service de la cause algérienne, en collaboration avec l'université de Tlemcen.

Actucult

OPÉRA D'ALGER BOUALEM-BESSAÏH

Judi 12 janvier 2017 à 19h :
Concert de Hamid Baroudi. Prix du billet : 500 DA

MAISON DE LA CULTURE D'ADRAR

Mardi 17 janvier 2017 à 17h :
Concert de Hamid Baroudi.

PLACE CENTRALE DE IN-SALAH

Judi 19 janvier 2017 à 19h :
Concert de Hamid Baroudi.

MAISON DE LA CULTURE DE TAMANRASSET

Dimanche 22 janvier 2017 à 19h :
Concert de Hamid Baroudi.

PLACE CENTRALE DE DJANET

Mercredi 25 janvier 2017 à 19h :

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Judi 19 janvier 2017 à 19h :
Concert *Il était une fois...* à Grenade de Lila Borsali.

CINÉMA ISSERS (BOUMERDÈS)

Cycle Fatma-Zohra Zamoum (séances : 14h-16h-18h-20h):
Du 9 au 14 janvier : Film *Kedach Et'habni*.

Du 16 au 21 janvier : Film *Z'har*

Du 23 au 28 janvier : 2 films : *La pelote de laine* et *Le docker*.

Du 30 janvier au 4 février : 3 films : *Leçon de choses* ; *Renvoi d'appel* et *La corde*.

GALERIE AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 26 janvier 2017 :

Exposition «Mysticisme» de Abderrahmane Bakhti.

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA AGHA (5 RUE AGHA, ALGER)

Mardi 10 janvier 2017 à partir de 10h : A l'occasion de yennayer,

Contes, des chants berbères avec l'animatrice Mouheb Fatma et les conteuses Naïma et Aït Kaki Djazia

et «Exposition de bijoux et de tenues kabyles, gâteaux traditionnels», œuvre artisanale qui dure du 10 au 21/01/2017.

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA JEUNESSE (38, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Lundi 9 janvier 2017 à 14h30 :

Dans le cadre du programme

«Mercredi du verbe», hommage à l'écrivain Abderrahmane Zakad, en présence d'un groupe de ses amis écrivains.

GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL & DE LOISIRS DE BAB EZZOUAR (ALGER)

Jusqu'au 27 janvier 2017:

Exposition des artistes plasticiennes Fatiha Ladjadj et Achab Ouiza sous le thème «Nuances aux femmes».

Vernissage le samedi 7 janvier à partir de 15h.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)

Judi 12 janvier 2017 à 19h30 :

Pièce théâtrale *Les Aïmants* de la

compagnie Mangano-Massip.

Réservations à l'adresse : theatrelesaimants2017.alger@if-algerie.com

MAISON DE LA CULTURE OMAR-OUSSÉDIK (JIJEL)

Jusqu'au 10 janvier 2017 :

2^e Salon national de la calligraphie.

GALERIE SIRIUS (TÉLEMLY, ALGER)

Jusqu'au 10 janvier 2017 :

Exposition «En Hors Ton» de l'artiste Azwaw A. Mammeri.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 31 mars 2017 :

Exposition de mangas à l'occasion du 10^e anniversaire de la maison d'édition algérienne Z-Link.