

## Pendaison

C'est terrible, l'histoire rapportée hier, par *Le Soir d'Algérie* de ce ressortissant algérien qui a tenté de se pendre dans les locaux du consulat d'Algérie à Créteil, en France. Ses papiers lui ont été volés et il voulait obtenir un passeport d'urgence pour rentrer au pays. Devant le refus du consulat au prétexte que la loi n'autorisait la délivrance de ce document qu'en cas de décès, il a commis l'acte désespéré. Après quoi, bien entendu, le passeport lui a été donné. Au-delà de l'aspect tragique de ce cas, il y a lieu de s'interroger tout de même. 1/ S'il avait droit au passeport, pourquoi ne pas le lui avoir donné avant qu'il en arrive à tenter de se suicider en public ? 2/ En revanche, s'il n'y avait pas droit, n'est-il pas anormal de lui avoir octroyé à cause de son geste de désespoir ? Dans cette hypothèse, on en verra à l'avenir des gens munis de cordes dans nos administrations. La vérité est quelle que soit la loi, il y a toujours la dimension humaine de la chose. C'est celle-là qui permet de dépasser le désespoir. Mais ce n'est certainement pas dans les consulats qu'on la trouvera, cette dimension humaine. Attention, quand on incrimine les consulats, on parle d'un système, d'une philosophie, pas d'individus. Dans tous les consulats, il y a des gens bien.

A. T.  
digoutagesoir@yahoo.fr

## Les importateurs de médicaments sous surveillance

Les importateurs de médicaments seront, désormais, encore plus sous surveillance. Ils devront faire plus attention à la date et aux quantités de médicaments importés. Le ministère de la Santé compte imposer à ces opérateurs de payer pour chaque boîte de médicaments périmés et incinérés en Algérie.



### Le transport des étudiants perturbé à Batna



Les étudiants de Batna ont eu la désagréable surprise de constater que le transport universitaire n'est pas assuré depuis mardi dernier. En effet, le transporteur privé «Eurl transport de voyageurs» a décidé de ne pas envoyer ses bus pour la prestation. Les œuvres universitaires de Batna viennent de lui adresser un avertissement.

### Des changements dans l'industrie pharmaceutique

A l'instar des changements opérés, il y a presque un mois, dans les différents groupes sectoriels de l'industrie, le ministère va, cette fois-ci, s'occuper de celui de la pharmacie. Des sources affirment que des changements de DG vont intervenir au cours de cette semaine.



### Un jour, un sondage



Comprenez-vous la déception de certains supporters de l'équipe nationale qui vont jusqu'à demander la démission du président de la FAF, Mohamed Raouraoua ?

☐ OUI ☐ NON ☐ Sans opinion

Pensez-vous que les Verts réussiront à se qualifier au prochain tour de la CAN-2017 ?

#### Résultat sondage

OUI : 9%      NON : 88,3%      S. OPINION : 2,8%

vit'amine !

aminelabter@hotmail.com

### BAISSE GÉNÉRALE DE L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE HORS HYDROCARBURES !



### SOIT DIT EN PASSANT

## Le passage à niveau !

Il est des jours comme ça où l'on apprécie davantage certaines pauses. Celles qui nous instruisent. Celles qui nous font prendre conscience que l'on n'applaudit jamais assez celui qui se surpasse pour nous aider à nous épanouir autrement.

Familier des festivals internationaux où il multiplie sélections et récompenses, Anis Djaâd navigue entre écriture, réalisation et défense de l'art d'être et de partager.

Son film, *Le passage à niveau*, qui a décroché tellement de prix, raconte le déchirement qui accentue la peine. Tout se passe loin de soi-même pour mieux décrire une espèce de renoncement qui, en fin de

compte, va se révéler ne pas en être un. C'est l'histoire d'un garde-barrière et d'un passage à niveau planté dans un lieu-dit pour un concert de fermeture et d'ouverture manuelles. Le film est un concentré de tendresse à l'égard des visages, des lieux et de l'atmosphère qui racontent si bien l'histoire. Là où le regard reste de marbre et où personne ne s'arrête sur le geste d'un homme qui veille quand le monde sombre dans un profond sommeil.

Là où surgit de nulle part un SDF, artiste et cultivé que l'on n'hésite plus à aimer aux côtés d'un gardien du rail illettré, vulnérable et solitaire. Et l'on s'en remet à des

personnages qui parlent peu parce que tout est dans le souffle et le mouvement. Là où la solitude a le choix de peser ou non. C'est bouleversant de voir comment un cinéaste communique la force de son lien aux autres, à ceux que généralement l'on n'écoute pas. Comme cet émouvant SDF parti se perdre loin du jugement sévère des hommes et qui surmonte le néant comme on traverse la vie aux côtés d'un personnage qui écoute les heures s'égrenier en attendant un train qui arrive, le temps d'une rupture fugitive.

De part et d'autre d'un quai de fortune se tiennent deux hommes aux destins réunis

Par Malika Boussouf  
malikaboussouf@yahoo.fr



par le vide, là où une solitude intérieure attend d'être rompue par quelque pouvoir inconnu. Chacun rêve sans doute d'aller à l'opposé de l'autre. Comme si s'éviter ou se fuir devenait indispensable pour exorciser les démons intérieurs. Cette peine individuelle qui serait de trop si elle venait en supplément à celle de chacun.

M. B.