

lesoirculture@lesoiralgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Guitar woman

Par Kader Bakou

Elles sont incroyables de virtuosité ces «guitar women». La chanteuse de blues et guitariste serbe, Ana Popovic, est souvent surnommée «la Jimi Hendrix au féminin.» Le style de la Britannique Orianthi a souvent été comparé à ceux de Carlos Santana, Joe Satriani ou Steve Vai.

Ana Popovic et Orianthi sont de grandes guitaristes. Mais pourquoi les comparer toujours à des guitaristes hommes ?

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

THÉÂTRE

Le TRO Abdelkader-
Alloula reprend
ses activités

Le Théâtre régional d'Oran Abdelkader-Alloula reprend officiellement ses activités culturelles à partir d'aujourd'hui avec au menu cinq pièces, a-t-on appris dimanche de sa chargée de communication, Sana Zaoui. Suspendues depuis septembre dernier en raison de travaux de rénovation entrepris en urgence suite à l'effondrement partiel d'un de ses balcons, les activités du TRO reprennent avec un programme dédié en grande partie aux enfants. Ainsi, quatre pièces pour enfants *Ma asghara mini*, *Ouisseem wa el malika*, *En-nahla* et *El assad wel hattaba*, véritables succès auprès des petits spectateurs, seront programmées les week-ends et les mardis après-midi, tout au long du mois de février.

Le TRO accueille, chaque année, plus de 80 000 spectateurs, dont une majorité d'enfants, à la faveur de la multiplication des manifestations artistiques au profit du jeune public, tant sur la scène de la structure que dans le cadre des programmes d'animation de proximité (écoles, établissements culturels). Quant aux adultes, ils n'auront droit qu'à une seule pièce *El ghalta*, écrite par Saïd Fahsi et mise en scène par Mouley Miliani et Mohamed Morad.

Cette comédie sociale datant de mai 2016 a suscité un grand engouement auprès des spectateurs, affirme Sana Zaoui, ajoutant que cette production du TRO est promise à un long parcours. Pour rappel, le TRO avait abrité, du 10 au 19 janvier 2017, après l'achèvement des travaux de rénovation partiels qu'il a subis, les huit pièces en compétition dans le cadre de la 9^e édition du Festival du théâtre arabe. Le wali d'Oran, Abdelghani Zaâlane, avait annoncé, lors de la conférence de presse dédiée à la présentation du programme de cet événement, que le TRO, bâti au début du XX^e siècle, fera l'objet d'une rénovation globale dans un prochain avenir. La naissance officielle du TRO, sous la direction du défunt Abdelkader Alloula, remonte au 14 novembre 1972, suite à la décision de décentraliser le théâtre, après avoir fonctionné jusqu'alors en annexe du TNA.

LA CÉLÈBRE COMÉDIE MUSICALE EST PROGRAMMÉE À L'OPÉRA D'ALGER

Madiba, le musical sera parmi nous

Le spectacle musical retrace l'histoire d'amour, au départ impossible, de deux êtres qui, sous la lumière de Nelson Mandela, vont combattre pour leurs idéaux. Jean-Pierre Hadida, auteur-compositeur, a écrit cette histoire d'amour en hommage à Nelson Mandela, tout en confiant la mise en scène à Pierre-Yves Duchesne.

Le spectacle *Madiba, le musical*, en hommage à Nelson Mandela, sera joué le samedi 11 février 2017 à 19h00 à l'Opéra d'Alger Boualem-Bessaïh. Cette représentation coïncidera avec la 27^e année de la libération de Nelson Mandela des geôles de l'apartheid. Madiba est le surnom de Nelson Mandela, en référence à son ethnité. La comédie musicale *Madiba* regroupe 22 artistes, chanteurs, comédiens et danseurs qui se donneront rendez-vous sur scène pour mettre en lumière «la nation arc-en-ciel» sur de belles chansons et chorégraphies. Le spectacle et son thème sont un hymne à la tolérance et à la liberté, une formidable histoire d'amour et de paix.

«Jamais un homme n'a été aussi présent pendant son absence. Nelson Mandela est resté 27 ans prisonnier, isolé, loin des siens, mais si proche de la cause qu'il défendait... Pour lui rendre hommage, ce spectacle musical retrace l'histoire d'amour, au départ impossible de deux êtres qui, sous la lumière de Mandela, vont combattre pour leurs idéaux», souligne-t-on dans la présentation du spectacle. En outre, «danses africaines et chœurs traditionnels zoulous alternent avec des chansons d'amour éternelles et des titres

rythmés et rassembleurs. La présence bienveillante du grand homme va stimuler nos héros. Leur histoire va s'inscrire dans l'une des plus belles pages de l'humanité...».

Le spectacle musical retrace l'histoire d'amour, au départ impossible, de deux êtres qui, sous la lumière de Mandela, vont combattre pour leurs idéaux. Jean-Pierre Hadida, auteur-compositeur, a écrit cette histoire d'amour en hommage à Nelson Mandela, tout en confiant la mise en scène à Pierre-Yves Duchesne. *Le Pirate et la poupée*, sa précédente comédie musicale, avait été nommée aux petits Molières en 2014 et a rencontré le succès au Festival d'Avignon en 2015.



Photos : DR

Pierre-Yves Duchesne est un artiste de comédie musicale au talent reconnu. Fort de son expérience scénique en temps que comédien et chanteur lyrique, notamment dans *le Fantôme de l'Opéra*, et de son talent de directeur artistique, il a réussi à mettre en scène *Madiba* à la perfection et sans fausses notes. Coach personnel de Lara Fabian, il connaît les exigences du métier et du public, à l'heure où les comédies musicales sont très à la mode. C'est lui d'ailleurs qui a ouvert la

première école en France dédiée au théâtre musical. Le spectacle *Madiba, le musical*, à Alger, se tiendra sous l'égide du ministère de la Culture et sera organisé par l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel, en partenariat avec l'Opéra d'Alger Boualem-Bessaïh, l'Office national des droits d'auteur et des droits voisins (Onda), l'Entreprise nationale de radiodiffusion sonore (ENRS) & l'Etablissement public de télévision (EPTV).

Kader B.

FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE DE MADIBA, LE MUSICAL

Paroles et musiques : Jean-Pierre Hadida.

Produit : Francine Disegni.

Mise en scène : Pierre-Yves Duchesne, assisté de Claire Jomard.

Production : Madiba production.

Les personnages :

- James Noah dans le rôle de Nelson Mandela : avocat, prisonnier, puis président d'Afrique du Sud.
- Juliette Behar dans le rôle de Helena Van Leden : jeune Blanche afrikaner amoureuse de William.
- Roland Karl dans le rôle de Peter Van Leden :

père d'Helena, chef de la police.

- Manu Vince dans le rôle de William Xulu : jeune militant noir amoureux d'Helena.
- Jean-Luc Guizonne dans le rôle de Sam Onotou : jeune militant métis fiancé de Sandy.
- Falone Tayoung dans le rôle de Sandy : servante chez les Van Leden, amie de Sam et Helena. Et aussi... Frederik de Klerk dans le rôle du narrateur, Desmond Tutu, les extrémistes afrikaners, le journaliste Brian Widlake, les policiers, le garde, Winnie, les compagnons de cellule, les clients du cabinet d'avocats, Johnny Clegg, Miriam Makeba.

C'EST UN DES PIONNIERS DU SKETCH ET DU MUSIC-HALL EN ALGÉRIE

Djaffar Bek n'est plus

Djaffar Bek, un des pionniers du sketch et du music-hall en Algérie, est décédé hier matin à l'âge de 90 ans, à l'hôpital de Zeralda (Alger), des suites d'une longue maladie, a-t-on appris de source hospitalière.

Né à La Casbah d'Alger en 1927, Djaffar Bek, Abdelkader Cherrouk de son vrai nom, comédien chansonnier et humoriste, a commencé sa carrière à la fin des années 1950. Il a écrit et joué plusieurs sketches et composé nombre de chansons comiques, affichant son éternelle conviction que le rire était un «moyen efficace d'éducation à la citoyenneté».

Jeune scout musulman, puis infirmier dans les rangs de l'Armée de libération nationale (ALN), le défunt soignait les blessés parmi les moudjahidine, avant d'intégrer à la fin des années 1950 la troupe artis-



tique du Front de libération nationale dirigée par Mustapha Kateb.

Avec la troupe du FLN, Djaffar Bek avait d'abord incarné des rôles dramatiques dans des pièces de théâtre dédiées à la lutte pour l'indépendance, «Les enfants de

Novembre» et «El Khalidoun» («Les éternels») notamment, avant de rejoindre la Radio et la Télévision nationales le 28 octobre 1962.

Interprète de plusieurs de ses sketches, à l'instar de «El Birokratiya» («La bureaucratie»), le défunt a également créé des émissions radiophoniques et télévisuelles dont «El Bachacha» («Gaîté et sourire») et «Minkoum wa llaykoum».

Parmi les nombreuses chansons à son actif, «Hayya ya De Gaulle», «Eddinaha», «Ya djelloul Er'Rock'n'Roll», «Alif el Ba et'Ta», «Maskine elli makrach», «Sid ech'cheikh», «Ana mellit», et bien d'autres encore.

Djaffar Bek devait être inhumé hier après-midi à Alger, au cimetière de Oued Romane.

Actucult

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH

EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jeudi 2 février 2017 à 19h :

Concert *Rêve de l'humanité* de l'artiste hollandaise Mother et du groupe Les Merles d'Alger. Prix du billet : 500 DA.

Jeudi 9 février à 19h : Concert de Lamia Aït Amara, en promotion de son nouvel album *Cham's*.

OPÉRA D'ALGER BOUALEM-

BESSAÏH (OULED FAYET, ALGER)

Samedi 11 février à 19h : Spectacle «Madiba. Le Musical». Prix du billet : 1000 DA

Lieux de vente : A partir du mardi 8 février 2017 à Dar-Abdellatif et à l'opéra d'Alger Boualem-Bessaïh, de 10h à 17h.

GALERIE SIRIUS (139, B° KRIM-BELKACEM, TÉLEMLY, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 9 février 2017 :

Exposition collective «Printemps en hiver» de Zohra Sellal, Valentina Ghanem, Azwaw Mammeri et Moussa Bourdine.

SALLE HADJ-OMAR DU THÉÂTRE

NATIONAL ALGÉRIEN

MAHIEDDINE- BACHTARZI

(ALGER)

Jeudi 2 février à 16h 30 : Générale

de la pièce *L'aube Ismaël*, mise en scène par Hadda Djaber. Avec Meryem Medjkane et Tarek Bourrara.

GALERIE BAYA DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 11 février 2017 :

Exposition *Couleurs en prose* de l'artiste peintre Mohamed Chaffa Ouzzani.

MUSÉE PUBLIC NATIONAL D'ARTS ET D'HISTOIRE DE TLEMCCEN

Jusqu'au 2 février : Exposition *Symbole et vie*, des artistes peintres Amina Salhi et Nabil Belabbassi.

DAR-ABDELTIFF (EL-HAMMA,

ALGER)

Jusqu'au 4 février 2017 :

Exposition de photographie «Makeda, Mixed Couples» d'Aurore Vinot.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENCE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BEN-AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 18 février 2017 :

Exposition-vente de l'artiste photographe Mizo.

CINÉMA ISSERS (BOUMERDÈS)

Cycle Fatma-Zohra Zamoum

(séances : 14h-16h-18h-20h):

Jusqu'au 4 février : 3 films : *Leçon de choses ; Renvoi d'appel et La corde.*

BASILIQUE DE NOTRE DAME D'AFRIQUE (BOLOGHINE, ALGER)

Jeudi 2 février 2017 à 19h30 :

Écume (Échanges culturels en Méditerranée) présente l'ensemble Irini - Chants de culte marial.

Réservez vos places à l'adresse : chantlyriqueirini2017.alger@if-algerie.com

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (ALGER-CENTRE)

Mardi 31 mars 2017 : Exposition de mangas à l'occasion du 10^e anniversaire de la maison d'édition algérienne Z-Link.