

LE COUP DE  
BILL'ART DU SOIR

## Soft révolution

Par Kader Bakou

Avant, pour avoir le téléphone à la maison en Algérie, on faisait une demande et on attendait de longues années. Le portable est venu nous libérer de la dépendance bureaucratique.

Avant, les jeunes chanteurs algériens attendaient longtemps avant de voir leurs albums ou singles édités et passés à la télévision. Aujourd'hui, ils publient eux-mêmes leurs chansons directement sur internet.

De plus en plus de jeunes passent et regardent les podcasts directement sur internet.

Les nouvelles technologies peuvent faire de véritables douces révolutions !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

## INFRASTRUCTURES

Tous les chantiers de  
«Constantine, capitale de la culture arabe» seront relancés

Tous les chantiers programmés dans le cadre de la manifestation «Constantine, capitale de la culture arabe» et interrompus pour diverses raisons seront relancés, a assuré, dimanche, à Constantine, le secrétaire général du ministère de la Culture, Smail Oulebsir.

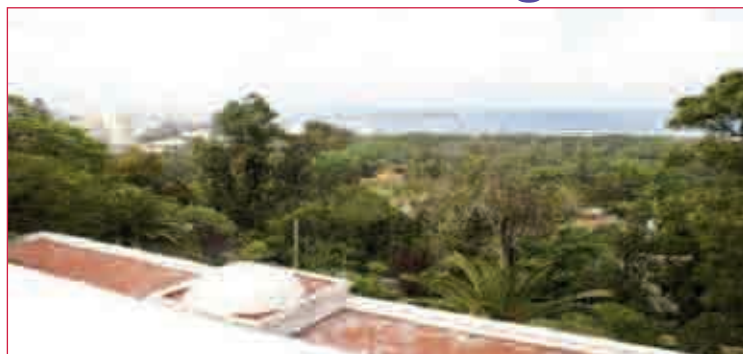
S'exprimant lors de la cérémonie officielle d'installation du nouveau directeur de wilaya de la culture, M. Oulebsir a affirmé que tous les chantiers lancés dans le cadre de cette manifestation culturelle, notamment ceux inhérents à la restauration du patrimoine, et dont les travaux, mis à l'arrêt pour de multiples raisons, seront relancés à la faveur du vaste travail de consultation et de suivi effectué en collaboration avec les autorités locales.

Ce dossier, que le Premier ministre suit de près, sera solutionné à la faveur des différentes dispositions techniques et administratives prises, a souligné le même responsable, notamment en matière d'étude de prix unitaire et d'examen des contrats de réalisation au cas par cas, faisant part de «belles perspectives» pour réceptionner l'ensemble des projets mis à l'arrêt dans les meilleurs délais.

Des décisions seront ultérieurement prises s'agissant des projets

**Il s'agit de saisir par la photo et les mots, les femmes et les hommes étrangers qui résident ou sont de passage dans la capitale algérienne. Cet «Autre» rapidement adopté à Alger est marocain ou tunisien, sub-saharien, européen, chinois, portugais ou espagnol.**

La villa Abdeltif, qui a accueilli et inspiré tant d'artistes et d'écrivains algériens et étrangers, abrite actuellement une résidence de création de l'écrivain algérien Yahia Belaskri et du photographe italien Francesco Gattoni. Le but principal de cette résidence est la création d'un ouvrage photographique qui montre et évoque la ville d'Alger comme une ville qui reçoit, accueille, héberge et assimile l'Autre, l'étranger, venu d'ailleurs, de près ou de très loin.



Photos : DF

L'ouvrage, à travers la vision et l'expérience d'un écrivain et d'un photographe, un Algérien et un Italien, va traiter et montrer Alger sous un angle différent parce que nouveau.

Il s'agit de saisir par la photo et les mots, les femmes et les hommes étrangers qui résident ou sont de passage dans la capitale algérienne. Cette «Autre» rapidement adoptée à Alger est marocain ou tunisien, sub-saharien, européen, chinois, Portugais, espagnol... Le but est aussi de donner la parole à tous ces gens pour évoquer et parler de la ville d'Alger.

Bien entendu, Francesco Gattoni se consacrera à la partie photographique de l'ouvrage et Yahia Belaskri à la partie écriture.

Alger, tout comme l'Algérie, est devenue un lieu ou un espace de transit vers l'Europe. Certains de ses habitants essayent de la quitter et de partir très loin, par tous les moyens. Mais le pari de Gattoni et de Belaskri est, au contraire, d'évoquer et de démontrer la ville qui accueille et reçoit, la ville où l'hospitalité habite encore les hommes et les murs. Alger est multicolore. La Blanche est aussi verte par ses jardins et ses bois. Elle

est également bleue par son beau ciel ensoleillé et par la mer de sa baie, une des plus belles au monde.

Beaucoup de peintres, photographes, poètes et écrivains ont pris Alger pour sujet ou pour espace d'expression. Des artistes ont peint Alger, vue par la terrasse de la villa Abdeltif. La résidence de création de Francesco Gattoni et de Yahia Belaskri est organisée par l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC) et s'étalera du 1<sup>er</sup> février au 15 février 2017.

La villa Abdeltif, appelée également Dar Abdeltif, est un palais de style mauresque construit en 1715 dans l'actuel quartier d'El-Hamma, près du Jardin d'Essai. Elle a hébergé, de 1907 à 1962, un grand nombre de peintres venus de France. Elisabeth Cazenave a, d'ailleurs, écrit à ce sujet un livre intitulé «La villa Abd-el-Tif ; un demi-siècle de vie artistique en Algérie 1907-1962», paru en 1998. Dar Abdeltif est classée monument historique depuis 1967.

K. B.

## FESTIVAL DU FILM AFRICAÏN DE LOUXOR

## Trois films algériens en compétition

Trois œuvres cinématographiques algériennes sont programmées en compétition au 6<sup>e</sup> Festival du film africain de Louxor (Egypte), prévu du 16 au 22 mars prochain, a-t-on appris auprès des organisateurs. Les courts métrages *Le voyage de Keltoum* de Anis Djâad et *Kindil Al Bahr* de Damien Ounouri ainsi que le long métrage documentaire *Tahqiq fel el djenna* (Enquête au Paradis), dernière œuvre de Merzak Allouache, seront en lice lors de cette 6<sup>e</sup> édition.

Récemment primée au 30<sup>e</sup> Festival international des programmes audiovisuels (Fipa) de Biarritz (France), *Tahqiq fel djenna*, une production franco-algérienne, explore le phénomène de l'extrémisme religieux à travers l'histoire d'un groupe de journalistes qui mènent une enquête sur ce fléau étranger à la société algérienne.

*Tahqiq fel djenna* est programmé dans la section Films de libérations avec des œuvres comme *Nasser's Republic* de l'Américain Michal Goldman, *Mali Blues* de l'Allemand Lutz Gregor ou encore *La révolution ne peut être télévisée* de la Sénégalaise Rama Thiaw.

Dans la catégorie court métrage, *Le voyage de Keltoum*, dernière œuvre de Anis Djâad, et *Kindil Al*

Scène du film *Enquête au Paradis*.

*Bahr* de Damien Ounouri seront en lice avec *Maux d'elles* de Firoza Zahir Houssen (Madagascar), *Marabout* d'Alassane Sy (Sénégal), *Kaleidoscope* de Martin Githinji (Kenya) ou encore *Agora* de Abdallah Yahya (Tunisie).

Outre le Festival de Louxor, *Le voyage de Keltoum* est en compétition à la même période au 25<sup>e</sup> Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Fespaco) au Burkina Faso, aux Festivals du cinéma africain, d'Asie et d'Amérique latine de Milan (Italie), et au Festival international du court métrage de Taroudant (Maroc).

La compétition de la section long métrage de fiction compte,

quant à elle, onze œuvres en lice pour le grand prix. Fondé par l'auteur égyptien Sayed Fouad en 2012, le Festival africain du film de Louxor vise à décentraliser les manifestations culturelles en Egypte et à soutenir le cinéma africain en encourageant la coopération et la coproduction, selon ses promoteurs.

En 2015, le documentaire *Fi Rassi rond-point* (dans ma tête un rond-point) de Hassan Ferhani avait remporté le prix du «Meilleur accomplissement artistique», un des trois prix de la catégorie, alors que *Réveries de l'acteur solitaire* de Hamid Benamra avait reçu une mention spéciale du jury du même festival.

## Actucult

**LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR**  
(4, PLACE KENNEDY, EL-BIAR, ALGER)

**Samedi 11 février à 14h30 :** Kamel Bouchama signera ses livres *Le Mouloudia de Cherchell, école du patriotisme, creuset de martyrs* et *Lalla Zoulekha Oudai, la mère des résistants*, parus aux éditions Juba. **PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)**  
**Jeu 9 février à 18h 30 :** Concert de la troupe andalouse Menzah Anadil El Djazair.

**AUDITORIUM AÏSSA-MESSAOUDI DE LA RADIO ALGÉRIENNE**

**Samedi 11 février à 19h :** Concert *L'Opéra italien s'invite à la Radio*, avec Elisabetta Farris (Soprano), Laura Speranza (Mezzosoprano),

Miro Solman (Ténor), Sandro Chiaretti (Basse) et le maestro Massimiliano Sinceri (piano). Les invitations sont à retirer à l'Institut culturel italien d'Alger (El-Biar), depuis jeudi 2 février 2017.

**PALAIS DES RAÏS, BASTION 23 (BAB-EL-OUED, ALGER)**

**Jusqu'au 10 février :** Dans le cadre des Journées culturelles «Le Sud inspire», expositions de photographie «L'architecture saharienne», «Escapade dans le parc culturel de l'Ahaggar», série «Portraits du Sud» du photographe Fouad Bestandji, exposition de tapis du M'zab par l'artisan Boualem Belhadj Ben Brahimet, exposition de bijoux traditionnels par la Française Tonia Marek.

**SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH-EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)**  
**Jeu 9 février à 19h :** Concert de

Lamia Aït Amara, en promotion de son nouvel album *Cham's*.

**Prix du billet : 500 DA**  
**Vendredi 10 février à 19h :** Concert // *était une fois... à Grenade* de Lila Borsali.

Les tickets seront disponibles à partir de dimanche 5 février de 8h30 à 17h. **Prix du billet : 500 DA**

**COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)**

**Jusqu'au 14 février :** Exposition d'arts plastiques de l'artiste Abderrahmane Bakhti.

**INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)**

**Mercredi 8 février à 18h :** Soirée courts-métrages. Films : *Jardin d'essai* de Dania Raymond (France/Algérie, 43', 2016), *Je te promets* de Mohamed Yargui (Algérie,

17', 2016) et *Celui qui brûle* de Slimane Bounia (Algérie/France, 17', 2016), en présence des réalisateurs. Réservez vos places à l'adresse : [soireecourtsmetrages2017.alger@if-algerie.com](mailto:soireecourtsmetrages2017.alger@if-algerie.com)

**GALERIE SIRIUS (139, B<sup>e</sup> KRIM-BELKACEM, TÉLEMLY, ALGER-CENTRE)**

**Jusqu'au 9 février :** Exposition collective «Printemps en hiver» de Zohra Sellal, Valentina Ghanem, Azwaw Mammeri et Moussa Bourdine.

**OPÉRA D'ALGER BOUALEM-BESSAÏH (OULED FAYET, ALGER)**

**Samedi 11 février à 19h :** Spectacle «Madiba. Le Musical».

**Prix du billet : 1000 DA**

**Lieux de vente :** A partir du mardi 8 février 2017 à Dar-Abdeltif et à l'opéra d'Alger Boualem-Bessaïh,

de 10h à 17h.

**GALERIE BAYA DU PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)**

**Jusqu'au 11 février 2017 :** Exposition *Couleurs en prose* de l'artiste peintre Mohamed Chaffa Ouzzani.

**GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENCE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BEN-AKNOUN, ALGER)**

**Jusqu'au 18 février 2017 :** Exposition-vente de l'artiste photographe Mizo.

**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (ALGER-CENTRE)**

**Mardi 31 mars :** Exposition de mangas à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de la maison d'édition algérienne Z-Link.