

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Le «grain de beauté»
de Karima Nayt

Par Kader Bakou

Karima Nayt, plus connue à l'étranger que dans son pays ?

Elle chante juste et bien. Lors d'une émission de Studio live, elle a fait pleurer Lila Borsali et Yasmine Amari, les deux autres artistes invitées, l'animatrice Zahra Barkat ainsi qu'une bonne partie du public (surtout les filles).

Karima Nayt a surtout cette «khana» (grain de beauté), ce feeling dans l'interprétation qui fait la différence et l'originalité.

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

LITTÉRATURE

Trois Algériens
lauréats du prix Souad
Al-Sabah du roman

Trois romanciers algériens se sont adjugés les trois premiers prix Souad Al-Sabah de la création intellectuelle et artistique, un concours littéraire décerné par les éditions koweïtiennes Souad Al-Sabah, ont indiqué lundi les organisateurs. Le premier prix est revenu à Abdelwahab Aïssaoui pour son roman *Adawair wa el abwab*, alors que *El majanine la yamoutoune* (Les fous ne meurent pas) de Amina Djermoune arrive en deuxième place de ce concours littéraire.

Sabrina Benaziz a, pour sa part, remporté le troisième prix pour son roman *Leil li el houb oua akher li el salat* (Une nuit pour l'amour, une autre pour la prière). Lauréat du Grand Prix Assia Djebar du roman en 2015 pour son roman en arabe *Sierra De Muerte*, Abdelwahab Aïssaoui est l'auteur de trois romans dont *Cinéma Jacob* (2013).

Native de Constantine, Amina Djermoune s'est faite d'abord connaître à travers le concours littéraire émirati L'émir des poètes. Avant de s'affirmer par *Une nuit pour l'amour, une autre pour la prière*, son troisième roman, Sabrina Benaziz, jeune romancière native de Tiaret, avait déjà édité deux romans en Algérie.

Le prix Souad Al-Sabah de la création intellectuelle et artistique, un concours biennal qui récompense les meilleures œuvres dans le domaine littéraire et scientifique, existe depuis trente ans. Il a déjà été décerné aux auteurs algériens Zahra Boussekine, Zahra Karef et Abderrahmane Bouzerba.

UNION NATIONALE DES ARTS CULTURELS

Un nouveau bureau et de nouvelles activités

L'Unac compte diversifier ses activités et, en plus des arts plastiques, englober les autres arts comme la musique, le cinéma et la photographie.

Le nouveau bureau national de l'Union nationale des arts culturels (Unac) veut relancer ses activités, selon Hamid Aïchaoui, son secrétaire national chargé de l'information. Toujours selon le même responsable, l'Unac compte diversifier ses activités et, en plus des arts plastiques, englober les autres arts comme la musique, le cinéma et la photographie. Le nouveau bureau national, présidé par Amel Aroussi, compte 9 membres dont Oudina Ali, chargé de l'audiovisuel, et Mohamed Chérif Benani, chargé du volet chanson et musique.

«Concernant la salle Mohamed-Racim, nous attendons la fin des travaux initiés par la wilaya d'Alger,



Photo : DR

que nous espérons pour bientôt. Les activités dans cette salle algéroise auront une envergure nationale et internationale. Elles seront, en outre, étalées sur toute l'année et pas uniquement lors des événements commémoratifs», nous a confié Hamid Aïchaoui.

Le nouveau programme de l'Unac comporte, notamment, un Festival international de l'amitié, prévu en été avec la participation de 10 pays, un «Festival national des arts et de

la culture» destiné aux étudiants, ainsi qu'un Salon national de la calligraphie à Ghardaïa.

«Nous avons conçu un programme riche et varié basé sur la jeunesse et nous attendons son approbation par le ministère de la Culture ainsi qu'une aide de sa part», a également indiqué Hamid Aïchaoui, tout en précisant que les futures activités seront décentralisées par rapport à la capitale.

Fondée en 1963, l'Union

nationale des arts plastiques (Unap) est devenue plus tard l'Union nationale des arts culturels. Mais malgré la nouvelle dénomination, elle est demeurée pratiquement confinée dans les activités des arts plastiques. L'artiste peintre Abdelhamid Arroussi, né en mars 1947 à M'sila et mort dans la nuit du 4 au 5 juillet 2014 à Alger, est le dernier président de l'Unac, poste qu'il avait occupé depuis 1993.

K. B.

TRAVAUX POUR L'ÉLABORATION D'UNE FEUILLE DE ROUTE
POUR LA GESTION DES THÉÂTRES

Les conclusions en attendant l'application

Les groupes chargés de l'élaboration d'une feuille de route pour la gestion des théâtres en Algérie ont présenté, lundi à Alger, les conclusions de leurs travaux.

A ce titre, le groupe chargé du financement a proposé «la diversification des sources de financement», notamment pour ce qui est des œuvres, l'exploitation des structures et le parrainage. Le groupe chargé de la production a appelé à «l'exploitation» du répertoire algérien, à l'adaptation des œuvres mondiales et à porter «un intérêt» sur le théâtre pour enfants.

Pour sa part, le groupe chargé de la distribution a plaidé, quant à lui, en faveur de la «promotion» aux niveaux local et national. En outre, le groupe chargé des contenus a appelé «à accorder la priorité» au texte algérien

classique et moderne. Le groupe chargé de la formation a appelé à «mettre au point un plan annuel» pour la formation des fonctionnaires des théâtres, avec obligation de consacrer «entre 3% et 5%» de son budget pour les besoins de la formation, outre l'organisation d'ateliers de formation destinés aux enfants scolarisés. Le groupe chargé de la révision des statuts a exposé «l'unification du règlement intérieur» pour l'ensemble des théâtres régionaux, avec attribution de «larges prérogatives» en vue d'obtenir de nouveaux revenus. Il est à signaler que les six groupes, créés par le ministère de la Culture en janvier dernier, ont présenté des recommandations en présence du ministre du secteur, d'un nombre de directeurs de théâtre, de quelques artistes et metteurs en scène, qui ont, à

leur tour, exposé plusieurs problématiques auxquelles fait face le théâtre algérien. Ces recommandations, présentées par les directeurs de théâtre et les représentants des établissements de théâtre sont, affirme le ministre, «des idées et propositions soumises à l'examen et au débat par d'autres acteurs, à l'instar des propriétaires de coopératives théâtrales, les enseignants et les étudiants».

Pour rappel, le ministre de la Culture a annoncé, en janvier dernier, l'élaboration d'une feuille de route pour la gestion des théâtres, ainsi que le choix de la date du 27 mars prochain, jour du lancement de la manifestation «Mostaganem, capitale du théâtre 2017», pour la présentation des décisions finales sur le théâtre, la législation y afférente et les mécanismes de sa gestion.

Actucult

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Samedi 18 mars à 15h30 :

Présentation du livre *L'Italie et la guerre d'Algérie (1954-1962)* (éditions Dahlab), en présence de l'auteur, la Professeure Bruna Bagnato.

LIBRAIRIE KALIMAT (27, AVENUE VICTOR-HUGO, ALGER)

Samedi 18 mars à 14h30 : Karim Akouche signera son livre *La religion de ma mère*.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE D'ALGÉRIE (EL-HAMMA, ALGER)

Samedi 18 et dimanche 19 mars à partir de 14h30 : Journées de l'amitié Suisse-Algérie.

INSTITUT CERVANTÈS (9, RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

Samedi 18 mars à partir de 10h30 : Lecture de poèmes de Jose Luis Borges (en espagnol, en arabe et en français). Lecture présentée par Fouzia Laradi, Juan Vicente Piqueras et Nouredine Saoudi.

OPÉRA D'ALGER «BOUALEM-BESSAÏH (OULED FAYET, ALGER)

Vendredi 17 mars 2017 à 19h :

L'ambassade d'Espagne et l'Institut Cervantès algérien, en collaboration avec le ministère de la Culture algérien et l'Opéra d'Alger, organisent un spectacle de flamenco «Talons et bâtons», par la compagnie Casa Patas. L'entrée est fixée à 1 000 DA, disponible à l'Opéra d'Alger depuis lundi 13 mars.

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jeudi 16 mars à 19h : Concerts de Hayet Zerrouk, Yousra Boudah et de Inel Nafai.

LIBRAIRIE MÉDIA-PLUS (32, RUE ABANE-RAMDANE, CONSTANTINE)

Samedi 18 mars de 14h à 17h : Nora Sari signera son nouveau roman *Constantine, l'exil et la guerre*, paru aux éditions Casbah.

COUPOLE DU COMPLEXE OLYMPIQUE MOHAMED-BOUDIAF (ALGER)

Vendredi 24 mars 2017 à 18h :

Concert de Lounis Aït Menguellet.

CAFÉ LITTÉRAIRE LE SOUS-MARIN (TÉLEMLY, ALGER)

Jusqu'au 18 mars : Exposition d'arts plastiques «Sneacatombes», par Sneak (Amine Aitouche)

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA AGHA (ALGER)

Jeudi 16 mars : Exposition collective de produits de l'artisanat (poterie, céramique, création de bijoux, décoration florale...).

GALERIE D'ARTS AÏCHA-HADDAD (RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 30 mars : Exposition spéciale Journée de la femme, par Narimane Sadet Cherfaoui et Samia Boumerdassi.

GALERIE D'ART DAR EL-KENZ (LOT BOUCHAOUÏ 2, N°325, CHÉRAGA, ALGER)

Du 18 au 31 mars : Exposition collective «Œuvres récentes» des artistes peintres Mohamed Oulhaci, Moussa Bourdine, Adlane Djefel, Moncef Guita et du sculpteur Nadjib Bensaïd. Vernissage le samedi 18 mars à partir de 15h.

MUSÉE NATIONAL AHMED-ZABANA (ORAN)

Jusqu'au 31 mars : Exposition de peinture de l'artiste Hirech Boumediène.

ESPACIO ESPAÑA DE L'INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

Jusqu'au 30 mars à 18h : Cycle de cinéma «Espace féminin», dans le cadre de la Journée internationale de la Femme.

GALERIE SEEN ART (N°156 LOTISSEMENT EL-BINA, DÉLY-IBRAHIM, ALGER)

Jusqu'au 20 mars : Exposition collective «Substance», animée par les sculpteurs Merzouk Bellahcen, Arezki Mezahem et Zaki Sellam.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (25, RUE LARBI BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 18 mars : Dans le cadre de la 1^{re} édition de la Journée mondiale du design italien, expositions «Le Grand jeu de l'industrie» et «Le Design italien rencontre le design algérien». Commissaire de l'expo: Feriel Gasmi Issiakhem.

Jusqu'au 31 mars : Exposition de mangas à l'occasion du 10^e anniversaire de la maison d'édition

algérienne Z-Link. **GALERIE D'ARTS LA BAIGNOIRE (ALGER-CENTRE)**

Jusqu'au 25 mars : Exposition de photographies d'art «La Roma la ntouma» (Ni Rome ni vous), par le photographe Oussama Tabiti.

PALAIS DE RAIS, BASTION 23 (BAB-EL-OUED, ALGER)

Jeudi 16 mars : Exposition de peinture de l'artiste Karim Beladjila.

7^e ÉDITION DES JOURNÉES UNIVERSELLES DE LA MAGIE

Avec la participation de l'Algérie, Canada, France, Allemagne, Japon et Brésil, du 17 au 26 mars, selon le programme suivant :

• Vendredi 17 et samedi 18 mars à 15h, à la salle Atlas (Alger).

• Lundi 20 et mardi 21 mars à 15h, à la salle de cinéma Maghreb (Oran).

• Jeudi 23 et vendredi 24 mars à 15h, à la grande salle de spectacles Ahmed-Bey (Constantine).

• Lundi 27 mars à 15h :

- Complexe Abdelwaheb Salim - Chenoua (Tipasa)
- Salle de l'Onci - Les Issers (Boumerdès).