

LE COUP DE
BILL'ART DU SOIR

Le ventriloque

Par Kader Bakou

Billel Ghezal est l'unique ventriloque du DZ Comedy Show 2017. Lui et Pitchitchi, son vieux singe, à qui d'ailleurs on n'apprend pas à faire la grimace, forment un duo du tonnerre de Brest et d'ailleurs.

Même quand les deux compères attendent le verdict du jury, Billel Ghezal fait comme si sa marionnette est «vivante». Ainsi, Pitchitchi acquiesce de la tête quand les commentaires des membres du jury ou du président Abdelkader Djerriou lui plaisent.

Billel Ghezal est-il possédé par sa marionnette comme le héros du film *Magic*, incarné par Anthony Hopkins ?

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

MUSÉE

Les charlots
chez Charlot

Six-cent-soixante-deux personnes, de tous âges, se sont rassemblées déguisées en Charlot, dimanche, au Chaplin's World, seul musée au monde dédié à Charlie Chaplin, situé à Corsier-sur-Vevey, dans l'ouest de la Suisse, a indiqué la direction du musée. «Il y a déjà eu des tentatives précédentes de grands rassemblements de Charlot, mais c'est la première enregistrée sous contrôle d'huissier ; c'est donc le premier record du monde», a déclaré la porte-parole du musée.

Les participants, entre francophones, germanophones, hispanophones et anglophones devaient porter, pour être homologués, une tenue réglementaire, soit «un complet veston noir, des chaussures noires, une chemise blanche, un chapeau melon, une moustache et une canne», a ajouté la porte-parole.

Ce dimanche 16 avril était le premier anniversaire de l'ouverture du Chaplin's World et, aussi, le jour anniversaire de la naissance de Charlie Chaplin, en 1889.

Le musée Chaplin's World a attiré, lors de sa première année d'exploitation, environ 300 000 visiteurs, un chiffre largement supérieur aux estimations qui étaient de 220 000.

Charlie Chaplin a passé les dernières années de sa vie en Suisse, à Corsier-sur-Vevey, dans le canton de Vaud, où il est mort en 1977.

EXPOSITION «AUX TEMPS DES TONS D'ART» À LA EZZOU'ART GALERIE

Dadi cool !

La peinture de Abdelkader Dadi ne s'attache à aucune école artistique. Chez lui, l'œuvre picturale consiste, dans sa globalité, à évoluer et à faire refléter les contextes socioculturels et psychologiques de différents milieux. Sa peinture sert aussi à exprimer le beau et la nature de l'homme dans sa diversité.

A l'artiste plasticien Abbou Abdelkader Dadi, nous avons fait remarquer que «Aux temps des tons d'art», le titre de son exposition, rappelle les jeux de mots d'une chanson de Jacques Brel sur le temps, les tons et les temps de la valse. «Oui et je suis un admirateur de Jacques Brel», nous a-t-il répondu.

La discussion, un certain temps, vira vers «la bonne vieille chanson française» et les grands auteurs interprètes. Au passage, nous apprenons que Dadi est aussi un admirateur de Georges Brassens.

L'exposition «Aux temps des tons d'art» de Abbou Abdelkader Dadi se déroule à la galerie d'art Ezzou'Art du Centre commercial et de loisirs de Bab-Ezzouar à Alger. L'artiste, peintre et sculpteur, après une absence d'une vingtaine d'années due aux «conjonctures événementielles», est de retour.

Bien que réunissant une sélection de certaines de ses œuvres, l'artiste n'a pas voulu donner le nom de «rétrospective» à son exposition.

Le visiteur de la galerie trouvera des œuvres datant des années 1960, traduisant des tendances expression-

nistes jusqu'à la période 1970-1975. Une autre partie comporte des œuvres réalisées durant la période 1980-2007. Le tout suit «une traçabilité picturale évolutive dans sa pratique et techniquement expressive», tel que souligné dans le catalogue de l'exposition.

L'artiste peintre, sculpteur, marionnettiste et écrivain Abbou Abdelkader Dadi est né en 1945 à Mostaganem (nord-ouest de l'Algérie) dans une famille d'artistes. En 1968, il s'installe à Alger et suit des études artistiques à l'Ecole des beaux-arts d'Alger, puis à la Société des beaux-arts et lettres d'Alger. Il termine ce cursus de formation à Constantine, avec un diplôme en poche. Dadi a notamment travaillé à l'EFJ de Tixeraine (Alger), comme chargé de l'éducation culturelle et artistique.

La peinture de Abdelkader Dadi ne s'attache à aucune école artistique. Chez lui, l'œuvre picturale consiste, dans sa globalité, à évoluer et à faire refléter les contextes socioculturels et psychologiques de différents milieux. Sa peinture sert aussi à exprimer le beau et la nature de l'homme dans sa



diversité. Son style pictural, personnalisé dans les tendances thématiques et dans l'atmosphère des couleurs variantes, évoque tout un monde de choses merveilleuses.

L'art de Abbou Abdelkader Dadi révèle ses préoccupations dans un symbolisme réfléchi et dépouillé. Parmi ses œuvres marquantes figu-

rent *Nos glorieux chevaliers*, réalisée en 1974, *L'Embryon de tout mouvement* (2015) ou *Moula Louisa d'Aldjiers* (2016).

L'exposition «Aux temps des tons d'art» de Abbou Abdelkader Dadi à la Ezzou'Art Galerie restera ouverte jusqu'au 27 avril 2017.

Kader B.

CONSTANTINE

60 artisans participent au Salon national
de l'artisanat

Sixante artisans, issus de 25 wilayas du pays, participent au Salon national de l'artisanat et des métiers, ouvert dimanche soir dans la wilaya de Constantine, à l'occasion de la Journée du savoir, coïncidant avec le 16 avril de chaque année, a-t-on constaté. Organisée par la Direction du tourisme et de l'artisanat (DTA), ce salon, qui se poursuivra jusqu'au 27 du mois en cours, représente «une opportunité pour échanger les expériences entre artisans», a indiqué à l'APS le directeur local du tourisme et de l'artisanat, M. Hacène Lebbaad. Ce salon offre aux artisans des espaces de vente et de com-

mercialisation de leurs productions et permet de faire découvrir le produit artisanal à travers toutes les régions du pays, a-t-il ajouté lors de cette manifestation, tenue à la placette Ahmed-Bey au centre-ville, avec la collaboration de la Chambre de l'artisanat et des métiers (CAM) et l'association Kalaâ pour le tourisme et la culture.

A ce propos, le directeur de la CAM, M. Nasreddine Benarab, a réitéré la volonté et l'engagement de l'Etat à soutenir et à continuer à aider tous les artisans afin de donner un nouveau souffle à cette activité, soulignant l'importance de sauvegarder, de promouvoir et de

valoriser le patrimoine artisanal au profit des générations futures.

Figurant parmi les exposants, Bilel Bencherif, dinandier de la wilaya de Constantine, tout en saluant cette initiative, a indiqué que l'échange d'informations et connaissances entre les gens de métier «vise surtout à améliorer la qualité du produit».

Venus des régions de Ghardaïa, de Tizi-Ouzou, d'Alger et de Jijel, les artisans-exposants proposent plusieurs spécialités artisanales, allant de la poterie, la céramique, la broderie à l'habillement traditionnel, la verrerie, la bijouterie et le travail du cuir.

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA
MENTOURI (5, RUE BACHIR-
MENTOURI, ALGER-CENTRE)

Mercredi 19 avril à 14h30 : À l'occasion du mois du patrimoine, et dans le cadre du programme hebdomadaire «Mercredis du verbe», rencontre avec l'écrivain Nouredine Louhal, autour de son livre *Alger la blanche*.

OPÉRA D'ALGER BOUALEM-BESSAÏH (OULED-FAYET, ALGER)

Mercredi 19 avril à 19h : Spectacle *Opéra des opéras*, un concert lyrique inédit des extraits des opéras

Carmen, La Traviata, Le Barbier de Séville, Les noces de Figaro, par l'orchestre de l'Opéra d'Alger, sous la direction du maestro Amine Kouider. Prix du billet : 500 DA. Point de vente : Opéra d'Alger, à partir du lundi 17 avril 2017, de 10h à 18h.

MUSÉE PUBLIC NATIONAL DE L'ENLUMINURE, DE LA MINIATURE ET DE LA CALLIGRAPHIE (ALGER)

Jusqu'au 30 mai : Exposition de l'artiste calligraphe Salah El Megbed intitulée «Perles en lettres».

Vernissage le mardi 18 avril à 16h30. Mercredi 19 avril à 10h :

Conférence «Historique de la calligraphie contemporaine» par Salah El Megbed.

EZZOU'ART GALERIE DU CENTRE COMMERCIAL ET DE LOISIRS DE BAB-EZZOUAR (ALGER)

Jusqu'au 27 avril : Exposition «Aux temps des tons d'art» de l'artiste peintre Abbou Abdelkader Dadi.

GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE D'ART (RÉSIDENTE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BEN-AKNOUN, ALGER)

Jusqu'au 6 mai : Exposition-vente «Expressions Croisées» de l'artiste plasticien Yacine Aïdoud.

GALERIE D'ARTS ASSELAH (39, RUE ASSELAH-HOCINE, ALGER)

Jusqu'au 27 avril : Exposition de peinture de l'artiste Fatiha Bisker.

PALAIS MUSTAPHA-PACHA (BASSE-CASBAH, ALGER)

Jusqu'au 28 avril : Exposition de photographies de l'Espagnol Nicolas Müller (1913-2000) sur le patrimoine ibérique.

SALLE D'EXPOSITION DU SIÈGE DE L'ASSEMBLÉE POPULAIRE COMMUNALE D'ORAN

Jusqu'au 23 avril : Exposition photographique dédiée à Miguel de Cervantès (1547-1616) dans le

sillage du 4^e centenaire de la mort de l'auteur de *Don Quichotte*. 45 clichés, signés José Manuel Navia, sont présentés lors de cette manifestation artistique intitulée «Miguel de Cervantès ou le désir de vivre».

GALERIE D'ART COULEURS ET PATRIMOINE (4 BIS, RUE YAHIA-MAZOUNI (EL-BIAR, ALGER)

Jusqu'au 22 avril : Exposition de l'artiste peintre Tazi Maâmar.

GALERIE D'ART SIRIUS (BD KRIM-BELKACEM, TÉLEMLY, ALGER)

Jusqu'au 30 avril : Exposition de peinture «Rétroplastie» de l'artiste Valentina Ghanem Pavlovskaya.