

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

La patience d'Ayoub

Par Kader Bakou

Le compositeur Mahboub Bati était comme une rampe de lancement de vedettes chaâbi mais aussi «asri».

Ayoub Medjahed est l'auteur de plusieurs chansons connues, telles que *Saken bali* de Amel Zen dont il a écrit les paroles, *Leila* de Chems-Eddine Boudraâ ou *Dini*, cosignée avec son interprète Yousra Boudah. Il est également l'auteur et compositeur des morceaux *Ya Nesna* et *Dayni*, interprétés par le collectif de lutte contre le sida.

Beaucoup pensaient que le jeune artiste allait, un peu comme Mahboub Bari ou El Badji, l'auteur de *Bahr Ettoufane* et *Ya el meqnine ezzine*, rester en retrait et travaillant plutôt pour les autres.

Sili ya mtar, le premier album de l'enfant de Médéa, est sorti il y a un mois, précisément le 8 avril 2017. Edité chez Ostowana, il comporte, notamment, un hommage à Nelson Mandela dans la chanson *Salama*. Dans le clip de la belle chanson *Hkat Iyem* (un slow), on voit Yousra Boudah exécuter de belles chorégraphies.

Sili ya mtar a montré que Ayoub Medjahed est non seulement un auteur compositeur doué, mais aussi un bon interprète. «Rien ne sert de courir, il faut partir à point», semble nous dire le patient Ayoub, sans faire trop de bruit.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

SOIRÉES DE RAMADHAN À CHLEF

Le diwane béchari de la troupe Anouar charme les familles

La troupe Anouar, spécialisée dans le madih et diwane béchari, a transporté les familles chelfies aux sons de morceaux choisis, puisés de son répertoire du patrimoine saharien algérien.

Au niveau de la cour du musée Abdelmadjid-Meziane, un public des grands jours était présent à l'occasion, pour se délecter du spectacle offert, en ovationnant fortement les membres de cette troupe qui ont interprété avec toute leur sensibilité les chansons diwane, dont notamment celles de *Goumari* et *Sidna Rassoul Allah*, mettant en exergue la symbiose existant entre les différentes cultures locales. Selon le directeur de la culture de la wilaya, Ahmed Mouadaâ, ce gala, inscrit au titre du programme d'animation spécial Ramadhan mis au point par sa direction, prévoit près d'une soixantaine d'activités artistiques (madih, haouzi, chaâbi et andalou), à travers différentes communes de la région, a-t-il assuré.

Cette soirée diwane aux résonances bécharies, qui s'est poursuivie jusqu'à une heure tardive de la soirée, était mar-

quée par la présence de nombreuses personnalités connues de la scène culturelle locale. Le président de la troupe Anouar, Hicham, a tenu à souligner, à l'occasion, que sa troupe a procédé à un remaniement de certaines paroles des chansons afin de les rendre compréhensibles.

Approchées par l'APS, de nombreuses familles présentes ont loué cette initiative qui leur a permis de connaître ce genre musical qu'est le diwane de Béchar, selon l'expression de Smaïl qui estime, en outre, que ce type d'activité contribue au divertissement des familles en l'absence de centres de loisirs dans la région, tout en permettant de découvrir les différentes cultures locales. Des pièces théâtrales et des films documentaires et historiques sont également au menu de ce programme d'animation culturelle qui, outre le musée public, seront accueillis par la Maison de la culture et la bibliothèque publique avec la programmation d'une soirée spéciale, le 8 juin, à l'occasion de la Journée de l'artiste.

La Momie est une production américaine «pharaonienne». Tourné en Angleterre et au Maroc, le film d'Alex Kurtzman est bourré d'effets spéciaux dernier cri. Sofia Boutella incarne Ahmanet, une princesse de l'ancienne Égypte, dont le destin lui a été injustement ravi. Revenue à la vie, elle va déverser sur le monde des siècles de rancœurs accumulées et de terreur.

Si vous la ratez, elle, en revanche, ne risque pas de vous rater ! Sofia Boutella incarne une redoutable créature dans le film *La Momie* où elle donne beaucoup de fil à retordre à Tom Cruise. A l'affiche des productions hollywoodiennes, les places et les positions sont chères et le fameux «Les femmes d'abord» n'est pas de rigueur ici. Le nom de Sofia Boutella vient juste

DANS LE FILM LA MOMIE QUI SORTIRA
LE 10 JUIN AUX ÉTATS-UNIS

Sofia Boutella défie Tom Cruise



Sofia Boutella entre Tom Cruise et Annabelle Wallis.

après celui de Tom Cruise, mais devant Annabelle Wallis et Russel Crowe.

La Momie, une production américaine «pharaonienne», sortira le 9 juin 2017 aux États-Unis et le 14 du même mois en France.

Nick Morton (Tom Cruise) est un membre d'élite de l'armée américaine. Sa mission est de localiser le bunker d'un groupe terroriste dans le désert irakien. Mais Nick et ses boys vont être confrontés à une dangereuse et redoutable momie. Bien qu'elle ait été minutieusement enterrée dans un tombeau au fin fond d'un insondable désert, Ahmanet (Sofia Boutella), une princesse de l'ancienne Égypte, dont le destin lui a été injustement ravi, revient à la vie. Elle va déverser sur le monde des siècles de rancœurs accumulées et de terreur. Des sables du Moyen-Orient aux pavés de Londres, en passant par les ténébreux labyrinthes d'antiques tombeaux, *La Momie* transporte le spectateur dans un monde à la fois terrifiant et merveilleux, peuplé de monstres et de divinités.

Tourné en Angleterre et au Maroc, *La Momie* d'Alex Kurtzman est un reboot. Ceci veut qu'on prend la base et qu'on change tout le reste. La base ici, c'est la momie, en réalité bien différente de celles que l'on connaît depuis très longtemps. Bourré d'effets spéciaux dernier cri, le film présente des scènes d'action complètement folles.

Au début de la saga, la momie était un homme. En effet, Boris Karloff est le premier à avoir incarné ce personnage hors du commun dans le film éponyme sorti en 1932 et réalisé par Karl Freund. C'est le début d'une longue série de films liés à L'Égypte antique, dont le dernier est *La Momie : la tombe de l'empereur Dragon* sorti en 2008 et réalisé par Rob Cohen.

Sofia, qui est la fille du compositeur Safy Boutella, est née le 3 avril 1982 à Bab-El-Oued, à Alger. Elle apprend la danse classique à l'âge de cinq ans en Algérie. À dix ans, elle quitte l'Algérie avec sa famille pour la France où elle découvre la gymnastique rythmique et sportive. Elle commence à danser le hip-hop à 16 ans, puis rejoint le groupe de breakdance Vagabond Crew, qui remporte le Battle of the Year en 2006.

Un jour, elle se fait repérer à 17 ans par Blanca Li, célèbre chorégraphe espagnole ayant déjà travaillé notamment avec Daft Punk, qui lui propose un rôle dans son film *Le défi* où elle interprète le rôle de Samia. C'est le premier pas vers une prometteuse carrière à l'écran.

Repérée en Amérique par Jamie King, directeur artistique et chorégraphe ayant collaboré avec les plus grandes popstars internationales, elle devient l'égérie d'une grande marque de vêtements de sport. Sofia voit enfin son rêve se réaliser et ne tarde

pas à recevoir des propositions alléchantes. Rihanna, Mariah Carey, Michael Jackson, Jamiroquai et d'autres stars de la musique veulent l'avoir dans leurs clips ou leurs tournées de concerts. En 2004, elle tourne dans le clip de *Feel The Vibe* du DJ house suédois Axwell. Avec Madonna, elle enchaînera les tournées et fera le tour du monde, notamment en 2005, lors de la tournée The Confessions Tour. Sofia repart en tournée avec la chanteuse américaine pour son Sticky & Sweet Tour en 2008, prolongé jusqu'à fin 2009.

En 2012, elle fait partie des danseuses qui entourent Madonna dans le show du Super Bowl XLVI. La même année, elle incarne Eva dans le film *SteetDance 2* de Max Giwa et Dania Pasquini. Une année plus tard, elle rejoint la distribution du film d'espionnage *Kingsman : Services secrets* de Matthew Vaughn, sorti début 2015. En 2015, Sofia rejoint le casting du troisième opus du reboot de la saga Star Trek, sorti en 2016 et dont le titre est «Star Trek : Sans limites». Sofia Boutella a également joué dans d'autres films et téléfilms, notamment *Atomic Blonde* de David Leitch et *Permis d'aimer* de Rachida Krim (2005).

L'avant-première de *La Momie* a eu lieu le 20 mai dernier à Los Angeles, en présence de Tom Cruise et de Sofia Boutella.

Kader B.

Actualité

ESPACE DES ACTIVITÉS CULTURELLES MENTOURI (5, RUE BACHIR-MENTOURI, ALGER-CENTRE)

Mercredi 7 juin à 21h : Dans le cadre des «Mercredis du verbe» et à l'occasion de la journée de l'artiste, rencontre avec le jeune réalisateur Abd Elatif Aliane, autour de son film documentaire *Nostalgie à Hussein Dey*, suivie d'une pièce théâtrale jouée par un groupe de jeunes comédiens et intitulée : «On change les rôles».

BASILIQUE NOTRE DAME-D'AFRIQUE (BOLOGHINE, ALGER)

Mercredi 7 juin à 22h : Messe pour

la paix. Concert de la chorale The Algiers Singers, dirigée par Sir Andrew Noble, ambassadeur de Grande-Bretagne en Algérie. Entrée libre et gratuite.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Jusqu'au 9 juin à 22h : Pièce *Bahidja*, mise en scène de Ziani-Cherif Ayad, d'après le roman *Sans voile, sans remords* de Leila Aslaoui.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)

Mercredi 7 juin à 22h30 : Soirée artistique animée par Lounis Aït Menguellet.

SALLE LE MAGHREB (ORAN)

Jeudi 8 juin à 22h30 : Soirée artistique animée par Amel Sekak et Lila Borsali.

MAISON DE LA CULTURE HASSAN EL-HASSANI (MÉDÉA)

Samedi 10 juin à 22h30 : Concert andalou avec Zakia Kara-Terki.

GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL ET DE LOISIRS DE BAB-EZZOUAR (ALGER)

Jusqu'au 23 juin : Exposition des artistes plasticiens Mounia Halimi Fernani, Ahmed Seradouni et Maâmar Tazi, sous le thème : «Triocouleurs, matières, lumières.»

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS (EL-HAMMA, ALGER)

Jusqu'au 11 juin : Exposition

d'enluminure «Héritage Pluriel» de Djazia Cherrih.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 27 juillet : Exposition de photographies «Entre ciel et mer» de Noël Fantoni.

GALERIE MOHAMMED-RACIM (5, AVENUE PASTEUR, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 14 juin : Exposition collective de peinture intitulée «Le printemps des couleurs», avec un grand nombre d'artistes dont Nouredine Chegrane, Farah Laddi, Djahida Houadef, Nouredine Hamouche, etc.

MUSÉE NATIONAL D'ART

MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 13 juillet : Exposition photographique «Iqbal/arrivées : pour une nouvelle photographie algérienne».

INSTITUT CULTUREL ITALIEN Langue italienne

Cours intensif d'été du 2 au 23 juillet et du 30 juillet au 20 août. Inscriptions jusqu'au 30 juin du dimanche au jeudi 9h-14h.

4 bis, Yahi-Mazouni, El-Biar, Alger

Tél.fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73
E-mail : amministrazione.icalgeri@esteri.it
www.icalgerie.esteri.it