LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Théorie de la régression

Par Kader Bakou

Dans un documentaire à la Télévision algérienne, un anthropologue a fait remarquer que les gravures et peintures rupestres en plein air du Sahara ont été réalisées sur le côté des pierres abrité des vents dominants. Ceci a permis de mieux conserver ces «galeries d'art» et ces «livres illustrés» jusqu'à nos jours.

Aujourd'hui, l'Algérien, à l'échelle individuelle et collective, semble avoir perdu la faculté de réfléchir. Ne le voit-on pas détériorer son environnement, urbain et rural, dans une coupable et suicidaire insouciance ?

Dernièrement, dans un quartier d'Alger, des «responsables» ont placé des panneaux publicitaires métalliques sur un boulevard du front de mer exposés aux vents marins et à l'érosion. Un de ces panneaux a même été placé en plein milieu d'un courant d'air, alors que s'ils avaient été installés une dizaine de mètres plus loin, ils auraient été à l'abri.

10 000 ans avant notre ère, l'habitant de l'actuelle Sahara algérien réfléchissait mieux que certains Algériens «modernes» !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

Samsung Algérie anime des soirées ramadanesques au Bastion 23 d'Alger

Perpétuant sa tradition, Samsung Electronics Algérie, qui a organisé un ftour avec ses partenaires médias suivi d'une soirée conviviale au Palais des Raïs Bastion 23 d'Alger, sous le nom de «El Menzah by Samsung», en présence de son nouveau directeur général Joonho Jung, et l'ensemble du management de l'entreprise, a mis en exergue le dernier produit de la marque, à savoir le smartphone Samsung Galaxy S8.

Ainsi, après l'expérience du Bardo Museum by Samsung, un nouveau concept baptisé «El Menzah by Samsung» se tient en ce mois sacré au Bastion 23. «C'est une continuité de ce qui a été fait au Bardo avec la mise en valeur du patrimoine et la visite guidée, une manière de réconcilier la population et les musées», explique Samsung Algérie qui fait profiter le public de la possibilité de vivre des soirées magiques dans un cadre convivial alliant la culture à la technologie avec l'espace «Samsung Experience». Samsung Algérie profite de ces soirées pour mettre en valeur ses dernières innovations dans ce monument historique dans un espace spécialement aménagé aux couleurs de la marque, avec une animation qui en vaut le détour, une chaise 4D qui plonge les plus courageux, amateurs de sensations fortes pendant un moment dans un monde complètement virtuel.

Chaque soir, les visiteurs d'El Menzah By Samsung peuvent découvrir et tester les derniers produits technologiques de la marque, en l'occurrence les Galaxy S8 et S8+ qui ont été récemment lancés accompagnés de tous les accessoires dédiés.

Samsung Electronics Algérie met l'accent également sur le Samsung DeX qui est une solution unique qui transforme le smartphone en ordinateur pour une expérience similaire à un PC de bureau en toute sécurité, ainsi que le la nouvelle caméra Gear 360 qui permet de réaliser des vidéos 4K à 360 degrés et des photos de 15MP.

Ahmed A.

ZAKIA KARA TERKI EN CONCERT À MÉDÉA

Au bonheur des mélomanes

Le temps d'une soirée, elle aura emporté le public médéen dans une ballade musicale fabuleuse... Elle s'est dite touchée par l'accueil chaleureux que lui a réservé la wilaya de Médéa, à savoir le public, les responsables et les organisateurs.

Photo : DR

En concert samedi à Médéa, Zakia Kara Terki a revisité le patrimoine de la chanson andalouse en interprétant, entre autres, deux «chralet» pratiquement inédits, à savoir : *l'kit anaya khoudet youm eldjamâa khardjou zayret el wali*..., un texte sublime qui chante la beauté féminine dissimulée sous le fameux haïk. L'artiste a excellé dans son interprétation, au bonheur d'un fin public, connaisseur et complètement conquis.

Il est à rappeler que Zakia Kara Terki, fortement influencée par la musique arabo-musulmane, est issue d'une famille d'artistes, son défunt père Hassaïne Abdeldjalil était fabriquant d'instruments de musique à Tlemcen. Elle est aussi le produit de deux grandes écoles de la musique andalouse dont El Gharnatia de Tlemcen et Eçanâa d'Alger.

Avec sept albums à son actif, elle a choisi de consacrer son dernier-né à *Maâlma Yamna*. Elle dira dans ce sens : «C'est un grand honneur pour moi de rendre hommage à la diva Yamna qui me subjugue et m'inspire fortement.»

Zakia Kara Terki prépare la sortie imminente d'un album qui consiste en une nouba «Noubet Eddil», complète, dira-t-elle, du *m'ssader* au *khlass*. Notre artiste entame une tournée nationale juste après le mois sacré.

Le dernier mot pour Zakia Kara Terki aura été le suivant : «Pour moi la musique andalouse reste la plus belle musique du monde, je la chante et je la crie de part le monde comme je viens de le faire récemment à New York où j'ai chanté pour un public merveilleux, accroché à ses racines et devant lequel j'ai réitéré ma déclaration d'amour pour cette musique.»

Par ailleurs, il est à signaler que la direction de la culture de Médéa, avec le concours et la collaboration des directions de la jeunesse et des sports et des affaires religieuses, a tracé un programme riche et varié pour animer les soirées du mois sacré. Il y en a pour tout le monde et pour tous les goûts.

L'accent a été mis sur tout ce qui peut contribuer à la promotion de l'art et de la culture et sur tout ce qui peut nourrir l'esprit. Les manifestations touchent toutes les communes du territoire de la wilaya sans exception aucune et revêtent un caractère conjoncturel lorsqu'il est question de fêter un événement ou de le commémorer pour ne citer que la célébration de la Journée du 8 juin où plusieurs artistes du Titteri (tous domaines confondus) ont été honorés et primés dans leur bercail.

La fête continue et bat son plein à Médéa et tout le monde semble y trouver sa part de bonheur.

M. L.

MUSIQUE ANDALOUSE

Beihdja Rahal présente son nouvel album *Nouba Mezdj, Ghrib Zidane*

L'interprète de musique andalouse, Beihdja Rahal, a animé, samedi à Alger, une soirée à la salle El-Mouggar, en présence d'un public nombreux venu apprécier les chansons de son tout dernier album *Nouba Mezdj, Ghrib Zidane*.

Organisé par l'Office national de la culture et de la communication (Onci) dans le cadre de la semaine culturelle, le «Fa au féminin», consacrée aux voix féminines algériennes, ce concert a permis au public algérois de découvrir le nouvel album de l'artiste qui a allié les deux genres *aâroubi* et *haouzi*. Entamant son concert avec la *touchia ghrib*, l'interprète, à la voix mélodieuse et douce, s'est distinguée en interprétant le *messeder Ghrib* intitulé *Kouna Fi El Ichk*, suivi de *betaïhi zidane, Kourat Aïni,* tout en continuant la nouba avec *istikhbar araq*, gratifiant par la suite le public avec derdj Ghrib, puis *insiraf zidane* et *ghrib* avant de finir tout en beauté avec *khlas zidane*, *Lakitou Habibi* et un autre dans le ghrib.

La 2e partie du concert a été ponctuée d'un bouquet de *ouaslat* dans l'*aâroubi* et le *haouzi*.

Beihdja Rahal est l'une des plus belles voix de la musique arabo-andalouse, ayant à son actif plusieurs albums consacrés à la nouba, suivant les enseignements et les arts de l'école Çanaâ (Ecole d'Alger de la musique arabo-andalouse). A noter que la semaine culturelle «Fa au féminin», organisée par l'Onci dans le cadre des soirées ramadhanesques, sera également animée par plusieurs artistes à l'instar de Lila Borsali, Naïma El Djazaïria, Nassima Chaâbane, Badi Lalla et Rym Hakiki.

Actucult

MAISON DE LA CULTURE MOHAMED-BOUDIAF (BORDJ-BOU-ARRÉRIDJ)
Mardi 13 juin à 22h30 : Soirée andalouse animée par l'association Les Beaux-Arts d'Alger et l'association Bibane El Andalous de Bordj-Bou-Arréridj.
LIBRAIRIE DU 88, RUE DIDOUCHE-MOURAD (ALGER-CENTRE)
Jeudi 15 juin à 22h : Dar El Hikma et l'Union des écrivains algériens organisent une séance de vente-dédicace animée par Abdelhak Bererhi qui dédicacera son livre *Itinéraires, de l'université à la politique* (Editions Nacib, 2017).
SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)
Mardi 13 juin à 22h30 : Concerts de Lemma Becharia et de Badi Lala.
Mercredi 14 juin à 22h30 : Concerts de Dalila Naïm et de Hassiba Abderraouf.
Jeudi 15 juin à 22h30 : Concert de Nassima Chaâbane.
Vendredi 16 juin à 22h30 : Concerts de Naïma Dziria et de Lamia Aït Amara.
Samedi 17 juin à 22h 30 : Concerts de Nesrine Ghenim et de Lila Borsali.
COMPLEXE CULTUREL ABDELWAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)
Mercredi 14 juin à 22h30 : Concerts de Ouled Haoussa et de Foursène Diwane.
AGORA DE RIADH-EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)
Mardi 13 juin à 22h : Concerts de Idjer Salem et de Sid-Ahmed Lahbib.
Mercredi 14 juin à 22h : Concert de Toufik Aoun.
Jeudi 15 juin à 22h : Concert de Abdelkader Chaou.
Vendredi 16 juin à 22h : Concert de Didine Karroum
Samedi 17 juin à 22h : Concerts de Nabil Katour et de Djamel Ladjel.
OPÉRA D'ALGER BOUALEM-BESSAÏH (OULED-FAYET, ALGER)
Mercredi 14 juin à 22h : Soirée chaâbie avec Réda Doumaz, Abderrahmane El Kobbi et Abdelkader Chaou.
SALLE ZAÂTCHA (BISKRA)
Mercredi 14 juin à 22h30 : Concert de Zakia Kara Terki.
GALERIE DES ATELIERS BOUFFÉE-D'ART (RÉSIDENCE SAHRAOUI, LES DEUX BASSINS, BEN AKNOUN, ALGER)
Jusqu'au 29 juin : Exposition-vente collective d'art figuratif, avec les artistes H'ssicen, Youcef Hafid, Djazia Cherih, Saïda Madi, Bara, Hassiba Hafiz, Djamia ainsi que le céramiste Mohamed Belaïd.
THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)
Jusqu'au 22 juin chaque soir à 22h : Pièce *Babor Ghraq*, texte et mise en scène de Slimane Benaïssa, avec Omar Guendouz, Slimane Benaïssa et Mustapha Ayad.
GALERIE EZZOU'ART DU CENTRE COMMERCIAL ET DE LOISIRS DE BAB-EZZOUAR (ALGER)
Jusqu'au 23 juin : Exposition des artistes plasticiens Mounia Halimi Fernani, Ahmed Seradouni et Maâmar Tazi, sous le thème : «Trio-couleurs, matières, lumières.»
INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 27 juillet : Exposition de photographies «Entre ciel et mer» de Noël Fantoni.
GALERIE MOHAMMED-RACIM (5, AVENUE PASTEUR, ALGER-CENTRE)
Jusqu'au 14 juin : Exposition collective de peinture intitulée «Le printemps des couleurs», avec un grand nombre d'artistes dont Noureddine Chegrane, Farah Laddi, Djahida Houadef, Nouredine Hamouche, etc.
MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)
Jusqu' au 13 juillet : Exposition photographique «Iqbal/arrivées : pour une nouvelle photographie algérienne».
MUSÉE AHMED-ZABANA (ORAN)
Jusqu'au 30 juin : Exposition numismatique intitulée «La monnaie numide algérienne».
INSTITUT CULTUREL ITALIEN
Langue italienne
Cours intensif d'été du 2 au 23 juillet et du 30 juillet au 20 août
Inscriptions jusqu'au 30 juin du dimanche au jeudi 9h-14h
4 bis, Yahi-Mazouni, El-Biar, Alger
Tél.fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73
E-mail : amministrazione.iicalgeri@esteri.iticalgerie.