

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Le beau rêve
d'une ballerine

Par Kader Bakou

Il est beau le rêve d'une ballerine ! Il est encore plus beau quand c'est le titre d'un spectacle de danse classique présenté par une cinquantaine de petites ballerines âgées de 5 à 12 ans à l'opéra d'Alger, devant un très nombreux public.

Ces fillettes font leurs classes au sein de la coopérative culturelle Arabesques dont la fondatrice, la chorégraphe Fatma-Zohra Namous Snouci, a indiqué, jeudi, à l'issue du spectacle, qu'elle reçoit un grand nombre de demandes d'inscription dans les cours de danse classique.

Tout comme ces graines de stars, Sofia Boutella, aujourd'hui une étoile mondiale dans le domaine de la danse et du cinéma, a commencé ses leçons de danse classique à Alger.

K. B.
kader@yahoo.fr

CALLIGRAPHIE

Smaïl Metmati
expose en France

L'artiste peintre et calligraphe algérien Smaïl Metmati expose au Festival «Là-haut sur la colline», prévu du 29 juin au 2 juillet dans la ville de Nancy (nord-est de la France), où il présentera une nouvelle collection de tableaux et de calligraphies en tifinagh, a-t-on appris auprès des organisateurs. Intitulée «Calligraphies berbères», l'exposition, organisée en partenariat avec «Culture berbère 54» — une association culturelle qui œuvre pour la promotion de toutes les composantes de la culture berbère d'Afrique du Nord — comporte également des ateliers de calligraphie en tifinagh, animés par l'artiste.

Diplômé de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger, Smaïl Metmati, spécialiste en calligraphie arabe et décoration sur bois, se distingue par l'utilisation de l'alphabet tifinagh comme matière première iconographique et point de départ à ses créations.

Puisant son inspiration dans la richesse du patrimoine culturel algérien et nord-africain, Smaïl Metmati utilise le *qalam* (plume taillée dans le roseau) pour offrir une seconde vie à une écriture ancienne.

L'artiste peintre, qui œuvre pour faire découvrir l'alphabet, la phonétique et la calligraphie en tifinagh au grand public, anime aussi des ateliers lors de différentes manifestations culturelles organisée à travers l'Algérie, notamment au Festival international des arts de l'Ahaggar à Tamanrasset, entre 2011 et 2014.

Organisé par la société civile de la ville de Nancy, ce festival prévoit également des représentations théâtrales et des débats sur des thèmes liés à la jeunesse.

SIX GROUPES ALGÉRIENS ÉMERGENTS Y PARTICIPENT

Lancement aujourd'hui de
la première formation
«La musique, de la production à la scène»

Originaires de différentes régions d'Algérie, ces six groupes représentent des styles très variés de musiques actuelles. Ils travailleront ainsi ensemble, le temps de deux sessions de formation en juillet puis en septembre 2017, sous la supervision d'experts français et algériens, sur l'interprétation scénique, la technique vocale, la production, la stratégie de promotion et de diffusion, etc.

La première formation «La musique, de la production à la scène», un dispositif d'accompagnement et de professionnalisation destiné aux groupes émergents de musiques actuelles, débute aujourd'hui (2 juillet 2017) à Alger. Six groupes algériens émergents de différents styles et régions du pays bénéficieront de cette formation : The Pertur-Batteurs Band de la ville de Béjaïa, dans la spécialité percussions ; Dimastand de Béchar (Reggae, Diwane, dub, fusion) ; NR2 d'Alger (chanson à texte) ; Smoke de Constantine (jazz, funk, blues) ; Tissilawen de Djanet (blues touareg) et enfin, Clé 13 de Jijel (rock, fusion). Ces



Photo : DR

six groupes sont les lauréats sélectionnés dans le cadre d'un appel à candidature lancé le 15 mai dernier pour participer à la première formation «La musique, de la production à la scène», un dispositif d'accompagnement et de professionnalisation destiné aux groupes émergents de musiques actuelles.

Cet appel à candidature a été lancé par l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (Aarc), l'Institut français d'Algérie et FGO-Barbara, établissement culturel de la Ville de Paris.

L'objectif de cette initiative est de permettre aux artistes de développer leurs compétences et de progresser dans la conduite de leur projet musical.

Le jury de sélection était constitué de Daniele Gambi-

no, directrice adjointe et responsable de la programmation du FGO-Barbara, centre musical de la ville de Paris ; Rachid Briki, chef du département musique et spectacles vivants de l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel ; Stéphanie Launay, attachée culturelle et audiovisuelle de l'ambassade de France en Algérie ; Mehdi Mehennaoui, directeur à l'Office national des droits d'auteurs (Onda) ; KENZA Souffi-Bachir, responsable des arts de la scène de l'Institut français d'Alger, et de Abdelaziz El Ksouri, musicien et manager du groupe Djmawi Africa, directeur général du Sous-Sol.

Originaires donc de l'ensemble du territoire algérien, ces six groupes représentent des styles très variés de

musiques actuelles. Ils travailleront ainsi ensemble le temps de deux sessions de formation en juillet puis en septembre 2017, sous la supervision d'experts français et algériens, sur l'interprétation scénique, la technique vocale, la production, la stratégie de promotion et de diffusion, etc.

Cette session de formation sera clôturée par un grand concert prévu le 8 septembre prochain à Alger et qui réunira sur scène les six groupes. Au cours de cette soirée, un jury de professionnels désignera, en outre, le meilleur groupe qui sera invité à se produire à Paris, au centre FGO-Barbara à l'automne 2017, dans le cadre d'une soirée dédiée à la nouvelle scène musicale algérienne.

K. B.

FÊTES DE L'INDÉPENDANCE ET DE LA JEUNESSE

Concours des meilleurs talents de la chanson à Alger

La Ligue des arts de la chanson et de la musique de la wilaya d'Alger organisera, dans le cadre des festivités célébrant les deux fêtes, de l'indépendance et de la jeunesse, un concours pour la sélection du meilleur talent dans le domaine artistique, a-t-on appris auprès du président de la Ligue, Latrech Ahmed.

Organisé pour la 3^e année consécutive, ce concours s'inscrit dans le cadre des célébrations des deux fêtes, de l'indépendance et de la jeunesse, pour donner l'occasion aux jeunes talents de se distinguer dans les domaines de la chanson et de la composition, a précisé à l'APS M. Latrech.

Les préparatifs de ce concours ont commencé depuis presque une année avec la participation de 350 jeunes des deux sexes, âgés de 18 à 25 ans,

a indiqué le même responsable, ajoutant que les 25 meilleures voix, auteurs et compositeurs ont été sélectionnés pour participer à une session de formation intensive au camp de loisirs des jeunes de Zéralda. Au terme de cette session supervisée par des artistes et musiciens, 10 ont été admis au concours final dont l'organisation aura lieu la semaine prochaine.

Lors de la cérémonie prévue ce 3 juillet à la piscine de proximité de Bir-touta, les lauréats se verront décerner des prix constitués de chèques et de sessions de formation dans le domaine, outre la participation aux diverses activités artistiques et de divertissement qu'aura à organiser la Ligue avec la Direction de la jeunesse et des sports de la wilaya d'Alger. Les lauréats auront accès au studio de la

Ligue pour l'enregistrement de leurs propres œuvres artistiques, ce qui constitue un grand soutien apporté à ces gagnants, a déclaré M. Latrech, qui a affirmé que la Ligue des arts de la chanson et de la musique œuvre à offrir à chaque jeune l'occasion de se distinguer et d'affirmer son talent.

Par ailleurs, un tournoi de beach-volley opposant les maisons de jeunes et les quartiers populaires de la capitale, dédié aux catégories juniors et cadets, sera organisé du 20 au 25 juillet courant, par l'Office des établissements de jeunes (Odej) d'Alger, en coordination avec l'Association de jeunesse des arts urbains et activités de plage au niveau de la plage El-Kadous (Alger), a-t-on appris auprès d'une source de la Direction de la jeunesse et des sports de la wilaya d'Alger.

Actucult

AUDITORIUM DE LA RADIO
ALGÉRIENNE (21, BOULEVARD
DES MARTYRS, ALGER)

Samedi 8 juillet à 20h : Dans le cadre des festivités du mois de l'indépendance de la Colombie, concert avec la mezzo-soprano colombienne Monica Danilov, accompagnée du pianiste russe Sergei Sychkov et ayant pour thème «Guerre et Paix : le monde en mouvement». Les invitations

sont à retirer au niveau de l'auditorium de la radio. Réservations au numéro : 021 60 22 92.

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE
(21, RUE LARBI-BEN-M'HIDI,
ALGER- CENTRE)

Du 2 au 9 juillet : Semaine du film russe en Algérie.

39^e ÉDITION DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE TIMGAD
(NOUVEAU THÉÂTRE DE
TIMGAD- BATNA)

Du 6 au 13 juillet à partir de 22h :

Jeudi 6 juillet : Ouverture officielle. Concerts : Rahaba et Cheb Khaled.

Vendredi 7 juillet : Soirée animée par Nej', Rohff, Cheb Wahid, Hamid Belbeche.

Samedi 8 juillet : Soirée animée par Housam Djnied, Humam, Cheb Khalas, Cheb Houssam.

Dimanche 9 juillet : Soirée animée par Assi El Hallani, Tawfik Nadroumi, Nadia Baroud, Cheba Djamilia.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER- CENTRE)

CENTRE)

Jeudi 13 juillet à 20h : Danse hip-hop *Ce que le jour doit à la nuit* de la compagnie Hervé Koubi. Entrée sur carte d'accès. Réservation à l'adresse : dansehiphop2017.alger@if-algerie.com

MUSÉE NATIONAL D'ART
MODERNE ET CONTEMPORAIN
D'ALGER (RUE LARBI-BEN-
M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 13 juillet : Exposition photographique «Iqbal/arrivées :

pour une nouvelle photographie algérienne».

INSTITUT CULTUREL ITALIEN
Langue italienne

Cours intensif d'été du 2 au 23 juillet et du 30 juillet au 20 août. Inscriptions jusqu'au 30 juin du dimanche au jeudi 9h-14h

4 bis, Yahi-Mazouni, El-Biar, Alger

Tél.fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73

E-mail : amministrazione.iicalgeri@esteri.italy.it