

## LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

La force est avec  
le message

Par Kader Bakou

Le dernier des prophètes est apparu il y a environ 15 siècles et son message ne cesse d'avoir de nouveaux adeptes. Les adeptes de deux autres prophètes, dont l'Histoire officielle ne parle même pas, dépassent aujourd'hui les deux milliards de personnes à travers le monde.

Tout ce qui est force physique et matérielle faiblit avec le temps. La force des idées et des «livres», elle, est immortelle.

K. B.  
kader@yahoo.fr10<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
«KHARJET SIDI RACHED» DE  
CONSTANTINE  
Impressionnant défilé  
à l'ouverture

Un impressionnant défilé conjuguant chants et danses aïssaoua a marqué l'ouverture de la 10<sup>e</sup> édition de la manifestation culturelle «Kharjet Sidi Rached», organisée à Constantine dans le cadre des festivités de célébration du 55<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance, a-t-on constaté. Le défilé qui a pris le départ depuis le stade Benabdelmalek-Ramdane jusqu'à la place des Martyrs au centre-ville, en passant par l'avenue John-Kennedy et chahid Larbi-Ben-Mhidi, a vu l'adhésion «spontanée» de plusieurs dizaines de citoyens «séduits» par les rythmes entraînants de cette musique ancestrale chère aux Constantinois. Des troupes et associations versées dans la «culture aïssaoua» de Constantine, de plusieurs wilayas d'Algérie et de pays arabes ont animé ce défilé de fête, dont l'organisation a été concoctée dans le cadre du programme d'animation de l'anniversaire de l'indépendance nationale. Des effigies représentant le décor typique des zaouïas aïssaouia et hansaliya de Constantine ont été soigneusement façonnées et présentées le long de ce défilé en couleur auquel ont assisté les autorités locales.

Cette manifestation culturelle, qui se poursuivra jusqu'à vendredi prochain, verra la participation de 45 associations et troupes aïssaouia de Constantine, d'une dizaine de troupes nationales versées dans ce même style musical en plus de troupes venues de Tunisie et d'Égypte, a souligné le commissaire du festival, M. Mohamed Salah Bahaz. Les festivités de la 10<sup>e</sup> édition du festival «Kharjet Sidi Rached» qui se déroulera au palais de la culture Mohamed-Laïd-Al-Khalifa seront étendues aux différentes structures culturelles des douze communes de la wilaya pour permettre à un maximum de citoyens d'assister à cette manifestation à caractère spirituel également, a souligné le même responsable. L'ouverture de ce festival a été également marquée par l'organisation d'une cérémonie en l'honneur de la famille révolutionnaire, des victimes du terrorisme et d'éléments de la garde communale, en plus de festivités culturelles et sportives organisées en plein air au centre-ville de Constantine.

Un gala animé par Zineddine Bouchaâla a été aussi prévu à l'ouverture de cette manifestation, marquée par un engouement populaire particulier.

FGO-BARBARA DÉBARQUE À ALGER  
«La musique, de la production à la scène»

Six jeunes groupes algériens de musique bénéficieront d'une résidence de création encadrée par l'établissement culturel de la ville de Paris, FGO-Barbara.

Un appel à candidatures a été lancé le 15 mai dernier en collaboration avec l'Agence algérienne pour le rayonnement culture (Aarc) et l'Institut français d'Alger en vue d'un cycle de formation autour du thème «La musique, de la production à la scène», visant à accompagner et professionnaliser les groupes émergents de musique actuelle.

Six groupes algériens ont été retenus pour participer à une formation dont la première session a débuté à Alger le 2 juillet et la seconde aura lieu en septembre. Il s'agit de The Pertur-Batteurs Band de Béjaïa, une troupe de percussionnistes formés et dirigés par le professeur de batterie Smaïl Nadjim ; Dimastand de Béchar, fondé en 2015 et connu pour son répertoire reggae, fusion, gnawa et variété ; NR 2 d'Alger, qui s'impose depuis quelques années comme le groupe de la chanson à texte algéroise ; Smoke



Photo : DR

de Constantine fondé en 2009 et révélé par le Festival Dimastand où il a séduit le public avec des sonorités rock, blues et funk ; Tissilawen de Djanet qui fait partie de la nouvelle scène du blues touareg ; et le groupe de rock jijelien, Clé 13.

La formation se clôturera avec un concert qui aura lieu le 8 septembre à Alger.

Les six groupes se produiront devant un jury composé de Danièle Gambino, directrice adjointe et responsable de programmation du FGO-Barbara ; Rachid Briki, chef du département musiques et spectacles vivants à l'Agence

algérienne pour le rayonnement culturel ; Stéphanie Lounay, attachée culturelle et audiovisuelle de l'ambassade de France à Alger ; Mehdi Mehennaoui, directeur à l'Office national des droits d'auteur ; Kenza Souffi-Bachir, responsable des arts de la scène à l'Institut français d'Alger ; et Abdelaziz Laksouri, musicien et manager du groupe Djima-wi Africa. Le groupe qui sera choisi par le jury se produira au centre FGO-Barbara.

Ce dernier, situé dans le quartier de la Goutte d'Or dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, a été ouvert en 2008

comme «lieu d'ouverture, d'accès à la culture et à la diversité musicale, pour tous les publics et tous les styles de musique actuelle».

Il dispose d'une salle de concert de 300 places, de sept studios de répétition et d'enregistrement, et de deux salles d'activités au service de la pratique amateur, de l'accompagnement d'artistes et de la création.

Un espace voué aussi bien à la promotion d'artistes émergents qu'à l'accueil de musiciens indépendants et reconnus.

S. H.

## À L'AUDITORIUM DE LA RADIO ALGÉRIENNE

Les chorales Ziri et de la Garde républicaine  
fêtent le 55<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance

La chorale polyphonique Ziri de la Radio algérienne et celle de la Garde républicaine ont donné à Alger un récital empreint de chants patriotiques à l'occasion du 55<sup>e</sup> anniversaire de la fête de l'Indépendance et de la Jeunesse, célébrée le 5 juillet. Organisée à l'auditorium Aïssa-Messaoudi de la Radio algérienne, la chorale Ziri, sous la direction de Hakim Lemdani, a été accompagnée par les choristes de la Garde républicaine pour interpréter, ensemble, des chants patriotiques glorifiant la jeunesse et le combat des Algériens pour l'indépendance.

Devant un public qui répétait en chœur des chants qu'il connaît parfaitement, les choristes de la Garde républicaine ont accordé avec celles de la troupe Ziri qui a fait montre d'une grande maîtrise des instruments et de l'interprétation. En chœur, les deux formations ont entonné «Chahid el watan», une compo-

sition de Lamine Bechichi sur un texte (poème) de Mahmoud Abou El Wafaâ et «Djazaïrouna», autre chant composé par Mohamed Rebaï sur un texte de Mohamed Chebouki.

Les membres de la chorale Ziri, anciennement appelée «Eben», ont interprété également des classiques tirés de la musique algérienne, notamment A Yemma azizen, célèbre chanson de Farid Ali, composée par Mustapha Sahnoune, et Hamdoullah mabkach istamar fi blad-na (Dieu merci le colonialisme est banni de notre pays) du maître du chaâbi El Hadj M'hamed El Anka. Et pour marquer ce 55<sup>e</sup> anniversaire du recouvrement de la souveraineté nationale, l'orchestre Ziri est parvenu à interpréter, non sans succès, un des textes de l'auteur de l'hymne national, Moufidi Zakaria, tiré de son recueil de poèmes sur la Révolution (1954-1962). Alternant chants patriotiques et pièces universelles puisées

dans plusieurs registres musicaux, la formation, composée d'une quarantaine de choristes et musiciens, a interprété Malaïka en hommage à la chanteuse sud-africaine Mariam Makeba, connue pour son tube Ana hourra fi Djazaïr (Je suis libre en Algérie) et à l'artiste cap-verdienne, Cesaria Evora, à travers une de ses célèbres chansons, Sodade.

La chorale a également ressuscité, à travers Le temps des cerises, une composition signée Antoine Renard, les militants anticolonialistes dont Henri Maillot, Maurice Audin et Pierre Chaulet qui étaient engagés aux côtés du Front de libération nationale (FLN).

Un hommage a été également rendu au leader de la révolution cubaine, Fidel Castro (1926- 2016), qui, lui aussi, avait soutenu la lutte pour l'indépendance de l'Algérie.

## Actucult

OPÉRA D'ALGER BOUALEM-BES-  
SAIH (OULED FAYET, ALGER)

Du 10 au 16 juillet à partir de 20h30 : Organic Music présente, en partenariat avec l'Opéra d'Alger, le show *Under Water Bubbles* ou «Bulles sous l'eau» qui porte le label de la compagnie familiale UWB de Latvia de renommée mondiale. **Prix d'accès : Adultes : 1 500 DA. Enfants : 1 000 DA. (2-15 ans).**  
**Points de vente :** guichet Opéra d'Alger, boutiques Djezzy place Audin, Djezzy Centre commercial de Bab-Ezzouar, Djezzy Agence de Bir-Mourad-Raïs, station de métro Tafourah (Grande-Poste). Les points de vente et collection sont ouvertes à partir du 4 juillet jusqu'au 16 du même mois.  
**LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE**

## (ALGER-CENTRE)

**Samedi 8 juillet à 14h30 :** Assia Samaï-Bouadjadja signera son livre *Sétif, patrimoine architectural moderne*, paru aux éditions El-Ibriz.  
**LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (ALGER)**  
**Samedi 8 juillet à 14h :** Rabah Achour signera son livre *De l'aïkido 1962 au ju-jh-yu-no michi 2012*.  
**MAISON DE LA CULTURE MOULOUD- MAMMERI DE TIZI-OUZOU**  
**Samedi 8 juillet à 14h :** Rotaract Club Kabylie organise un gala de charité au profit des personnes atteintes de cancer, lequel verra la participation de l'artiste Amel Zen et de l'humoriste Khaled Par Hasard, notamment. Points de vente des tickets à partir du lundi 3 juillet : Café Lumière (Tours Villa, Tizi-Ouzou) et restaurant Twelve (boulevard Krim-

Belkacem, Tizi-Ouzou).  
Prix : 400 DA.

**SEMAINE DU FILM RUSSE EN  
ALGÉRIE À LA CINÉMATHEQUE  
ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI-  
BEN-M'HIDI, ALGER)**

**Samedi 8 juillet à 17 h :** Projection du film *Le Fantôme*  
**SEMAINE DU FILM RUSSE EN  
ALGÉRIE À LA CINÉMATHEQUE  
D'ORAN (122, RUE LARBI-BEN-  
M'HIDI)**  
**Samedi 8 juillet :**  
**14 h :** *Le Fantôme*  
**17 h :** Projection du film *Norveg*.  
**AUDITORIUM DE LA RADIO  
ALGÉRIENNE (21, BOULEVARD  
DES MARTYRS, ALGER)**  
**Samedi 8 juillet à 20h :** Dans le cadre des festivités du mois de l'indépendance de la Colombie, concert avec la mezzo-soprano colombienne Monica Danilov,

accompagnée du pianiste russe Sergei Sychkov et ayant pour thème «Guerre et Paix : le monde en mouvement». Les invitations sont à retirer au niveau de l'auditorium de la radio. Réservations au numéro : 021 60 22 92.

**39<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE TIMGAD  
(NOUVEAU THÉÂTRE DE  
TIMGAD- BATNA)**  
**Jusqu'au 13 juillet à partir de 22h :**  
**Samedi 8 juillet :** Soirée animée par Housam Djnied, Humam, Cheb Khalas, Cheb Houssam.  
**Dimanche 9 juillet :** Soirée animée par Assi El Hallani, Tawfik Nadroumi, Nadia Baroud, Cheba Djamilia.  
**SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-  
CENTRE)**  
**Jeudi 13 juillet à 20h :** Danse hip-hop *Ce que le jour doit à la nuit* de la compagnie Hervé Koubi. Entrée sur

carte d'accès. Réservation à l'adresse : dansehiphop2017.alger@if-algerie.com

**MUSÉE NATIONAL D'ART  
MODERNE ET CONTEMPORAIN  
D'ALGER (RUE LARBI-BEN-  
M'HIDI, ALGER-CENTRE)**

**Jusqu'au 13 juillet :** Exposition photographique «Iqbal/arrivées : pour une nouvelle photographie algérienne».  
**INSTITUT CULTUREL ITALIEN  
Langue italienne**  
Cours intensif d'été du 2 au 23 juillet et du 30 juillet au 20 août  
Inscriptions jusqu'au 30 juin du dimanche au jeudi 9h-14h  
**4 bis, Yahi-Mazouni, El-Biar, Alger**  
Tél.fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73  
E-mail : amministrazione.icalgeri@esteri.it  
italcalgerie.