

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Émotion

Par Kader Bakou

Les plus grands plaisirs, tels que la joie et l'amour, ne se vendent pas et ne s'achètent pas.

Ils sont universels, et les frontières, ils ne connaissent pas.

Tout est une question de cœur, pas d'argent.

Qui peut calculer le plaisir que procure au mélomane l'écoute d'une belle chanson ?

Dans la vie, tout est question d'amour et d'émotion, pas d'argent.

K. B.

kader@yahoo.fr

CINÉMA

Installation de
deux commissions
pour l'organisation
du secteur

Le ministre de la Culture, Azzedine Mihoubi, a procédé lundi, au siège de son département à Alger, à l'installation de la commission de délivrance des cartes aux professionnels du cinéma et celle de visionnage des vidéogrammes, indique un communiqué du ministère.

Lors de la cérémonie d'installation, M. Mihoubi a souligné «l'importance accordée par le plan d'action du gouvernement au secteur du cinéma et à son développement», appelant à «l'intensification des efforts en vue de créer les conditions objectives pour favoriser l'investissement dans le secteur», en insistant sur la nécessité «de promouvoir les métiers du cinéma et la formation».

Le ministre a souligné que l'opération de délivrance des cartes professionnelles revêtait «un caractère positif et important dans la politique entreprise par le ministère dans le but d'assainir le secteur», selon le communiqué.

M. Mihoubi a également soutenu l'impérieuse nécessité de «renforcer les actions pour freiner le piratage et le commerce illicite des vidéogrammes et protéger ainsi les droits d'auteur et des droits voisins, conformément aux dispositions légales, dans le cadre du respect des principes constitutionnels et des valeurs de la société algérienne».

Lors de cette cérémonie, le ministre a appelé les deux commissions à «sensibiliser les professionnels ainsi que toutes les parties à faire preuve de souplesse dans l'exercice de leurs missions». Les commissions ont été instituées conformément à la loi 03-11 relative au cinéma et dont les prérogatives ont été fixées respectivement par le décret exécutif n 13-278 et l'arrêté ministériel du 21 juillet 2014.

Les coupes budgétaires se font âprement ressentir dans la nouvelle configuration des festivals étatiques. Le 9^e Festival international de musique diwane ne durera que quatre jours cette année : du 20 au 23 juillet, à l'Opéra d'Alger.

Après la non-tenu de l'édition 2016, le Festival international de musique diwane revient cette année avec une délocalisation à l'Opéra d'Alger, un espace qui est en passe de devenir le refuge par excellence des manifestations culturelles officielles.

Prévu initialement au Théâtre de verdure Saïd-Mekbel du Bois-des-Arcades, l'événement se tiendra finalement dans cet édifice offert par l'Etat chinois à l'Algérie et qui «présente toutes les conditions optimum de diffusion et s'est imposé comme le point de convergence des amateurs des belles musiques», lit-on dans le communiqué du festival.

Certes, mais cette «convergence» donne plutôt une image de fourre-tout sans égard à la vocation essentielle d'un opéra, à savoir l'organisation de concerts de musique classique et de chant lyrique.

Aussi, la diminution consi-



dérable de la durée de la manifestation concrétise les mesures annoncées par le ministre de la Culture, Azzedine Mihoubi, pour ce qui est de rationaliser les dépenses et revoir l'offre festivalière à la baisse.

Ainsi, le Festival international de musique diwane ne durera que quatre jours à raison d'un concert par soir : l'ouverture se fera avec le quartet de musique afro-cubaine de Omar Sosa, le célèbre pianiste et compositeur cubain, auteur d'une vingtaine d'albums marqués par un métissage haut en couleur entre sonorités traditionnelles cubaines, jazz, hip-hop et musique arabe.

La soirée du 21 juillet, ce sera le groupe français Free River, se revendiquant de la lignée du «Négro Spiritual»,

courant musical sacré né chez les esclaves noirs des Etats-Unis au XIX^e siècle, considéré comme l'ancêtre du gospel. Le 22, le public découvrira la chanteuse mauritanienne Noura Mint Seymali, auteure-compositeur-interprète, mais aussi griotte et joueuse d'ardîn (instrument à cordes proche de la kora).

Ses textes sont emprunts de spiritualité soufie mais s'inscrivent également dans une démarche féministe. Enfin, la soirée de clôture verra le passage du chanteur gnawi marocain Mehdi Nassouli, salué dans son pays et en Europe comme l'une des voix les plus importantes de la «taghawit» moderne. Une sélection «sans frontières, musicale et humaine, qui vous fera voyager du continent afri-

cain vers les Caraïbes et l'Amérique du Sud, où les notes du latino-jazz et de l'afro-cubain se mêleront aux vibrations du gumbri, de l'ardîn et aux chants des maâlems», écrivent les organisateurs.

Rappelons enfin que les premières parties de ces têtes d'affiche seront assurées par des artistes algériens, à l'instar du groupe Tikoubaouine de Tamanrasset ainsi que les lauréats du Festival national de musique diwane : Jil Diwane, El Kendoussi de Béchar, Maâlem Soudani d'Alger et Diwane Essarab de Tindouf.

Les spectacles auront lieu à 20h30. Le prix du ticket a été fixé à 1000 DA et la vente se fait à l'Opéra d'Alger de 10h à 19h.

S. H.

SPECTACLE

«Underwater Bubbles» présenté pour
la première fois en Algérie

Le jeune public algérois avait rendez-vous avec la féerie des spectacles de cirque à la faveur du show «Underwater Bubbles» (Bulles sous l'eau), présenté lundi soir à Alger.

Ce spectacle de cirque européen, alliant le théâtre, la mime, et la musique à l'art des bulles de savon a été présenté pour la première fois en Algérie et dans le monde arabe sur la scène de l'Opéra d'Alger Boualem-Bessaïh, devant un public très nombreux.

Ce spectacle propose de suivre les aventures de Monsieur B, un homme d'affaires rongé par le stress du quotidien

qui s'est retrouvé dans un endroit nommé «Bubland» où il croise les habitants de ce monde coloré (hippocampes, poissons-dragons, étoiles de mer, sirènes...) qui font la féerie de cet univers aquatique.

Cet univers si proche de l'homme représente un havre de paix, où le personnage voit peu à peu son stress et son «hyper-connexion» se dissoudre pour laisser place à une reconnexion avec la nature et le monde du rêve.

Devant plus de 1 500 spectateurs émerveillés, les artistes de «Underwater Bubbles» ont enchaîné des tableaux de danse, de tours de magie, de créations de

lumière avec des bulles de savon, ou encore des numéros de contorsionnistes qui ont retenu l'attention du public durant plus de deux heures.

Ce spectacle, qui a réussi à véhiculer la magie des bulles, était également accompagné de projection sur écran géant, d'effets visuels, de spectres lumière, de canon laser et canon à bulles, en plus d'une multitude d'accessoires renvoyant à l'univers subaquatique.

Organisé par l'opérateur Organic Music, ce spectacle est encore à l'affiche de l'Opéra d'Alger, chaque soir, jusqu'au 17 juillet.

ACTUCULT

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Jeudi 13 juillet à 19h : Pièce

Kachrouda de Ahmed Rezak.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (ALGER-CENTRE)

Jeudi 13 juillet à 14h : Yasmina Khadra signera son livre *Dieu n'habite pas La Havane*.

THÉÂTRE DE VERDURE LAADI-FLICI (BD FRANTZ-FANON, ALGER)

Jeudi 13 juillet à 22h : Concerts de cheb Wahid, Meziane Amiche & Chibane.

Vendredi 14 juillet à 22h : Concert

de L'Algérino.

Samedi 15 juillet à 22h : Concerts de Houria Aïchi et de Dallal Abou Amna.

Dimanche 16 juillet à 22h :

Concert de cheb Mami.

THÉÂTRE DE PLEIN AIR CASIF (SIDI-FREDJ, ALGER)

Vendredi 14 juillet : Soirée animée par Dounia El Djazaïria, cheb Zinou, Mimou et Kamel Saoudi.

Samedi 15 juillet en soirée :

Concert de Féfé.

OPÉRA D'ALGER BOUALEM-BESSAIH (OULED FAYET, ALGER)

Jusqu'au 16 juillet à partir de 20h30 : Organic Music présente, en

partenariat avec l'Opéra d'Alger, le show *Under Water Bubbles* ou «Bulles sous l'eau» qui porte le label de la compagnie familiale UWB de Latvia de renommée mondiale. **Prix d'accès** : Adultes : 1 500 DA. Enfants : 1 000 DA. (2-15 ans). **Points de vente** : guichet Opéra d'Alger, boutiques Djézzy place Audin, Djézzy Centre commercial de Bab-Ezzouar, Djézzy Agence de Bir-Mourad-Raïs, station de métro Tafourah (Grande-Poste). Les points de vente et collection sont ouvertes à partir du 4 juillet jusqu'au 16 du même mois.

39^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE TIMGAD

(NOUVEAU THÉÂTRE DE TIMGAD- BATNA)

Jeudi 13 juillet à partir de 22h.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

Jeudi 13 juillet à 20h : Danse hip-hop *Ce que le jour doit à la nuit* de la compagnie Hervé Koubi. Entrée sur carte d'accès. Réservation à l'adresse : dansehiphop2017.alger@if-algerie.com

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Jeudi 13 juillet : Exposition photographique «Iqbal/arrivées :

pour une nouvelle photographie algérienne».

PALAIS DES RAÏS, BASTION 23 (BAB- EL-OUED, ALGER)

Jusqu'au 3 août : Exposition «Alger, la protégée d'Allah».

INSTITUT CULTUREL ITALIEN Langue italienne

Cours intensif d'été du 2 au 23 juillet et du 30 juillet au 20 août

Inscriptions jusqu'au 30 juin du

dimanche au jeudi 9h-14h

4 bis, Yahi-Mazouni, El-Biar, Alger

Tél.fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73

E-mail : amministrazione.iicalgeri@esteri.it iicalgerie.